

## CARTA DESCRIPTIVA (FORMATO MODELO EDUCATIVO UACJ VISIÓN 2020)

### I. Identificadores de la asignatura

**Instituto:** Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte      **Modalidad:** Presencial

**Departamento:** Arquitectura      **Créditos:** 6

**Materia:** Dibujo Natural

**Programa:** Arquitectura      **Carácter:** Obligatoria

**Clave:** DIS630397      **Tipo:** Obligatoria

**Nivel:** Principiante

**Horas:** 6 semanales      **Teoría:**1      **Práctica:** 5

### II. Ubicación:

**Antecedentes:** Geometría Descriptiva y Tridimensional      **Clave:** ARQ111609

**Consecuente:** Sin consecuente

### III. Antecedentes

**Conocimientos:** Procesos de trazo de perspectiva adquiridos en la asignatura de Geometría Descriptiva y Tridimensional

**Habilidades:** Conocimiento de escalas, manejo de proporciones.

**Actitudes y valores:** El estudiante debe ser analítico, observador y responsable

#### **IV. Propósitos Generales**

Los propósitos fundamentales del curso son:

El estudiante deberá:

Aprender a observar para lograr representar a mano alzada objetos arquitectónicos, elementos ambientales y figura humana.

Comprender y analizar objetos en tres dimensiones.

#### **V. Compromisos formativos**

**Intelectual:**

El estudiante deberá desarrollar la habilidad de observación.

**Humano:**

El estudiante deberá ser sensible y responsable.

**Social:**

El estudiante deberá aprender a analizar su entorno.

**Profesional:**

El estudiante deberá manifestar adecuadamente sus ideas mediante el dibujo.

#### **VI. Condiciones de operación**

**Espacio:** Aula

**Laboratorio:**

**Mobiliario:** mesas y sillas adecuadas para dibujar.

**Población:** 20 estudiantes máximo

**Material de uso frecuente:** Proyector

**Condiciones especiales:**

### VII. Contenidos y tiempos estimados

Clase	Contenido Temático	Objetivos	Actividad de aprendizaje maestro-alumno	Actividades a realizar por parte de los alumnos	Tiempo
1	Presentación del curso.	Que el alumno conozca el objetivo del curso, la forma en que se evaluará, etc.	Explicación por parte del docente.  Explicación de primer ejercicio de diagnóstico.	Externar dudas y comentarios.  El alumno realizará un ejercicio sin calificación.	1 hr.  2 hr.
2	Introducción	Que el alumno conozca el procedimiento general de dibujo.	Explicación de presentación sobre procedimiento general de dibujo con diapositivas por parte del docente.	Externar dudas y comentarios.  Elaboración de lámina de trazo de líneas #1	3 hr.
3				Elaboración de lámina de trazo de líneas #2	3 hr.
4				Elaboración de lámina de tonos y texturas.	3 hr.
5	Escala humana	Que el alumno conozca los cánones de figura humana, y su utilidad como medida de proporción	Explicación por parte del docente.	Elaboración de lámina de figura humana masculina	3 hr.
6				Elaboración de lámina de figura humana femenina.	3 hr.
7	Ambientación	Que el alumno represente los elementos que complementan el trazo de una perspectiva.	Explicación de representación de vegetación.	Elaboración de lámina #1 de vegetación, en vivo.	3 hr.
8				Elaboración de lámina #2 de vegetación, en vivo.	

					3 hr.
9			Explicación de dibujo de autos.	Elaboración de lámina de dibujo de automóviles, en vivo.	3 hr.
10			Explicación de dibujo de mobiliario urbano.	Elaboración de Lámina de dibujo de mobiliario urbano.	3 hr.
11	Perspectiva cónica	Que el alumno sea capaz de realizar dibujos a mano alzada de construcciones existentes.	Explicación de presentación con diapositivas sobre tipos de perspectiva cónica y ejemplos.	Elaboración de lámina de perspectiva interior a partir de una planta	3 hr.
12				Elaboración de perspectiva exterior a partir de una planta.	3 hr.
13				Elaboración de perspectiva interior de espacio existente.	3 hr.
14				Elaboración de perspectiva exterior de edificio existente.	3 hr.
15	Materiales	Que el alumno sea capaz de representar materiales y texturas como madera, concreto, etc.	Explicación por parte del docente.	Elaboración de perspectiva interior de espacio existente.	3 hr.
16				Elaboración de perspectiva exterior de edificio existente.	3 hr.
17	Representación de materiales reflejantes.	Que el alumno sea capaz de representar superficies reflejantes como vidrio, espejo y agua.	Explicación por parte del docente.	Elaboración de lámina de perspectiva interior, superficies reflejantes.	3 hr.
18				Elaboración de lámina perspectiva exterior, superficies reflejantes.	3 hr.
19				Elaboración de lámina con	

				reflejos en agua.	3 hr.
20	Sombras	Que el alumno sea capaz de hacer el trazo de sombras de objetos en diferentes posiciones.	Explicación por parte del docente.	Elaboración de lámina #1 Trazo de sombras.	3 hr.
21				Elaboración de lámina #2 Trazo de sombras.	3 hr.
22	Trazo a tinta	Que el alumno sea capaz de realizar los ejercicios anteriores trazando directamente con tinta.	Explicación por parte del docente.	Elaboración de lámina de espacio interior #1	3 hr.
23				Elaboración de lámina de espacio interior #2	3 hr.
24				Elaboración de lámina de espacio exterior #1	3 hr.
25				Elaboración de lámina de espacio exterior #2	3 hr.
26	Color	Que el alumno sea capaz de elaborar perspectivas interiores y exteriores a color utilizando lápiz de grafito y lápices de colores.	Explicación por parte del docente. Ejemplos.	Elaboración de perspectiva interior de un espacio existente.	3 hr.
27				Elaboración de perspectiva interior trazada por el alumno.	6 hr.
28				Elaboración de perspectiva exterior de un edificio existente.	6 hr.
29				Elaboración de perspectiva exterior trazada por el alumno.	6 hr.

### VIII. Metodología y estrategias didácticas

- a) Aprendizaje flexible, sensitivo al contexto.
- b) Control afectivo y motivacional.

#### Estrategias de aprendizaje:

- 1) Ejecución – ejercitación
- 2) proceso de pensamiento creativo, divergente y lateral
- 3) Adquisición de valores para el desarrollo personal y la competencia profesional.

### IX. Criterios de evaluación y acreditación

#### a) Institucionales de acreditación:

Asistencia mínima de 80%

Calificación mínima aprobatoria 7.0

No aplica examen extraordinario ni examen único.

#### b) Evaluación del curso.

Acreditación de la asignatura mediante los siguientes porcentajes:

Láminas elaboradas en clase      80%

Examen                                      20%

### X. Bibliografía

**Nota: Revisar la bibliografía obligatoria y complementaria, así como citar adecuadamente según sea el caso de libros, revistas, páginas electrónicas, compilaciones, libros electrónicos, etc.**

Freehand Drawing for Architects and Interior Designers. Editorial Norton & Cia.

Robreyo Gimenez Morell Elementos perspectivas y visuales en el Dibujo. Universidad Politécnica.

Wang Thomas. El Dibujo Arquitectónico. Editorial Trillas.

Panofsky Erwin. La Perspectiva como forma simbólicas. Litográfica Ingramex.

Marín José Luis. Auxiliares de Ambientación. Transportes aéreos, marítimos y terrestres. Editorial Trillas.

Marín José Luis. Como dibujar la figura humana, Editorial Trillas.

Plazola. Arquitectura Habitacional. Plazola Editores. Limusa.

Arenas Hernández Oscar. Auxiliar del dibujo arquitectónico. COFAA IPN.

#### **X. Perfil deseable del docente**

Arquitecto con experiencia en dibujo y representación tridimensional.

#### **XI. Institucionalización**

**Responsable del Departamento:** Dra. Elvira Maycotte P.

**Coordinadora del Programa:** Mtra. Laura Ochoa

**Fecha de elaboración:** Mayo del 2018

**Elaboró:** Arq. Gilberto Meraz, Mtro. Carlos Solís, Arq. Miguel Montes, Arq. Loreta Camargo.

**Fecha de rediseño:**

**Rediseñó:**