

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ

2026 **LEE Y
SUEÑA**

CARTAS

DESDE EL PAÍS
DE LA INFANCIA

Coordinación:
Jimena Esparza Meza



A mi mentor

LAYLA RENÉE ÁLVAREZ MARTÍNEZ, 16 AÑOS

Querido tío Paco:

Es de saber que biblioteca cerrada no cumple el propósito de sus páginas. Más que mostrarme, compartiste. Me encaminaste en tus estantes, tus verdades e intimidades. Me tatuaste tantos versos y enseñaste en poco tiempo. Es a tu deber que se expandieron mis fronteras y el placer por el conocimiento que nació después de ellas.

No hay sentido en esta vida sin la cabeza que descubra tinta, y gracias a ti sé que no hay pasión que no se llene con poesía.

Tanto que hay por escribir y tú eres el destinatario de mis enredos, ¿quién más podría ser si no el hombre que transformó todo en mis adentros?

Paco, tú perdiste la luz y recuperaste tus palabras, soñabas con letras y diste esperanza.

Cuando menos lo pensaba, la literatura fue el despertar que anhelaban nuestras almas, boca que nos besa, comida que alimenta, pulmones que se llenan.

No solo me enseñaste de las narices de Quevedo y de Neruda sus amores, me insertaste en las casillas de mi ser que extraviadas se encontraban, donde en su jaula la realidad nos encierra tras una fuerte cachetada.

Volví a pintarme de orgullo tras escuchar las golondrinas. Recordé por qué no era una persona normal, lo que tan extasiada me llevó a cuestionar: ¿quién quisiera huir de lo que lo hace excepcional? Y si en dicha lista abundan los nombres, el mío regresa por el camino de la ajenidad.

No solo me colmé de conocimiento, sino también de fantasía, pues ¿qué sería de la vida sin que la imaginación sea nuestro salvavidas?

Pero tan rápido como me embriagué de tus lecciones, nacieron las preguntas.

Por eso me hallo entre este laberinto y acudo a ti como acompañante en la misión del hilo de Ariadna que se quedó en búsqueda.

Paco, mi gran mentor, la duda no descansa y me consume en tu falta. Sé que tú te encontraste donde la oscuridad nos reclama, que cada una de esas noches en que lloras, ellos te llaman.

Aquellos demonios que rozan tus sombras, aquellos que inundan tu vista y vuelven cual alimaña. ¿Cómo marcas la línea sentimental entre tantos hilos rojos que nos atan a nuestro dolor?

Sé que los tuyos se enredan, pero no detienes la marcha, y vengo a ti por tu consejo más directo. Pues no sé si se me denomina más cadáver por falta de pulso o por la carencia de virtud que estoy sintiendo.

Con gran admiración,

Layla

Coraline

VALERIA CARREÓN RODRÍGUEZ, 15 AÑOS

Querida Coraline:

Eres muy linda y me encanta tu personalidad. Eres graciosa y brillante, me enseñaste a ser valiente y nuevas cosas, como convivir con la familia, con amigos. Me gustó cuando cruzaste la puerta y conociste otro mundo, pero era todo igual. Me gustó el patio de la casa, todo era grandioso, era como una pintura, hasta la dibujé. Me gustaría estar en tu lugar para ver cómo se siente esa magia que sentiste tú, no tengo palabras para decir, pero me encantó todo, hasta cuando conociste al gato, era un gato muy lindo y tierno, yo tengo uno así. Cuando conociste a Wybie fue grandioso, cuando le diste un zapatazo, cuando invitaste a todos los vecinos. Me gustó la parte cuando cruzaste la puerta del otro mundo, tus padres son grandiosos, ¡qué gran día! Quiero poder conocerlos y saber muchas cosas de ti y de tus padres y todos los personajes que estuvieron contigo. Bueno, para terminar esto me gustaría ser algún día tu amiga y ser actriz como tú. Eres muy grandiosa, valiente y fuerte, sigue así y serás una gran niña.

Adiós, cuídate, te quiero mucho.

Caperucita roja

CALEB GERARDO MORENO MANRÍQUEZ, 15 AÑOS

Querida caperucita roja, te escribo esta carta para decirte que eres muy buena niña al llevarle comida a tu abuela, quería decirte que no a todas las personas se les tiene que hablar, aunque es de buena educación saludar y hablar con las personas, hay gente que solo te quiere hacer daño, como el lobo, también te quería decir que es muy poco inteligente de tu parte hablar con un lobo.

Cuando yo leí tu cuento me asusté y no dejaba de pensar en cómo pudo sobrevivir tu abuela, debes de estar muy traumada por eso, por cierto, ¿cómo se encuentra tu abuela? Espero y esté bien. También te quiero decir que quiero que tú me envíes una carta donde me mandes alguna que otra de tus historias.

Te cuento que me encantó tanto, así que lo leo una vez por semana, me sorprendería que me llegara una carta tuya pero tengo esperanza.

Me gusta mucho tu manto o saco, no sé qué sea, me dices si me mandas una carta, solo quería decirte que me disculpes mi letra y te dejo mi nombre y donde estudio en la parte de atrás, gracias por leer mi carta y gracias por tu tiempo.

Quando las alas se despluman

EMMA MENDIVIL LÓPEZ, 15 AÑOS

Ati, que no naciste para caber en manos ajenas:
No sé si las palabras logran atravesar la muerte, pero aún así te escribo. No para obtener respuesta (sé que no la habrá), sino para revelar la inquietud que tu historia dejó en mí cuando con mis ojos te leí y luego, con la mente, traté de dibujarte un sentido.

Leí tan silenciosamente tu voz resonando en los palenques cuando quien la portaba era todo menos eso: ruido, corriente rebelde, presencia, movimiento, voluntad; imposible de evitar. Había en ti algo indomable que amarraron mientras cerrabas los ojos y terminaste por hacerte tan pequeña que cabías bajo la idea de un amuleto de buena fortuna aunque eras más grande que la vida misma.

No es cuando moriste, sino cuando dejaste de ser tuya. ¿En qué momento tu libertad dejó de ser esa llama inquieta y se convirtió en un objeto abstracto de fortuna?

Caponera, yo pensaba que la libertad era inherente al alma de quien naciera con ella, pero la tuya en algún punto se desfiguró tanto que al final se redujo a la suerte de otros. ¿En qué punto dejó de ser algo tan tuyo?

Te encarabas al cielo porque no creíste que en sus crueles destinos azules estuviera la posibilidad de tu comodidad a cambio de tu alma, tu forma, tu todo. Qué pena me da pensar que la idea de lo que pudo haber sido te quemó la razón y nunca cupo la posibilidad de que en el proceso perderías el pedazo de ti que guardaba toda tu rebeldía.

Esa esencia ardiente, Caponera, eras tú: ser de inquietud, mujer que por definición era promesa de abundancia y porvenir millonario. Bernarda Cutiño, tú eras aquello por lo que los pecadores se retorcían para arrebatarte. Te arrancaron la vida, Bernarda.

Tus últimos respiros fueron tan contradictorios con lo que alguna vez representaste. Ya no ardías tan intensamente y por eso mismo el viento que te desgarró lo perdió todo. Y así, con tanta vida por delante, se te fue la vida. Se te arrebató todo lo que eras. Y tú, con tantas ganas de vivir. Fue tan inesperado que supo a acto de rebeldía, a espontaneidad y a todo lo que se te había olvidado que eras.

Te arrancaron la vida, Caponera, pero en tus últimos momentos fuiste más tú que lo que habías sido en años.

Para ti, que al final volviste a ser tuya.

Atentamente

Emma

El amor a primera vista

LI LIAN JACQUELINE ALARCÓN HU, 17 AÑOS

Para ti, Elizabeth Bennet, el amor debió ser bailar hasta atardecer, reírse a carcajadas y pláticas profundas sin cansancio. Aunque finalmente así resultó, al principio amargaba de orgullo y prejuicio. Tu conmovedora historia me hizo dudar si en realidad el amor siempre termina así. Sinceramente espero que tu final feliz sea eterno, pero ¿de verdad crees que dos personas con grandes diferencias de personalidad pueden congeniar perfectamente en tan poco tiempo?

Planteemos una escena hipotética. Supongamos que dos personas cruzan la mirada en un restaurante, en el instante de mirarse mutuamente se “enamoran” y así dan comienzo a una relación vertiginosa. Después, a tener citas y todo parece perfecto porque ambos están sumergidos en esa magia del amor a primera vista que no dudan de que será eterno y proceden a casarse. En el momento de compartir el mismo lecho, también compartirán junto con ellos, los problemas de la realidad. Después de engendrar y tener su primera criatura, vacilarán sobre su decisión, si realmente eligieron a la persona correcta empieza a rondar en sus mentes. Problemas de hábitos, diferencias de personalidad, repartición de quehaceres de la casa, balance de trabajo y familia, los gastos de la criatura, inestabilidad emocional, cuestionamiento de su matrimonio y muchos más, serán algunos de los problemas que tendrán enfrente por resolver. Hasta que un día, estalla un alarido, como una alarma de emergencia que indica que su matrimonio está llegando a la quiebra. Vivían en una burbuja de amor tan intenso que no pensaron ni en un momento que quizá este supuesto amor eterno, que fue destinado desde la primera vista, solo fue un producto de hormonas y sentimientos reprimidos, tan frágiles que no soportan las pruebas de la vida y el bautizo del amor.

No tenían una base sólida de amor, una base que por más nefasta fuera la situación, los mantuviera juntos. Ese juramento nupcial que creían ser indestructible, se volvió una mentira que les aborrece recordar. Finalmente, dos almas que juraron amarse hasta el fin de los tiempos ahora son dos personas indolentes, sin más sentimientos, y forzados a enfrentar la realidad.

Esta historia es paralela a la tuya y también la cruda realidad que muchas personas están viviendo. Crees que el amor a primera vista es una unión de almas en vidas pasadas que, por destino, coincidieron en esta. Cuando en realidad es solo una atracción física que surgió tan rápido que te confundió. Quizá podemos explicarlo con base en la biología, que redacta que realmente es el ADN quien eligió esa persona, como un recipiente perfecto para moldear su criatura o un remo cualificado para dirigirse a la conformidad. Quizá tenga un poco de sentido, pero no sustenta que esta elección sea la correcta.

Por eso creo que el amor a primera vista no existe. Porque, aunque existiera por un instante, los latigazos de la realidad lo desaparecerían, y no queda nada más que las cenizas.

Sinceramente,

Li Lian Jacqueline Alarcón Hu

A dos metros de ti

PAOLA FERNANDA CARLOS EMILIANO, 15 AÑOS

Querido Will:

Antes de iniciar me quiero presentar, mi nombre es Fernanda Carlos y tengo 15 años, te preguntaré cómo es que te conocí, pero la respuesta es sencilla, te conocí por medio de la película A dos metros de ti, desde la primera vez que la miré quedé fascinada y se volvió mi película favorita, así que decidí leer el libro y quedé más enamorada, pero bueno, para no abrumarte más, no sé si esta carta logre cruzar la distancia que siempre te acompaña, esa delgada línea invisible que solo tú comprendías y que marcó el límite entre el deseo y el peligro. Siempre admiré tu forma de aparentar indiferencia, como si nada te importara, cuando en realidad te estabas protegiendo al igual que protegías tu corazón, usabas el sarcasmo como escudo y es algo con lo cual me siento identificada, detrás de todo eso solo existe una persona sensible con miedo a encariñarse y, sobre todo, el miedo a perder. Gracias a ti aprendí que la vida es más que solo respirar o seguir una rutina: la vida es permitirse sentir, arriesgarse y abrir espacio para una personita más. Tú me enseñaste que la distancia no siempre es ausencia y que amar también significa saber cuándo dar un paso atrás para cuidar al otro. Tu historia me hizo comprender demasiadas cosas y me recuerda lo frágil que puede ser la vida y lo valiente que puede ser el corazón cuando decide "irse cuando verdaderamente lo único que quiere es quedarse".

Gracias, Will, por mostrarme que "necesitamos tocar a los que amamos tanto como el aire que respiramos" al igual que "todo el mundo dice que cuando amas algo, tienes que dejarlo ir". Esas palabras las llevaré conmigo por el resto de mi vida. Con cariño y admiración de una lectora que aprendió contigo que incluso "a dos metros" se puede amar con todo el corazón. Adiós.

Atentamente:

Paola Fernanda Carlos Emiliano

Gracias por dejarme viajar con ustedes

CARLOS JURADO LECHUGA, 17 AÑOS

Febrero 12, 2026

Queridos Alex y Conner:

Les escribo para agradecerles por el mejor viaje de mi vida. Viajar por la tierra de las historias será un recuerdo que atesoraré por el resto de mis días. Conocer tantos lugares y personas que creía solo existían en las páginas de mis cuentos favoritos; descubrir que Cenicienta, Blanca Nieves, Rapunzel, Caperucita roja, Ricitos de oro y muchas personas más se conocen y viven en la misma tierra; además visitar y ver lugares tan bellos como la Bahía de las sirenas, el lago del Patito feo y muchos otros lugares en el imperio, en los reinos y los territorios fue algo que me dejó marcado para siempre.

Describir lo que significa para mí que me contaran todo sobre sus viajes es algo muy difícil, pero aún así les quiero decir que mis relatos favoritos definitivamente fueron los de su primer viaje, la odisea en el "abuelita" para derrotar a la hechicera y la gran batalla contra los grandes villanos de la tierra de las historias y otras obras literarias.

Por último, les quiero decir que tanto a ustedes dos como a todos sus amigos los quiero y admiro mucho. Ya que son personas y criaturas que me han inspirado y ayudado en mis mejores y peores momentos. Son una gran inspiración, pues sus historias siempre son divertidas, pero también tienen momentos que me hacen darme cuenta de que un "felices por siempre" no es la oración final, no es un paraíso y no es un fenómeno que hace que todos los sueños se vuelvan realidad. Un "felices por siempre" es sobre encontrar la felicidad dentro de uno mismo y aferrarse a ella sin importar las tormentas que se interpongan en el camino. Un "felices por siempre" es la promesa que nos hacemos para buscar lo mejor día con día.

Espero volver a verlos lo más pronto posible.
Realmente es un viaje que podría hacer una y otra vez sin cansarme.

Muchas gracias por todo, saludos.

Carlos Jurado
Posdata: Por favor, díganle a la Reina Caperucita
y a Mamá Gansa que soy su mayor fan.

Las aventuras de Sherlock Holmes

BRUNO ARMANDO DE LEÓN ROMERO, 2008

Estimado Sr. Holmes, le escribo estas líneas con la plena conciencia de que para cuando haya terminado de leer el primer párrafo, usted ya habrá deducido la marca de mi pluma, la procedencia del papel por la textura de sus fibras y, probablemente, el hecho de que sufro de una ligera miopía en el ojo. Lo contacto para pedir sus servicios como detective e intentar localizar a mi sobrino, que es el único familiar en quien confío para dejar mi fortuna en sus manos, ya que es el único familiar humilde que no malgastaría mi dinero.

La llegada de mi enfermedad me hizo darme cuenta de que no soy eterno y de que estoy envejeciendo. Eso me hizo tomar la decisión de buscar al único familiar que sé que no hará uso indebido del dinero que con tanto esfuerzo hice durante años de trabajo. Aquí tiene la siguiente información para encontrarlo: es alto, delgado, tez clara, su madre y él viven en un pueblo costero del sur. Mi hermana decía que ese era el lugar más hermoso y tranquilo de la tierra con las mujeres más hermosas. Son de un origen humilde, ella trabaja como empleada doméstica y mi sobrino trabaja en el campo.

Ayúdame a soltar

NAYRA FERNANDA SORIANO MAURICIO, 17 AÑOS

Quiero Devin Jones: Quería pedirte un consejo, tú más que nadie sabes lo que es amar a alguien con mucha intensidad, dar tanto, querer mucho y obtener nada. ¿Cómo lo superaste? Sentir tanto por alguien, mientras para esa persona solo eres una experiencia.

Explícame, ayúdame, dime cómo entender este dolor y edúcame para vivir con él. ¿Es posible existir amando tanto? Wendy te dejó con tanta facilidad que me hace cuestionar la fortaleza con la que aman las personas. Como pueden fingir tanto amor y después olvidarlo, me parece simplemente irreal. Pasaste tanto tiempo lamentándote y buscando qué habías hecho mal durante su noviazgo, cuando en realidad nada fue tu culpa, te quedaste con el corazón hundido y el alma rota mientras buscabas cómo salir a flote.

Para ti, Wendy jamás fue una experiencia, ella fue tu todo, a quien amaste y te entregaste sin remordimiento, tu primera vez para tantas cosas y a quien prometiste amar con tu vida misma. Aunque para ella fuiste todo lo contrario, nunca lo que quería y te aferraste tanto a la idea de una vida juntos que te perdiste en aquello que nunca fuiste. Esa sensación de entregar todo, tan desgastante, y lo-graste salir adelante.

Ayúdame, aconséjame, te ruego que me expliques, que me digas cómo soltar un amor tan grande, cómo volver ese dolor en hiriente inspiración, cómo volver a sentirme yo. Te agradecería infinitamente que me ayudaras a entender, que me des un consejo de qué debo hacer.

Sinceramente

Nayra Fernanda Soriano Mauricio

Alicia en el país de las maravillas

TANIA P. L., 16 AÑOS

Querida Alicia:
Eres increíble, me inspiras a tener mi propia *muchosidad*, a no ser como el resto, si no tener autenticidad, imaginación y ser única; a no tenerle miedo a las nuevas aventuras a pesar de lo que puede haber en el exterior. Que las cosas que pensamos que no pueden ser verdad son las que puedes crear, no ponerle límites porque la imaginación no los tiene.

Gracias a ti ya no me da miedo el exterior ni sus peligros ni aventuras, la vida es un juego de cartas, nunca sabes lo que te va a tocar. Sin miedo al qué dirán a pesar de que la gente me mira raro (nos mirarán) o mal. Somos únicas, claro, al ver lo seguras que podemos llegar a ser, tienen mucho de qué hablar. Me hiciste ver que no soy la única que siente lo mismo, que hay más como yo y como tú que se sienten solas y locas y es algo maravilloso.

Ahora lo entiendo, ser diferente no significa algo malo, al contrario, a veces pienso que la gente vive enfocada en una cosa toda la vida (ser perfecta), pero no se dan cuenta de que ser diferente al resto de la gente no es malo, al contrario, es algo lleno de experiencias únicas. Porque no importa qué tanto te esfuerces en ser perfecta, para otras personas no será suficiente o para ti misma no es suficiente, lo cual es triste, porque te sumerges en un vaso de lágrimas, oyendo lo que la gente dice mal de ti, y a ti misma, por no ser bastante perfecta, sin saber que te estás convirtiendo poco a poco en lo que ellos quieren que seas. Porque lamentablemente, la gente es egoísta y quieren que todos seamos como el resto del mundo, convirtiéndonos en una marioneta más, haciendo que la vida sea común y sin sentido.

Sin embargo, existimos personas que somos como tú: un completo disparate total. Como dijo sombrero loco, no hay que perder nuestra *muchosidad*, aunque en lo personal yo me identifico con la liebre y el sombrero loco.



Las aventuras de Tom Sawyer

ANGEL JARED MONREAL SOLÓRZANO, 15 AÑOS

Estimado Tom Sawyer:
Me parecieron increíbles las situaciones que pasaron en tu vida, yo no me imagino en tantas situaciones asombrosas como otras de temor. Me pregunto qué pensaste en cada ocasión de tensión, o qué sentiste, ¿en algún momento pensaste que debías retroceder?, ¿tuviste miedo en alguna ocasión? Me pareció valiente cuando decidiste volver por tu familia porque no querías que le pasara nada malo. Me gustaría saber si tú cambiarías algún suceso de tu vida, eres alguien asombroso por aguantar cada golpe, estoy seguro de que yo y algunos otros no aguantaríamos tanto como tú. Me gusta que tuviste un final bueno con alguien que te cuida, aunque también te uniste a una pandilla, ¿será divertido estar en una? Pero no creo que esté bien robar, en eso deberías cambiar, tienes un gran futuro, eres un joven increíble. Me preguntaba si habías estudiado o te interesaba estudiar, ¿si pudieras ir a una escuela lo harías? No sé si tuviste interés en aprender algo académico, pero estoy seguro de que tienes potencial. Siguiendo con tu historia, ¿qué te llevó a involucrarte con las pandillas?, ¿o simplemente te gustaba estar en una pandilla? ¿Alguna vez robaste porque querías? Es decir, simplemente robar, aunque me gustaría escuchar los sucesos de tu vida personalmente de ti.
Me despido, espero poder escribirte nuevamente.

A Circe, hija del Sol

ZETH SANTIAGO DUARTE VÁZQUEZ, 17 AÑOS

Las olas gigantes se están rompiendo en esta playa desierta. Quiero envolverme en ellas para ver si desembarco en tu bahía. Mis suspiros van al viento náutico, y desde el balcón mis lágrimas caen siempre al mar.

Circe: ¿recuerdas cuando nuestro barco perdió su rumbo en alta-mar? Te aferraste al brazo de Telégono y lo sostuviste firme a tu pecho. Recibí una bofetada de fría sal y me separé de ti para siempre.

El sol cae sobre la llanura mientras escribo. Solo he sabido de ti por bocas ajenas, unido a los relatos que surgieron tras la guerra de Troya.

En la isla aún te nombran con recelo.

Yo sé la verdad, querida Circe: cuando el sagaz Odiseo llegó a tus aposentos no te encontró temblorosa ni suplicante. En un mundo que celebra el fragor de las armas, tu fuerza impuso más. Si transformaste a algunos en bestias, solo les mostraste lo que ya latía en su interior.

Cuando navegábamos juntas, los trayectos eran largos, nos dolía la espalda como si nos hubieran dado latigazos, el sol brillaba arduamente en el horizonte y después la noche se alzaba sobre las aguas. La sal mezclándose con el verde aroma de la primavera. La gloria que brillaba sobre tu historia sigue sin esfumarse. Te recuerdo con estima, querida amiga. Recibe estas palabras como testimonio de fuerza, desde esta orilla del Egeo. Esperando que el destino no tenga más remedio que reunirnos. Me despido segura de que la fuerza de una mujer que se conoce a sí misma es más perdurable que cualquier gloria conquistada con espada.



Directorio institucional

Daniel Alberto Constandse Cortez

Rector

Salvador David Nava Martínez

Secretario General

María Guadalupe Gaytán Aguirre

Secretaria Académica

Mayola Renova González

Coordinadora Editorial y de Publicaciones



HACEMOS
LIBROS
HACEMOS
CIENCIA



INSPIRA EL
FUTURO