

MAESTRÍA EN ESTUDIOS Y PROCESOS CREATIVOS EN ARTE Y DISEÑO



MPC

INSTITUTO DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE



ESCANEA
PARA MÁS
INFORMACIÓN

Coordinación General de
**Investigación
y Posgrado**

Universidad Autónoma de Ciudad Juárez



MAYOR INFORMACIÓN

Coordinador del Programa

Dr. Leonardo Andrés Moreno Toledano



lemoreno@uacj.mx



+52 (656) 688 4820
exts. 4485 y 4886



LÍNEAS DE GENERACIÓN Y APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO

- Artes Visuales.
- Teoría, Crítica y Práctica del Diseño.
- Textualidad, Hipertexto y Nuevas Tendencias Narrativas.

OBJETIVO GENERAL

Tiene como objetivo formar profesionales de alto nivel en arte y diseño que sean capaces de ejercer su profesión de manera respetuosa, autocrítica, creativa y eficaz, competentes para adaptarse a las necesidades del mercado, la sociedad, la innovación tecnológica y las prácticas interdisciplinarias; aportando una visión transformadora en el abordaje conceptual, desarrollo y resolución de la proyección y producción creativa mediante proyectos de investigación aplicada.

PERFIL DE INGRESO

El(la) aspirante debe tener interés por el desarrollo formal del arte y el diseño, a través de la teorización, reflexión crítica, creatividad e inventiva para abordar problemáticas actuales, por lo que es necesario que posea conocimientos específicos y experiencia profesional en estos campos. Asimismo deberá mostrar apertura hacia la interdisciplinariedad para el planteamiento y resolución de proyectos creativos, poseer habilidades elementales para la investigación, el trabajo individual y en equipo; capacidad de analizar y contrastar información, empleando las tecnologías de información y comunicación como herramientas de trabajo y como medios de autoaprendizaje; demostrar un nivel de redacción académica y de expresión oral adecuados para los objetivos del programa y el manejo de un segundo idioma (inglés preferentemente).

BENEFICIOS

Este programa está adscrito al Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del CONACYT, por ende, los(as) estudiantes aceptados(as) que sean postulados(as) por la UACJ y que CONACYT acepte como estudiantes becarios(as) de tiempo completo tendrán los siguientes beneficios:

- Pago de manutención mensual con vigencia hasta por 24 meses.
- Servicio médico con cobertura para el(la) beneficiario(a) y dependientes económicos, proporcionado por el ISSSTE durante la vigencia de la beca.
- Apoyo en movilidad nacional e internacional (sujeto a disponibilidad presupuestal).
- Descuento institucional en la inscripción y créditos.

CRÉDITOS

SEMESTRE I

Seminario de Creación I	10
Taller de Procesos Creativos I	10
Epistemología para el Arte y el Diseño	6
Narrativa, Procesos y Principios	6

SEMESTRE II

Seminario de Creación II	10
Taller de Procesos Creativos II	10
Estrategias Metodológicas para la Investigación	6
ÁREA TERMINAL	
Arte y Concepto	6
Retórica de la Imagen	6

SEMESTRE III

Tesis I	6
Divulgación y Avances de Investigación	2
ÁREA TERMINAL	
Arte y Tecnología	6
Diseño y Tecnología	6
Optativa	4

SEMESTRE IV

Tesis II	6
ÁREA TERMINAL	
Libro de Arte	6
Diseño Aplicado	6
Optativa	4

- Título de licenciatura en alguna disciplina del arte, diseño o comunicación o áreas afines de las humanidades.
- Certificado de estudios que demuestre haber obtenido un promedio general mínimo de 8.0 (ocho punto cero) en los estudios de licenciatura.
- Copia de la CURP y credencial de elector (solo aspirantes nacionales).
- Acta de nacimiento (para mexicanos/as) y documentos migratorios en regla para aspirantes extranjeros(as).
- Curriculum vitae en formato establecido por la Coordinación del programa.
- Dos cartas de recomendación académica (formato institucional).
- Presentar y aprobar con 950 puntos el EXANI III, examen de ingreso a maestría aplicado por CENEVAL (en el caso de extranjeros(as) el equivalente es el GRE® revised General Test: <http://www.ets.org/gre>).
- Presentar constancia de lectura y comprensión de textos en inglés emitida por el Centro de Lenguas de la UACJ (instancia acreditadora, TOEFL 450 puntos).
- Presentar solicitud de admisión.
- Carta de exposición de motivos (formato institucional).
- Asistir a la entrevista con miembros de la Comisión de admisión (se sugiere traer dossier, portafolio o proyectos profesionales).
- Propuesta de investigación a realizar dentro del programa de maestría con una extensión de entre 10 y 15 cuartillas en el cual se deberá especificar el área terminal en que se ubica la propuesta, resaltar la importancia del proyecto, indicar las posibilidades creativas preliminares y la forma de llevar a cabo el proyecto, listar bibliografía consultada y citada.
- Carta compromiso de disponibilidad de tiempo completo para las actividades que el programa exige.
- Exposición del anteproyecto y de su trayectoria académica y profesional (dossier, portafolio o tesinas, publicaciones, proyectos de creación) ante los(as) evaluadores(as) (tres miembros del NAB y/o invitados(as) de otros Departamentos de la UACJ dependiendo de la temática).
- Acreditar Curso propedéutico.

PERFIL DE EGRESO

El(la) egresado(a) poseerá una base metodológica sólida que le permitirá estudiar de forma metódica los fenómenos estéticos, prácticos y comunicacionales profundizando en las problemáticas actuales de la producción y su recepción, así como analizar y extrapolar soluciones y optimizar resultados de los campos disciplinares de arte y diseño.

Será competente para desarrollar investigación-creación e investigación proyectual que nutra al campo de las artes y del diseño, sintetizando y aplicando procesos creativos —métodos, estrategias y/o técnicas—, para la resolución de problemas específicos a estas áreas.

Aunado a esto será capaz de planificar, producir y gestionar los métodos y medios idóneos para la divulgación de sus resultados a nivel local, nacional e internacional.

Con los conocimientos y habilidades adquiridas el(la) egresado(a) estará preparado(a) para establecer una posición crítica ante el estado de la cuestión de estas disciplinas y actuar como agente de cambio en las mismas, desenvolverse en equipos interdisciplinarios a través de la consolidación de los valores de convivencia social, colaboración equitativa, tolerancia, autonomía y adaptación a las necesidades y condiciones del contexto, así como ejercer actividades de docencia, investigación y en la gestión y resolución de problemas en el sector público y/o privado; mostrando en su desempeño la aplicación ética del conocimiento. Se encontrará habilitado(a) para continuar con su formación académica en doctorados calificados.

