

CARTA DESCRIPTIVA (FORMATO MODELO EDUCATIVO UACJ VISIÓN 2020)

I. Identificadores de la asignatura		
Instituto: Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte	Modalidad:	Presencial
Departamento: Arquitectura	Créditos:	8
Materia: Seminario de Investigación IV	Carácter:	Obligatoria
Programa: Arquitectura	Tipo:	SEMINARIO
Clave: ARQ142700		
Nivel: INTERMEDIO		
Horas: 4	Teoría: 3	Práctica: 1

II. Ubicación	
Antecedentes:	
Consecuente: Seminario de Titulación	ARQ 143700

III. Antecedentes
Conocimientos: Saberes sobre las principales discusiones del entorno al patrimonio arquitectónico, con capacidad para distinguir distintos niveles teóricos y prácticos sobre la conservación de inmuebles.
Habilidades: Desarrollo de distintas metodologías de investigación aplicada y teórica, utilizando herramientas y software que favorezcan la observación y registro sistemático de resultados.
Actitudes y valores: Infundir en el alumno su preocupación y conservación sobre el patrimonio tangible e intangible que lo hagan respetar su historia y memoria como una actitud de conocimiento.

IV. Propósitos Generales

Los propósitos fundamentales del curso son:

Introducir al estudiante en el área de la investigación urbana para problematizar y plantear ideas basadas en estudios del contexto construido en el ámbito de la ciudad que aporten a la reflexión de las tendencias actuales del desarrollo y su pertinencia en soluciones que atiendan las demandas reales de la sociedad.

Analizar, comprender y reflexionar sobre la relación entre la arquitectura y lo urbano. De esta manera, se pretende estudiar casos arquitectónicos específicos, estrategias, métodos e instrumentos de análisis, representación y propuesta, que permitan recorrer un discurso teórico y posturas articuladas de "arquitectura y ciudad".

El seminario se llevará a cabo a partir de sesiones donde se plantean y discuten temas específicos y contextualizados que permitan generar un cuerpo teórico suficiente para comprender situaciones específicas al respecto. Dentro del seminario, el alumno tiene la obligación de proveerse de información y construir su propio conocimiento que le permita establecer una postura y opiniones sobre el tema a tratar. Este seminario se liga con el taller de Arquitectura V.

V. Compromisos formativos

Intelectual:

Pensamiento crítico ante la realidad urbana e identificación de las principales tendencias del desarrollo y su postura con la sustentabilidad.

Humano: Entendimiento de las necesidades de la sociedad como una premisa primordial de dar respuesta a esta desde el urbanismo y la arquitectura.

Social: Identificación de los sectores sociales vulnerables y desarrollo de alternativas que atiendan sus requerimientos desde una perspectiva co-participativa (sociedad-gobierno-empresa)

Profesional: Identificación de diferentes campos del desarrollo profesional, teniendo como premisa una postura ética ante los problemas y un compromiso humano para resolverlos.

VI. Condiciones de operación

Espacio: Aula

Laboratorio: No aplica

Mobiliario: Mesas, sillas

Población: 20

Material de uso frecuente: Videoprojector y videos

Condiciones especiales: Ninguna

VII. Contenidos y tiempos estimados

Temas	Contenidos	Actividades
-------	------------	-------------

Unidad 0. Presentación		
Presentación de temas a cargo del docente. (1 sesión= 2 horas)	Presentación del curso, contenidos, criterios de evaluación.	• Presentación de temas de Docente.
Unidad 1. Configuración urbana y de la ciudad		
1.La condición urbana y de la ciudad: de la modernidad a la metápolis (1 sesión= 2 horas)	Recorrido histórico sobre la ciudad y la complejidad urbana (moderna a la metápolis)	Lecturas, exposiciones y uso de información sobre teorías e historia urbana. Asignación de temas por alumno
La Condición Urbana y la configuración de la ciudad. (1 sesión= 2 horas)	Antecedentes de la ciudad moderna, tendencias y propuestas	Presentación de alumnos: Documentar, analizar, problematizar sobre los antecedentes de la ciudad moderna
La Condición Urbana y la configuración de la ciudad. (1 sesión= 2 horas)	La ciudad de la modernidad arquitectónica.	Presentación de alumnos: Documentar sobre la ciudad moderna (Le Corbusier y Niemeyer – Brasilia)
La Condición Urbana y la configuración de la ciudad. (1 sesión= 2 horas)	Visión crítica sobre la configuración de la ciudad en la segunda posguerra.	Documentar, analizar, problematizar, contextualizar e interpretar
La Condición Urbana y la configuración de la ciudad. (1 sesión= 2 horas)	Ciudad y complejidad de las metrópolis, megalópolis a la metápolis. Visión posmoderna.	Documentar, analizar, problematizar, contextualizar e interpretar
Unidad 2. El desarrollo urbano y ecológico		
Desarrollo urbano y ecológico. (6 sesiones= 12 horas)	El crecimiento urbano en el mundo durante el siglo XX.	Explicar los conceptos de industrialización y urbanización
	Contextualizar el crecimiento urbano en México durante el siglo XX.	Explicar y hacer referencia de los principales problemas
	Identificar los problemas de las ciudades contemporáneas.	Hacer énfasis en la especificidad de la ciudad latinoamericana
	El desarrollo de la ciudad antes de los 60's	Lectura de Luis Enrique Gutiérrez Casas, Nôsis 11.
	Instrumentos urbanos para el crecimiento a partir de los 60's (la extensión de la ciudad) y ordenación del territorio	Lecturas del Chihuahua Hoy. 2003, 2008, 2011 y 2015. Temáticas sobre el desarrollo urbano y crecimiento de la ciudad
	Ciudad Juárez, postmoderna o neoliberal.	Análisis de la expansión urbana en las últimas dos décadas. Ciudad dispersa o difusa.
Unidad 3. Desarrollo urbano y normatividad		
Instrumentos del desarrollo y	Planes de desarrollo Nacional, Estatal y Local. Normatividad, leyes y su aplicabilidad.	Revisar la Ley Estatal de Desarrollo Urbano Sostenible, el Plan de Desarrollo Urbano Sostenible. Elaborar poster con material gráfico.
	Leyes y normas generales de los asentamientos y la	Revisar las implicaciones que tienen estas leyes en el desarrollo urbano del país. Ley General de Asentamientos Urbanos y Ley de la Vivienda en

normatividad. (6 sesiones= 12 horas)	vivienda	México
	Ley General de Accesibilidad Universal del Estado de Chihuahua.	Identificar los aspectos que impiden su cumplimiento en el estado y localmente.
	Instrumento de la normatividad ecológica	Identificar los aspectos del Atlas de Riesgos de Ciudad Juárez. Elaborar un poster del área del caso de estudio.
	Reglamento de construcción y su congruencia con el desarrollo.	Revisar y conocer los reglamentos aplicables del municipio de Juárez.
Unidad 4. Análisis de los Casos de Estudio.		
Definición de los casos de estudio. Ya sea temático o de acuerdo al proyecto de Taller de Arquitectura IV (7 sesiones= 14 horas)	Los casos de estudio pueden concordar con el Proyectos de Taller de Arquitectura IV y se proponen algunas sugerencias también: Equipo 1. El centro histórico y la gentrificación. Equipo 2. El Pronaf, la urbanización de los 60's y vacíos urbanos. Equipo 3. Sectores periurbanos y el derecho a la ciudad. Equipo 4. El Poniente y la segregación social. Equipo 5. La Jilotepec, primer libramiento de la ciudad. Equipo 6. El Rio, el desierto y la Sierra en el desarrollo sustentable. Equipo 7. La modernidad de la ciudad despegue para el desarrollo. Equipo 8. Infonavit Solidaridad y un desarrollo para la Cohesión Social. Equipo 9. La violencia y el abandono en las zonas periurbanas, ejemplo: Riberas del Bravo.	Definición de temas para el trabajo final (escrito). Contenido: Problema: definir y justificar. Antecedentes: Documentar, Año de realización, lugar, proyectistas, empresas, etc. Marco contextual: definir e interpretar el contexto, hechos y políticas. Marco teórico: Referentes teóricos, normatividad de la época, etc. Análisis urbano: Cuantitativo y/ o cualitativo, contextualizar e interpretar, haciendo una presentación al respecto. Representación gráfica, planos, fotografías, figuras, etc.. Conclusiones. Bibliografía.
Análisis de los Casos de estudio. (6 sesiones= 12 horas)	Antecedentes. Contexto internacional, nacional y local.	Revisión de avances del Artículo científico
	Elaboración de metodología de análisis (cuantitativa y/ o cualitativa)	Presentación por equipos
	Elaboración de planos, fotografías y gráficos	Elaboración de poster sobre el caso de estudio
	Análisis del impacto ecológico.	Análisis gráfica y escrita
	Condiciones de accesibilidad o desarrollo incluyente.	Análisis gráfica y escrita.
	Revisión de lo sustentable del proyecto	Análisis con información de fuentes y referencias.
Unidad 5. Trabajo final		
PRESENTACIONES FINALES	Entrega de escrito, power point y posters del análisis del caso de estudio. Sintetizarán su estudio en dos posters e incluirán retroalimentación recibida	

(1 sesión= 2 horas)	en su presentación previa.
---------------------	----------------------------

<p>VIII. Metodología y estrategias didácticas</p> <p>Metodología Institucional:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Elaboración de ensayos, monografías e investigaciones (según el nivel) consultando fuentes bibliográficas, hemerográficas y en Internet. b) Elaboración de reportes de lectura de artículos en lengua inglesa, actuales y relevantes. <p>Estrategias del Modelo UACJ Visión 2020 recomendadas para el curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Modelo basado en la participación del alumno y su capacidad para problematizar, plantear argumentos contundentes y contextualizar el tema. b) Modelo de participación, reflexión y sistematización de la información de manera escrita y gráfica. 												
<p>IX. Criterios de evaluación y acreditación</p> <p>a) Institucionales de acreditación:</p> <p>Acreditación mínima de 80% de clases programadas Entrega oportuna de trabajos según lo programado. Calificación ordinaria mínima de 7.0 Permite examen único: No</p> <p>b) Evaluación del curso</p> <p>Acreditación de los temas mediante los siguientes porcentajes:</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>Unidad 1: Tareas, presentaciones, controles de lectura, visitas.</td> <td style="text-align: right;">20%</td> </tr> <tr> <td>Unidad 2: Tareas, presentaciones, controles de lectura, visitas.</td> <td style="text-align: right;">20%</td> </tr> <tr> <td>Unidad 3: Tareas, presentaciones, controles de lectura, visitas.</td> <td style="text-align: right;">20%</td> </tr> <tr> <td>Unidad 4: Tareas, presentaciones, controles de lectura, visitas.</td> <td style="text-align: right;">20%</td> </tr> <tr> <td>Unidad 5: Trabajo Final (escrito y en presentación)</td> <td style="text-align: right;"><u>20%</u></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">EVALUACION INTEGRAL</td> <td style="text-align: right;">100%</td> </tr> </table> <p>c) Otros aspectos de evaluación.</p> <p>Registros: El alumno entrega toda la información elaborada para el curso para su posible publicación. Trabajo final: cumplimiento de normas, calidad de fuentes de investigación, nuevos conocimientos, importancia y pertinencia, entre algunos.</p>	Unidad 1: Tareas, presentaciones, controles de lectura, visitas.	20%	Unidad 2: Tareas, presentaciones, controles de lectura, visitas.	20%	Unidad 3: Tareas, presentaciones, controles de lectura, visitas.	20%	Unidad 4: Tareas, presentaciones, controles de lectura, visitas.	20%	Unidad 5: Trabajo Final (escrito y en presentación)	<u>20%</u>	EVALUACION INTEGRAL	100%
Unidad 1: Tareas, presentaciones, controles de lectura, visitas.	20%											
Unidad 2: Tareas, presentaciones, controles de lectura, visitas.	20%											
Unidad 3: Tareas, presentaciones, controles de lectura, visitas.	20%											
Unidad 4: Tareas, presentaciones, controles de lectura, visitas.	20%											
Unidad 5: Trabajo Final (escrito y en presentación)	<u>20%</u>											
EVALUACION INTEGRAL	100%											

X. Bibliografía

Bibliografía obligatoria

- ATANACIO Medellín, Iván Uriel; SANCHEZ Diaz de Rivera, Javier y HERNANDEZ Sánchez, Adriana. Programas e iniciativas urbano-sociales. Estrategias participativas para construir ciudades. México: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. 2014.
- ASCHER, François. *Los Nuevos Principios del Urbanismo. El fin de las ciudades no está a la orden del día*. Alianza Editorial, Madrid, 2004.
- AUGE, M. *Sociedad Mediatizada*. Barcelona: Moraes Denis Editores, 2007.
- GARCIA Vázquez, Carlos. Teorías e historia de la ciudad contemporánea. España, Editorial Gustavo Gilli. 2016.
- HALL, Peter. *Cities Tomorrow. An intellectual history of urban planning and design in the twentieth century*. Third edition. British Library. Blackwell Publishing. 2012.
- OROZCO, Víctor. Chihuahua Hoy 2003. Visiones de su historia, economía, política y Cultura. México, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. 2003
- OROZCO, Víctor. Chihuahua Hoy 2008. Visiones de su historia, economía, política y Cultura. México, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. 2008.
- OROZCO, Víctor. Chihuahua Hoy 2011. Visiones de su historia, economía, política y Cultura. México, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. 2011.
- OROZCO, Víctor. Chihuahua Hoy 2015. Visiones de su historia, economía, política y Cultura. México, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. 2015
- PEREZ Negrete, Margarita. Santa Fe: Ciudad, Espacio y globalización. Mexico. Universidad Iberoamericana Puebla. 2010.
- PUIG, Toni. *Marca Ciudad, como rediseñar para asegurar un futuro esplendido para todos*. Argentina, Editorial Paidós. 2009.
- QUIROZ Rothe, Héctor (comp) *Aproximaciones a la historia del urbanismo popular, una mirada desde México*. México; Universidad Nacional Autónoma de México. 2014.

Referencias obligatorias:

- Ley Estatal de Desarrollo Urbano Sostenible. Consulta en página web:
<http://www.congresochihuahua2.gob.mx/biblioteca/leyes/archivosLeyes/777.pdf>
- NUÑEZ Márquez, Omar y RAMIREZ Martínez, Felipe. Análisis de las condiciones que el municipio de Canatlán debe contar para la instalación de empresas que contribuyan a su desarrollo. México: Instituto Tecnológico Superior de Santiago de Papasquiaro. 2016. (tesis de maestría) Consulta en página:
http://itsantiago.edu.mx/documentos/academico/Proy_Inv_Financiado_2016.pdf
- ONU-Hábitat, Consulta en página web: <https://unhabitat.org/urban-knowledge/publications/>
- Plan de Desarrollo Urbano Sostenible. Consulta en página:
<http://www.imip.org.mx/Beta/pdu2016/>
- Reglamentos aplicables del municipio de Juárez. Consulta en la página:
<http://www.juarez.gob.mx/2015cf/transparencia/pages.php?pagina=9>
- Varios autores. Distrito Federal: visiones propuestas para una mejor ciudad. En Revista Guía Inmobiliaria de México, Estate Market & Lifestyle. México: Real Estate Market & Lifestyle. 2018. En pagina web: <https://www.realestatemarket.com.mx/articulos/mercado-inmobiliario/urbanismo/11212-distrito-federal-visiones-propuestas-para-una-mejor-ciudad>

B. Complementaria y de apoyo.

- ALEXANDER, Christopher et alt. *Urbanismo y Participación. El caso de la Universidad de Oregon* ("Colección Punto y Línea"), Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 1978.
- ARENDT, H. *The Human Condition*. Chicago: The University of Chicago Press, 1998.
- AYMONINO, Carlo. *La vivienda racional, ponencias de los congresos CIAM 1929-1930* ("colección arquitectura y crítica"), Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 1973
- BENÉVOLO, Leonardo. *La proyectación de la ciudad moderna*. Barcelona: Gustavo Gili, 2000.

BORJA, Jordi; Muxí, Zaida. "El espacio público: Ciudad y ciudadanía". Editorial Electa, Barcelona, 2000.

BUSQUETS, Joan. *Cities X Lines, a new lens for the urbanistic project*. Harvard University, Cambridge, 2006.

BUSQUETS, Joan. "Evolución del planeamiento hacia la escala intermedia". Sao Paulo: Curso Planeamiento e Proyecto Urbano, 1999.

CHOAY, Françoise. *Alegoría del Patrimonio*, Ed. Gustavo Gili, (editions du Senil, 1992), 2007.

CHOAY, François. "Nueva Babel. EL reino de lo urbano y la muerte de la ciudad". Madrid: Revista Arquitectura Viva No 35, Marzo-Abril, 1994.

CLÉMENT, Gilles. *El jardín en movimiento*. Ed. Gustavo Gili, S.L. Barcelona, España, 2012.

CORNER, J. *Terra Fluxus*. Princeton Architectural Press, 2014.

DAL CO, Francesco, et al. *La ciudad americana, de la guerra civil al New Deal*. Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 1975.

DE SOLÀ-MORALES, Ignasi. *Territorios*. Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 2002.

DE SOLÀ-MORALES, Ignasi. *Intervenciones*, Ed. Gustavo Gili, S.L. Barcelona, España, 2006.

DE SOLÀ-MORALES, Juan Manuel. *De cosas Urbanas*, Ed. Gustavo Gili, S.L. Barcelona, España, 2008.

EISENMAN, Peter; DE SOLÀ-MORALES, Ignasi y ISOZAKI, Arata. *Los artículos de any*. Barcelona: Fundación Caja de Arquitectos, 2009.

FISHMAN, Robert. "Beyond Suburbia: The Rise of the technoburb" (de *Bourgeois utopias. The rise and fall of suburbia*) (1987), en Miles, Malcom; Hall, Tim (ed). *The city cultures reader*; Nueva York, Ed. Routledge, 2000.

GARREAU, Joel. *Edge City: Life on the New Frontier*, 1992.

GONZÁLEZ LOBO, Carlos. *Vivienda y Ciudad Posibles* ("Colección Tecnologías para vivienda de interés social"), Bogotá, Escala-UNAM, 1998.

HALL, Peter. *Ciudades del mañana. Historia del urbanismo en el siglo XX.*: Ediciones del Serbal, Barcelona, 1996.

JACOBS, Jane. *Death and Life of Great American Cities*. Harmondsworth : Penguin, 1972.

KOOLHAAS, Rem. "The Generical City". In: O.M.A., KOOLHAAS, Rem & MAE, Bruce. Publicado en *S.M.L. XL*. Nueva York: The Monacelli Press, 1995.

LYNCH, Kevin. *La Imagen de la ciudad*. Gustavo Gili, Barcelona, 2001.

MAKI, Fumihiko. *Investigations in collective form*, St. Louis, Washington University School of Architecture, 1964.

LIPOVETSKY, Gilles; SERROY, Jean. *La Cultura-mundo*. Barcelona, Anagrama, 2010.

LIPPOLIS, Leonardo. *Viaje al final de la ciudad. La metrópolis y las artes en el otoño posmoderno (1972/2011)*. Enclave de libros, Madrid, 2015.

MUMFORD, Eric. *The CIAM discourses on urbanism, 1928-1960*. Cambridge, Mass: MIT Press, 2000.

PANERAI, Philippe; Mangin, David. *Proyectar la ciudad*. Celeste Ediciones, Madrid, 2002.

PERRY, Clarence. *The neighborhood unit*, London, Routledge/ Thoemmes Press, 1929 (1998).

ROSSI, Aldo. *La arquitectura de la ciudad*. Barcelona: Gustavo Gili, 1999.

ROWE, Colin. *Collage City*, Cambridge, MIT press, 1984.

SAARINEN, E. *La Ciudad : Su Crecimiento, Su Declinacion y su Futuro*. México: Limusa, 1990.

SENNET, Richard. *El declive del hombre público*. Ed. Península, Barcelona, 1978.

SENNET, Richard. *El artesano*. Barcelona: Anagrama, 2009.

SERT, Josep Luís, "Centros para la vida colectiva", publicado originalmente en: Tyrwhitt, J.; Sert, J.L., Rogers, E. N. (eds), *The Heart of The City: Towards the humanization of urban Life*, Lund Humphries, London, 1952. Reproducido en: Costa, Xavier. *Sert, arquitecto en Nueva York*.

Barcelona, ACTAR, 1997.
SHORT, J. R. *Urban Theory. A critical assesment*. Londres: Palgrave, 2014.
SOJA, Eduard. *Postmetropolis*. Critical studies of cities and regions. Oxford. Blackwell, 2000.
TURNER, John. *Housing by people*, New York, Pantheon books, 1976.
VENTURI, Robert. *Learning from Las Vegas*, Cambridge, MIT press, 1977.
WRIGHT, Frank Lloyd. «Broadacre city: a new community plan». En: The Architectural Record, núm. 77, abril 1935.

c. Otra bibliografía

BENÉVOLO, Leonardo. *Historia de la Arquitectura moderna*. Barcelona: Gustavo Gili, 2002.
CHANFÓN OLMOS, Carlos (coord). *Historia de la arquitectura y el urbanismo mexicanos*. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica, Facultad de Arquitectura, UNAM, 2004.
DE CERTEAU, Michel. *La invención de lo cotidiano I. Artes de Hacer*. Universidad Iberoamericana, México, 2000.
FOUCAULT, Michel. *Vigilar y castigar, nacimiento de la prisión*. Siglo XXI editores, México, 2004 (1ª edición de 1976).
GIUDICI, Abdulio Bruno. *Espacio, tiempo y arquitectura: comentarios críticos*. Buenos Aires: Nobuko, 2004.
GREGOTTI, Vittorio. *El territorio de la arquitectura*, Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 1972.
KOSTOF, Spiro. *The City Assembled: The Elements of Urban Form through history*. Boston, MA: Little Brown, 1992.
KOSTOF, Spiro. *The City Shaped: urban patterns and meanings through history*. Boston, MA: Little Brown, 1991.
MORRIS, Anthony Edwin James. *Historia de la forma urbana: desde sus orígenes hasta la Revolución industrial*. Barcelona: Gustavo Gili, 1992.
MUNIZAGA, Gustavo. *Diseño urbano: teoría y método*. México: Alfaomega – Ediciones universidad Católica de Chile, 2000.
STEIN, Clarence S. *Towards New towns for America*. Cambridge, The MIT Press, 1957 (7a impresión, 1989).
UNWIN, Raymond. *Town Planning in practice, An introduction to the art of designing cities and suburbs*, New York, Princeton architectural press, 1909 (1994).

X. Perfil deseable del docente

- a) Grado académico: Mínimo maestría.
- b) Área de Investigación: Arquitectura, Maestría en Planificación y Desarrollo Urbano, Urbanismo.
- c) Experiencia: Mínimo un año como investigador.

XI. Institucionalización

Responsable del Departamento: Dr. Rene Ezequiel Saucedo Muñoz
Coordinador/a del Programa: MPDU. Laura Elena Ochoa Lozano
Fecha de elaboración: mayo de 2012
Elaboró:
Fecha de rediseño: Febrero de 2019.

Rediseñó: Dr Héctor Rivero Peña y Dra Leticia Peña Barrera,