

## CARTA DESCRIPTIVA (FORMATO MODELO EDUCATIVO UACJ VISIÓN 2020)

<b>I. Identificadores de la asignatura</b>			
<b>Instituto:</b>	Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte	<b>Modalidad:</b>	Presencial
<b>Departamento:</b>	Arquitectura	<b>Créditos:</b>	12
<b>Materia:</b>	Taller de Proyectos de Titulación II	<b>Carácter:</b>	Obligatorio
<b>Programa:</b>	Arquitectura	<b>Tipo:</b>	Taller
<b>Clave:</b>	ARQ143500	<b>Teoría:</b>	30%
<b>Nivel:</b>	Avanzado	<b>Práctica:</b>	70%
<b>Horas:</b>	144		

<b>II. Ubicación</b>		
<b>Antecedentes:</b>	Taller de Proyectos de Titulación I	ARQ 143400
<b>Consecuente:</b>	Ninguna	

<b>III. Antecedentes</b>
<b>Conocimientos:</b> El alumno será capaz de elaborar una anteproyecto urbano-arquitectónico de diseño y/o investigación, a partir de la investigación documental realizada en el Seminario Temas de Titulación y Taller de Proyectos de Titulación I. Dicho proyecto deberá integrar los criterios de las disciplinas que comprenden la representación, materialización del anteproyecto arquitectónico afines al diseño urbano-arquitectónico, una estética pertinente y correcta funcionalidad del programa establecido, las condiciones generadas por el medio ambiente, los criterios de diseño universal y de sustentabilidad en donde se realizará la propuesta.
<b>Habilidades:</b> El alumno deberá mostrar habilidades de representación de la materialización del

anteproyecto arquitectónico, presentando y argumentando desde los principios del diseño urbano-arquitectónico, con una capacidad de solución estética pertinente y correcta funcionalidad del programa establecido.

**Actitudes y valores:** El alumno será capaz de mostrar una actitud propositiva para elaborar una anteproyecto urbano-arquitectónico de diseño y/o investigación, a partir de una propuesta que permita argumentar desde el entendimiento del contexto específico donde se inserta, problematizando y conceptualizando de forma clara, profunda y coherente, enfatizando su interés y preocupación a los problemas de la sociedad a través de valores como el respeto y consideración de “lo existente”- medioambiental, cultural, urbano.

#### **IV. Propósitos Generales**

Desarrollar en el alumno la capacidad de elaborar un proyecto urbano-arquitectónico ejecutivo básico de diseño urbano-arquitectónico y/o investigación. Dicho proyecto deberá integrar los criterios de las disciplinas que comprenden el diseño, representación, materialización y exposición de la idea, para presentar de manera argumentada una propuesta pertinente y correcta para con la funcionalidad del programa establecido, las condiciones generadas por el medio ambiente, los criterios de diseño universal y de sustentabilidad, bajo una evaluación diagnóstica de certificación LEED.

#### **V. Compromisos formativos**

**Intelectual:** El alumno al terminar el curso será capaz de conocer, desarrollar y representar un proyecto ejecutivo básico a partir del proceso de síntesis de la problematización y resolución del objeto urbano-arquitectónico propuesto y de las potencialidades que se desprendieron del diagnóstico general de la zona de estudio, a través del dibujo de planos y representación digital de la propuesta.

**Humano:** Se compromete a formar al alumno en el análisis y a la reflexión, a la búsqueda de soluciones integrales, a la búsqueda de un lenguaje propio, a la acción programada y continua, a la autogestión y la autocrítica, a la disciplina y sistematización del proceso de diseño y representación del proyecto ejecutivo básico.

**Social:** Se fomentará en el alumno la sensibilidad de desarrollar propuestas urbano-arquitectónicas sustentable que responda a las necesidades sociales de la comunidad a la que pertenece.

**Profesional:** El alumno será capaz de desarrollar propuestas urbano-arquitectónicas con responsabilidad hacia el medio ambiente y a la sociedad, basadas en los criterios universales de diseño y sustentabilidad a través de una ética profesional, bajo el cumplimiento de las leyes y reglamentos que apliquen.

#### **VI. Condiciones de operación**

<b>Espacio:</b>	Aula / Taller		
<b>Laboratorio:</b>	No aplica	<b>Mobiliario:</b>	Sillas, mesas, toma corrientes suficientes (uno por alumno), área de biblioteca (estantes cerrados y libreros), panel de exhibición de códigos de conducta, reglamentos y calendarios de trabajo Restirador y banco ergonómico
<b>Población:</b>	20-40 alumnos		
<b>Material de uso frecuente:</b>		Proyector tipo canon y Laptop, marcadores para pizarrón y extensiones eléctricas	
<b>Condiciones especiales:</b>		aula versátil, conectividad a Internet, impresora-plotter, acervo bibliográfico	

<b>VII. Contenidos y tiempos estimados</b>		
<b>Temas</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Actividades</b>
<b>Semana 1 ( 3 sesiones = 9 horas)</b> <b>Presentación del programa, alcances y condicionantes del curso.</b> <b>Presentación de proyecto final del Taller de Titulación I</b>	El docente presentará y explicará el avance programático del curso.  El alumno presentará ante los maestros el proyecto conceptual arquitectónico desarrollado en la asignatura Taller Proyectos de Titulación I	Presentación de proyecto de titulación I  Justificación del proyecto
<b>Semana 2 a 5 (12 sesiones=36 horas)</b>  1.- Proyecto de obra civil  (Etapa 1)	El alumno realizará la revisión de áreas de su propuesta urbana arquitectónica.  Áreas habitables, construidas y de circulaciones	El alumno elaborará los planos y las tablas necesarias para mostrar las superficies habitables, construidas y circulaciones (interiores y exteriores)  El alumno elaborará los planos y las tablas necesarias para mostrar las

<p><b>Modelo tridimensional del proyecto ejecutivo urbano arquitectónico (edificación, terreno y criterios estructurales)</b></p>	<p>Analizará su viabilidad y posibles modificaciones para la su materialización.</p> <p>Desarrollo de planos arquitectónicos, modelo tridimensional de su propuesta urbana- arquitectónica; por medios digitales o técnica de marquetería, en donde identificará la topografía de su predio y el modelamiento de propuesta, acuerdo a las modificaciones que le sean viables para elaborar su estructuración.</p> <p>Planos civiles:</p> <p>Portada, Plano de Localización, Plano de Condiciones Existentes, Plano Topográfico, Plano Niveles y Rasantes, Planta de Conjunto.</p>	<p>superficies habitables, construidas y circulaciones (interiores y exteriores)</p> <p>Sistemas de evaluación consultados y check list que sustenta la evaluación del proyecto urbano-arquitectónico, mostrando en planos y tablas su aplicación al proyecto ejecutivo.</p>
<p>Semana 6 a la 9 (12 sesiones=36 horas)</p> <p>2.- Proyecto Arquitectónico (Etapa 2)</p> <p><b>Visualización de criterio de instalaciones (eléctricas, mecánicas, voz y datos, hidráulica, sanitaria, gas, protección civil)</b></p>	<p>Planos Arquitectónicos:</p> <p>Plantas arquitectónicas, fachadas, planta de techos, cortes, cortes por fachada, alzados interiores, cédulas de acabados, cédula de puertas y ventanas. El proyecto deberá estar modulado al sistema constructivo y estructural propuesto; si se trata de procedimientos y sistemas novedosos o alternativos estos deberán ser descritos a detalle.</p> <p>Repentina</p>	<p>El alumno elaborará los planos arquitectónicos correspondientes para desarrollar los criterios de instalaciones acordes a la propuesta correcta de su proyecto.</p> <p>El alumno desarrollara un ejercicio práctico de 1 día para resolver un anteproyecto arquitectónico a manera de repentina-ensayo del EGEL</p>
<p>Semana 10 a 11 (6 sesiones=18 horas)</p> <p>3.- Proyecto Estructural (criterio estructural) (etapa 3)</p>	<p>Planos estructurales: Planta de cimentación, Elementos verticales, Elementos horizontales, Losas, Detalles estructurales</p>	<p>Se evaluarán los criterios de materialidad y los criterios estructurales del proyecto urbano arquitectónico para determinar las cualidades espaciales internas y la envolvente de la edificación y los exteriores del proyecto.</p>
<p>Semana 12 a 13 (6 sesiones=18 horas)</p>	<p>El alumno comprenderá y resolverá</p>	

horas)  4.- Proyectos de Instalaciones (criterios básicos) (Etapa 4)	los planos de criterios eléctricos, planos de criterios mecánicos, planos de criterios de voz y datos, plano de criterios de instalación hidráulica, planos de criterios de instalaciones hidro-sanitarias, planos de criterios de instalación gas, planos de señalización de protección civil, planos de criterios de instalación gas, planos de señalización de protección civil	
Semana 14 (3 sesiones=9 horas)  5.- Criterios de acabados (Etapa 5)	El alumno comprenderá y resolverá los planos de acabados necesarios para su proyecto en donde reproducirá un plano de acabados, a nivel de proyecto ejecutivo	Se calificará la elección congruente y justificada del acabado, de acuerdo a la zona, el área, el uso del espacio, el costo, el material, el color, el peso, la sensación que provocará, la factibilidad de compra, la ubicación del vendedor y todas aquellas apreciaciones de los profesores que de acuerdo a su experiencia consideren pertinentes
Semana 15 (3 sesiones=9 horas) Entrega final de Proyecto tres semanas antes de cierre de cursos	El alumno entregará la propuesta integral de proyecto ejecutivo básico.	Integración de proyecto ejecutivo. Presentación de proyecto ante sínodo
Adicional:  (3 sesiones=9 horas)  Tutorías, visitas prácticas de localización de la información	Tutorías, visitas prácticas de localización de la información	Se pueden incluir/ requerir en caso necesario ejercicios remediales

## VIII. Metodología y estrategias didácticas

### Metodología Institucional:

- a) Elaboración de ensayos, monografías e investigaciones (según el nivel) consultando fuentes bibliográficas, hemerográficas y en Internet.
- b) Elaboración de reportes de lectura de artículos en lengua inglesa, actuales y relevantes.

### Estrategias del Modelo UACJ Visión 2020 recomendadas para el curso:

- a) Investigación y análisis
- b) Casos de estudio
- c) Análisis, síntesis y discusión de trabajos entre alumnos y profesores.
- d) Participación de docentes externos
- e) Desarrollo de diversas técnicas de comunicación: oral, gráfica y escrita.

## IX. Criterios de evaluación y acreditación

### a) Institucionales de acreditación:

Acreditación mínima de 80% de clases programadas

Entrega oportuna de trabajos

Calificación ordinaria mínima de 7.0

Permite examen único: no

### b) Evaluación del curso

Acreditación de los temas mediante los siguientes porcentajes:

Etapa 1, 10%

Repentina, 10%

Etapa 2, 20%

Etapa 3, 10%

Etapa 4, 15%

Etapa 5, 5%

Entrega Final, 30%

- Acreditación mínima del 80% de las sesiones.
- Entrega oportuna de los trabajos y asignaciones del curso. No se recibirán los trabajos y asignaciones después de las 18:00 hrs (18:15 con justificante). Los días acordados para los exámenes parciales y entregas programadas. Tiempo de Ciudad Juárez. En el entendido que trabajo no recibido la calificación es cero.
- Para tener derecho a la presentación final la semana del 20 al 24 de mayo de 2019 ante el comité evaluador, acorde la fecha que asigne la coordinación de arquitectura, el alumno deberá haber contar con una calificación de 7.0 como promedio de los parciales 1,2, 3 y entrega final. Si la calificación es menor a 7.0 el alumno reprueba el curso.
- El Director de proyecto de titulación estará presente en la entrega del segundo parcial para revisar el estatus del proyecto, más no emitirá una calificación de la entrega
- Para tener derecho a la presentación final del proyecto de titulación. El Director elaborará una carta de visto bueno del proyecto y autoriza su presentación ante el comité evaluador
- La presentación final de su proyecto tiene un valor del 30%, la cual resulta del promedio de calificaciones emitido por el comité evaluador del proyecto de la siguiente manera (10% director del proyecto, 10% los docentes invitados y 10% docentes de la clase).
- El comité evaluador estará integrado por el director del proyecto de titulación, un docente de la clase y un docente perteneciente a la academia de creación arquitectónica, quien será designado por la coordinación de arquitectura.
- Calificación mínima aprobatoria es de 7.0

## X. Bibliografía

**Nota: Revisar la bibliografía obligatoria y complementaria, así como citar adecuadamente según sea el caso de libros, revistas, páginas electrónicas, compilaciones, libros electrónicos, etc.**

### **Bibliografía complementaria y de apoyo extranjera**

BAR-COHEN, Yoseph, Biomimetics: Nature-base innovation, CRC Press, Boca Raton, 2012.

FRANCOISE-HELENE Jourda, Pequeño manual del proyecto sostenible, Barcelona, Gustavo Gili, 2014

Plan de Desarrollo Urbano Sostenible 2016 del Municipio de Ciudad Juárez.

Reglamento de Construcción de Ciudad Juárez (última actualización)

ROCCA Alessandro, Natural Architecture. Princeton Architecture Press, New York, 2007.

### **Bibliografía recomendada.**

Ashihara, Y. (1982). El diseño de espacio exteriores. Barcelona: Gustavo Gili.

PIANO, Renzo.2002. La responsabilidad del arquitecto. Conversación con Renzo. Cassigoli, México, Editorial Gustavo Gili, 2002.

Bazant, J. (1984). Manual de criterios de diseño urbano. México, D.F: Trillas S.A.

laac, Instituto de Arquitectura Avanzada de Cataluña, *Self-Fab House*, 2nd Advance Architecture

Contest, Barcelona, Spain, 2009.

<http://www.archdaily.com/>

[www.usgbc.org](http://www.usgbc.org)

<https://www.bdcnetwork.com/current-issue>

#### **X. Perfil deseable del docente**

Arquitecto, Mtro. en Arquitectura con práctica profesional deseable.

#### **XI. Institucionalización**

**Responsable del Departamento:** Dr. Rene Saucedo M.

**Coordinador/a del Programa:** Mtra. Laura Ocho

**Fecha de elaboración:** agosto de 2017

**Elaboró:** Dr. Rene Saucedo M.

**Fecha de rediseño:** 15 enero 2019

**Rediseñó:** Dr. José Luis Sandoval Granados