

CARTA DESCRIPTIVA (FORMATO MODELO EDUCATIVO UACJ VISIÓN 2020)

I. Identificadores de la asignatura				
Instituto:	I.A.D.A	Modalidad:	Presencial	
Departamento:.	ARQUITECTURA	Créditos:	8	
Materia:	INVESTIGACION	EN LA ARQUI	TECTURA	
Programa:	ARQUITECTURA	Carácter:	Obligatoria	
Clave:	ARQ143600	Tipo:	SEMINARIO	
Nivel:	AVANZADO			
Horas:	4 hs/ sem	Teoría:	3	Práctica: 1

II. Ubicación	
Antecedentes:	Clave Asignatura
SEMINARIO DE TEMAS DE TITULACIÓN	ARQ143700
Consecuente:	Clave Asignatura
N/A	
III. Antecedentes	
<p>Conocimientos: Identificación de condicionantes del proyecto arquitectónico. Conocimientos acerca de la metodología de la investigación científica. Desarrollo mínimo de la propuesta arquitectónica de titulación. Formulación de general de la propuesta. Capacidad de análisis y de síntesis de los planteamientos a resolver dentro del tema</p> <p>Habilidades: Habilidad de identificar los fenómenos y condiciones urbano-arquitectónicas y sociales. Destreza para representar gráfica y verbalmente los planteamientos y las ideas arquitectónicas. Uso de consulta por diferentes medios electrónicos y acopio, procesamiento de información Elaboración de análisis con capacidad de síntesis.</p> <p>Actitudes y valores:</p>	

Respeto Responsabilidad Actitud favorable al trabajo en equipo Actitud crítica. Ética académica.
Honestidad

IV. Propósitos Generales

Involucrar a los alumnos participantes en actividades de investigación y desarrollo de propuestas, utilizando el método científico.

Motivar la discusión en grupo de los principales elementos de la investigación científica y documental, aplicables en general y en particular, al área de la arquitectura, del diseño, de la planificación y del desarrollo urbano.

Ejercitar las habilidades de observación, indagación discriminación, evaluación, análisis, estructuración, y discusión de temas afines al desarrollo de la investigación aplicada a la arquitectura y disciplinas afines en México.

Realizar investigación a temáticas aplicadas a la sustentabilidad y elementos arquitectónicos que contribuyen a disminuir el consumo energético y la generación de CO2.

V. Compromisos formativos

Intelectual:

Las diferentes etapas del método científico aplicando este conocimiento a propuestas arquitectónicas.

Conocimiento de temas de investigación científica aplicadas a la arquitectura y la sustentabilidad.

Humano:

Capacidad para reconocer la importancia del fenómeno social en la construcción de las ciudades y así poder valorar las implicaciones de los proyectos de intervención e investigación en el patrimonio arquitectónico y urbano edificado construido.

Social:

Conciencia de la función social y cultural de la Arquitectura dentro de las premisas del desarrollo sustentable. Teniendo en cuenta la relación social existente entre la obra arquitectónica y su entorno, natural y sociocultural. Así como el impacto de la arquitectura y su compromiso con la conservación del medio ambiente desde sustentabilidad.

Profesional:

El alumno será capaz de desarrollar propuestas urbano-arquitectónicas con responsabilidad por el medio ambiente y la sociedad. Deberá conocer el marco legal que regula las construcciones desde los modelos de certificación y la sostenibilidad de los mismos.

Comprensión de los problemas urbanos y constructivos actuales basados en el análisis de la sustentabilidad de los mismos a nivel ciudad y regional.

VI. Condiciones de operación

Espacio:	Aula amplia		
Laboratorio:	Taller	Mobiliario:	mesas sillas Cortinas para oscurecer
Población:	12 alumnos		
Material de uso frecuente:		computadora portátil.	Herramientas de construcción
Condiciones especiales:	Videoprojector		
	Sistemas de monitoreo y valoración de la calidad constructiva.		

VII. Contenidos y tiempos estimados

Temas	Contenidos	Actividades
Presentación del curso y su fundamentación teórica (1 sesión = 2 horas)	Descripción del curso. Proceso de investigación.	Exposición introductoria por parte del docente. Identificación de temas según proyecto de tesis.
Unidad 1. Proceso de investigación (2 sesiones = 4 horas)	Investigación en base a la elaboración de tesis y Fundamentación teórica	Investigación documental y de artículos de internet.
Selección de temas a investigar (2 sesiones = 4 horas)	Búsqueda de información, síntesis de lecturas realizadas, problemática relacionadas y propuestas.	Revisión de textos y material gráfico y de Internet. Elaboración de presentación
Problematización en base a la sustentabilidad (2 sesiones = 4 horas)	Fundamentación o discusión sobre la sustentabilidad basado en su problema de investigación.	Análisis y discusión del problema en base a teorías de la sustentabilidad.
El tema y su justificación (2 sesiones = 4 horas)	Realizar la justificación, tomando como referencia aspectos de sustentabilidad: social, económica y ambiental. Impactos del proyecto.	Exposición de la problemática y potencialidades de la zona de estudio.
Documentación de la investigación (2 sesiones = 4 horas)	Búsqueda de información sobre el tema seleccionado.	Elaboración de texto del documento. Presentación del alumno con base a la investigación.
Unidad 2. Marco teórico y contextual: Antecedentes. (2 sesiones = 4 horas)	Análisis del contexto urbano-arquitectónico con base al tema de sustentabilidad, localización, impacto social y ambiental.	En equipos por proyecto se recopila la información y se presenta en clase
Contexto artificial (2 sesiones = 4 horas)	Análisis socio- económico basado en la problemática y población a atender.	En equipos por proyecto se recopila la información y se presenta en clase
Contexto natural. (2 sesiones = 4 horas)	Análisis de sustentabilidad: condicionante climática, consumo energético, contaminación, islas de calor, etc...	En equipos por proyecto se recopila la información y se presenta en clase
Marco teórico (2 sesiones = 4 horas)	Fundamentación teórica basada en información de otras	Revisión documental, gráfica, teórica y redactar avance de

	investigaciones similares y autores expertos del tema.	investigación Foro de análisis
Unidad 3. Definición de los casos de investigación aplicada. (2 sesiones = 4 horas)	Temas seleccionados relacionados con el tema de tesis: Acústica, Intensidad lumínica, Monóxido de carbono, Confort Higrotérmico, sistemas pasivos o bioclimáticos, para investigación aplicada y su fundamentación arquitectónica o aplicación.	En equipos por proyecto se recopila la información y se presenta en clase
Diseño de la metodología a utilizar (2 sesiones = 4 horas)	Método cuantitativo y/ o método cualitativo	Definición en clase los instrumentos de medición adecuados a la investigación
Trabajo de campo y mediciones (2 sesiones = 4 horas)	Diseño de matrices, cuestionarios, entrevistas, listas de cotejo, etc,.. para el trabajo de campo o experimentación	Redacción de metodología y aplicación en campo de los instrumentos de medición.
Temas	Contenidos	Actividades
Unidad 4. Análisis de proyectos (2 sesiones = 4 horas)	Análisis de los temas investigados, presentación y discusión de información con base a la sostenibilidad y su impacto en la ciudad y la región donde están insertos.	Foro de discusión y presentación de algunos análisis para la definición de resultados.
Unidad 5. Elaboración de resultados (4 sesiones = 8 horas)	Sustentar el análisis con resultado de pruebas o documentos relacionados. Revisión de resultados de cada proyecto y definición de algunos hallazgos.	Exposición y explicación por parte de los estudiantes y utilizando elementos del diseño y un lenguaje arquitectónico.
Presentación del trabajo Final (1 sesión = 2 horas)	Entrega de documento escrito, power point de presentación con gráficos de resultados. Todo el material de la investigación y del curso.	El trabajo final y material de curso se entregan en digital.

VIII. Metodología y estrategias didácticas

Metodología Institucional:

- Elaboración de ensayos, monografías e investigaciones (según el nivel) consultando fuentes bibliográficas, hemerográficas y en internet.
- Elaboración de reportes de lectura de artículos actuales y relevantes a la materia.

Estrategias del Modelo UACJ Visión 2020, recomendadas para el curso:

- Investigación. Promueve la comprensión y uso de metodologías para la generación y aplicación del conocimiento; desarrolla la objetividad y racionalidad, así como las capacidades para comprender, explicar, predecir y promover la transformación de la realidad.
- Búsqueda, organización y recuperación de información. Facultan a los alumnos para la localización, sistematización, reconocimiento, evocación y uso de la información y el conocimiento disponible.
- Problematización. Problemas de relevancia local y regional que aporten a las necesidades de los habitantes.
- Trabajo colaborativo. Actividades en equipo y apoyo en trabajo en grupo en clase.

- Proceso de pensamiento crítico. Reflexión teórica y postura personal a partir de esta.
- Procesamiento de datos. Utilizando software especializado o para simulación. Mediciones con equipo especial, etc...

IX. Criterios de evaluación y acreditación

a) Institucionales de acreditación:

Acreditación mínima de 80% de clases programadas
 Entrega oportuna de trabajos
 Calificación ordinaria mínima de 7.0
 Permite examen único: no

b) Evaluación del curso

Acreditación del semestre mediante las siguientes entregas o evaluaciones:

Técnicas sugeridas:

- Control de lectura (comentada, crítica, de comprensión).....5%
- Participación y asistencia.....10%
- Exposiciones y presentaciones (materiales, digitales, audiovisuales, verbales).....20%
- Investigaciones (documentales, de campo, investigación-acción, científicas).....25%
- Trabajo final (individual, colectiva, de equipo).....40%
- **Final, evaluación integral** **100%**

X. Bibliografía

1. Bibliografía obligatoria

González Ortiz, Humberto (2011), Las investigaciones en arquitectura ¿Hacia dónde debemos enfocarla? Ergo sum, núm. 18-1, marzo-junio de 2011, México: Universidad Autónoma del Estado de México.

Maya Pérez, Esther. (2002). Métodos y Técnicas de Investigación: una propuesta ágil para la presentación de trabajos científicos en las áreas de arquitectura, urbanismo y disciplinas afines. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

Higuera Zimbrón, Alejandro; Santamaría Ortega, Arturo; Victoria Uribe, Ricardo y Rubio Toledo, Miguel Angel (2012). El diseño ante los cambios globales en las ciudades actuales. Facultad de Arquitectura y Diseño. México. Universidad Autónoma del Estado de México y Plaza y Valdés.

2. Bibliografía complementaria

Baena, Guillermina 2000. El análisis. México. Editores mexicanos unidos.

Carbajal, Lizardo. 1995. Metodología de la investigación. Curso General y Aplicado. Feriva. Cali

Cohen, Sandro. 1999. redacción sin dolor. México. Planeta. Clasificación: LB1047.3 C64 2012

Delgado Ramos, Gian Carlos (2009). Sin energía. Cambio de paradigma, retos y resistencias. México. Plaza y Valdés.

Giani, Alejandro (2013). Acústica Arquitectónica. Colombia. Ediciones Nobuko y Ediciones de la U.

Rodríguez, Fausto. (2017) Espacio, sonido y arquitectura. Una reflexión teórica acerca del

carácter acústico del espacio arquitectónico. México: Editorial LIMUSA, Grupo Noriega Editores.
González González, Ana Margarita (Coomp). (2010) El Conocimiento del ambiente. Aportaciones a la arquitectura y al urbanismo. México. Consorcio de Universidades Mexicanas y Universidad Autónoma de Baja California.
Peña Barrera, Leticia (Coord) (2017). Diseño Bioclimático y sustentabilidad en los proyectos. México. Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.
Peña Barrera, Leticia (Coord) (2015). Investigación en arquitectura. Habitabilidad y Sustentabilidad. México. Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.
Peña Barrera, Leticia (Coord) (2016). Investigación en arquitectura. Temas de Patrimonio. México. Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.
Sánchez Gómez, Narciso (2004) Desarrollo urbano y derecho ambiental. México. Editorial Porrúa.

X. Perfil deseable del docente

- a) Grado académico: Arquitecto y mínimo con maestría en Arquitectura.
- b) Área de Investigación: Arquitectura, diseño Bioclimático
- c) Experiencia: Mínimo 5 años de arquitecto y 1 año como investigador

XI. Institucionalización

Responsable del Departamento: Dr René Ezequiel Saucedo Muñoz
Coordinador/a del Programa: MPDU Laura Elena Ochoa Lozano

Fecha de elaboración: 5 de diciembre de 2013.

Elaboró: Arq. Pedro Pérez Rodríguez y Dra Leticia Peña Barrera

Fecha de rediseño: 13 de febrero de 2019.

Rediseñó: Arq. Pedro Pérez Rodríguez y Dra Leticia Peña Barrera