IADA

Instituto de Arquitectura Diseño y Arte

Producción Musical

Departamento de Arte

SOMOSUIACJ

Nivel principiante	Nivel intermedio	Nivel avanzado
Historia del arte I (8C) ART-3103-01 OB		
Historia de la música I (6C) ART-3543-00 OB	Historia de la música II (6C) ART-3546-00 OB	
	Historia de la música popular contemporánea (6C) ART-9825-15 OB	
	Mitología (4C) ART-9929-23 OB	
	Metodología de la investigación artística (8C) ART-9814-15 OB	
Historia de la producción musical (6C) ART-9924-23 OB	Medios audiovisuales I (4C) ART-9828-15 OB	
	Medios audiovisuales II (4C) ART-9831-15 OB	
	Audio para medios audiovisuales (4C) ART-9923-19 OB	
		Seminario de investigación para la producción musical I (4C) ART-9935-23 OB
		Seminario de investigación para la producción musical II (4C) ART-9936-23 OB
Fundamentos teóricos del audio (8C) ART-9925-23 OB		
Laboratorio de audio I (4C) ART-9835-15 OB	Laboratorio de audio II (4C) ART-9840-15 OB	
	Laboratorio de audio III (4C) ART-9930-23 OB	
	Producción y diseño de materiales musicales (8C) ART-9843-15 OB	
		Disertaciones en producción musical I (4C) ART-9851-15 OB
		Disertaciones en producción musical II (4C) ART-9855-15 OB
Laboratorio de piano para la producción I (4C) ART-9826-15 OB		
Laboratorio de piano para la producción II (4C) ART-9829-15 OB	Fundamentos de interpretación vocal (4C) ART-9832-15 OB	
	Desenvolvimiento escénico I (5C) ART-9931-23 OB	
	Desenvolvimiento escénico II (5C) ART-9932-23 OB	
		Dirección de la producción musical I (8C) ART-9852-15 OB
		Dirección de la producción musical II (8C) ART-9856-15 OB
Solfeo para la producción musical I (6C) ART-9926-23 OB		
Solfeo para la producción musical II (6C) ART-9927-23 OB	Solfeo para la producción musical III (6C) ART-99-28-23 OB	
	Armonía clásica (5C) ART-9837-15 OB	
	Armonía aplicada a géneros populares (5C) ART-9842-15 OB	
	Armonía jazz (5C) ART-9844-15 OB	
		Composición I (8C) ART-9853-15 OB
		Composición II (8C) ART-9857-15 OB
Instrumento base para la producción musical I (2C) ART-9827-15 OB		
Instrumento base para la producción musical II (2C) ART-9830-15 OB	Instrumento base para la producción musical III (2C) ART-9923-23 OB	
	Conocimiento instrumental para la producción I (5C) ART-9833-15 OB	
	Conocimiento instrumental para la producción II (5C) ART-9838-15 OB	
	Ensamble experimental I (4C) ART-9845-15 OB	
		Ensamble experimental II (4C) ART-9854-15 OB
		Ensamble experimental III (4C) ART-9858-15 OB
Taller de análisis y creación I (4C) ART-3463-08 OB		
	Economía del arte (8C) ART-9818-15 OB	
	Administración de proyectos artísticos (8C) ART-9933-23 OB	
	Marketing para la producción musical (8C) ART-9934-23 OB	
	Logística y aspectos técnicos de la producción (5C) ART-9841-15 OB	
		Prácticas profesionales en producción musical (6C) ART-9859-15 OB
	Competencias comunicativas con enfoque de género (8C) HUM-2156-00 OB	
	Competencias en salud mental y habilidades socioemocionales con enfoque de género (8C) CIS-2159-20 OB	
		Competencias para el ejercicio de la ciudadanía con enfoque de género (10C) HUM215800 OB
	Inglés comunicativo principiante (5C) HUM-9936-14 OB	
	Inglés comunicativo intermedio (5C) HUM-9937-14 OB	
	Inglés comunicativo avanzado (5C) HUM-9938-14 OB	
	Servicio social (6C) ART-9801-08 OB	

Créditos totales del nivel 107

Créditos totales del nivel 122

Créditos totales del nivel 72

Créditos obligatorios:
Bono deportivo (3 créditos)
Bono cultural (3 créditos)

Créditos optativos: 30

Simbología

Nombre de la asignatura — Créditos

Nombre de la asignatura (4C) ARQ-9859-21 OB

Clave

OB: Obligatoria

OP: Optativa

Eje de formación disciplinar

Eje de formación integral

Eje de formación profesional

Eje de formación optativa

Prerrequisito de una asignatura

Créditos obligatorios	**307**
Créditos optativos	**30**
Total créditos	**337**

Horas de servicio social requeridas:

480 hrs

Horas de prácticas profesionales requeridas:

300 hrs