|  |  |
| --- | --- |
| rUTILIO gARCÍA pEREYRA  Profesor-Investigador de Tiempo Completo  No. ORCID  0000-0003-0687-6495  Cuerpo Académico, en Consolidación, Bioquímica Funcional y Bioquímica del Estrés  Área: Maestría en Estudios y Procesos Creativos en Arte y Diseño  **formación académica**  Último Grado: Doctor  Institución obtención de grado:  El Colegio de MichoacánE    Nivel SNI: I  [rgarcia@uacj.mx](mailto:rgarcia@uacj.mx)  +52(656)6884820 | Producción científica ArtículosGarcía R. (2018). Entre la violencia y la higiene. Prácticas cotidianas en Ciudad Juárez, Chihuahua, en la década del cuarenta. Anuario de Espacios Urbanos, Historia, cultura y diseño*.* Vol. 25, no. 25García R. (2017). Breve descripción de escenarios social y urbano de ciudad Juárez y su influencia en la mortalidad infantil por enteritis en el mes de mayo de 1918. Chihuahua hoy. Vol. 15, no. 15Dirección de Tesis  * **Rutilio García Pereyra**. Director. Análisis de El Traspatio y su representación de los feminicidios.; Oscar Antonio Moreno Huizar, Maestría en Estudios y Procesos Creativos en Arte y Diseño. Terminada. * **Rutilio García Pereyra**. Director. El fenómeno de la transición tecnológica: La práctica fotográfica con película en el siglo XXI; Cristina Parra Parra, Maestría en Estudios y Procesos Creativos en Arte y Diseño. Terminada. * **Rutilio García Pereyra**. Director. Criterios de diseño interior para el aula de terapias de lenguaje.; María de Lourdes Santizo Alvarado, Maestría en Estudios y Procesos Creativos en Arte y Diseño. Terminada. * **Rutilio García Pereyra**. Director. El fenómeno de la transición tecnológica: La práctica fotográfica con película en el siglo XXI; Cristina Parra Parra, Maestría en Estudios y Procesos Creativos en Arte y Diseño. Terminada.Rutilio García Pereyra. Director. El fenómeno de la transición tecnológica: La práctica fotográfica con película en el siglo XXI; Cristina Parra Parra, Maestría en Estudios y Procesos Creativos en Arte y Diseño. Terminada.   investigación Proyectos  * **Rutilio García Pereyra**. **2014.** La producción artesanal de etnias de México. Estrategias para la promoción de su cultura. Terminado * **Rutilio García Pereyra. 2017**. Proceso de vinculación en creatividad Diseño – Artesanía (Nortesania). Terminado |

Actualización 2019