

## CARTA DESCRIPTIVA (FORMATO MODELO EDUCATIVO UACJ VISIÓN 2020)

<b>I. Identificadores de la asignatura</b>			
<b>Instituto:</b>	Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte	<b>Modalidad:</b>	Presencial
<b>Departamento:</b>	Arquitectura	<b>Créditos:</b>	12
<b>Materia:</b>	Taller de arquitectura V	<b>Carácter:</b>	Obligatorio
<b>Programa:</b>	Arquitectura	<b>Tipo:</b>	Taller
<b>Clave:</b>	ARQ142300		
<b>Nivel:</b>	Intermedio		
<b>Horas:</b>	144	<b>Teoría:</b> 20%	<b>Práctica:</b> 80%

<b>II. Ubicación</b>
<b>Antecedentes:</b>  Taller de arquitectura IV ARQ142200
<b>Consecuente:</b>  Taller de arquitectura VI ARQ143300

<b>III. Antecedentes</b>
<b>Conocimientos:</b> Dominio de equipo, materiales, y herramientas para comunicar oral, escrita, gráfica o volumétricamente las ideas, diseños y proyectos. El estudiante deberá contar con la capacidad de reconocer, problematizar, analizar y sistematizar, por medio planteamientos críticos, un proyecto.
<b>Habilidades:</b> Habilidades de representación gráfica y de desarrollo de exposiciones. Capacidad de establecer en un proceso formativo, problemáticas, conceptualización, propuestas y materialización de su proyecto.
<b>Actitudes y valores:</b> Actitud profesional de trabajo colaborativo, mostrando responsabilidad y puntualidad, cumplimiento, diálogo y acuerdo en la toma de decisiones, respeto por las ideas de otros.

#### IV. Propósitos Generales

Que el estudiante comprenda la relación entre el objeto arquitectónico y el contexto urbano para que las propuestas de intervención urbano arquitectónicas respondan de manera integrada a las condiciones en el contexto en que se insertan. Fomentar condiciones óptimas, equitativas y de calidad en el entorno construido a través de propuestas de diseño urbano arquitectónico con criterios de sustentabilidad en sus dimensiones (ambiental, social y económico) y de accesibilidad universal. Conocer y aplicar herramientas de análisis y diseño urbano arquitectónico mediante la investigación, espacialidad y representación gráfica de los datos.

#### V. Compromisos formativos

**Intelectual:** El futuro profesionalista, tendrá la capacidad de realizar una inmersión interdisciplinaria a la complejidad urbano-social de una ciudad, por medio de un planteamiento crítico dentro de un proyecto urbano-arquitectónico.

**Humano:** El alumno demostrará sensibilidad sobre las características físicas, sociales, económicas y naturales del espacio a intervenir por medio del desarrollo de un diagnóstico multidisciplinario.

**Social:** El futuro profesionalista desarrollará una reflexión crítica que sustente su planteamiento urbano-arquitectónico, la cual, permita responsabilizarse sobre el espacio construido dentro de una ciudad.

Conocerá la función social de la arquitectura, será consciente y sensible a las problemáticas y necesidades de la ciudad y sus habitantes.

**Profesional:** Tendrá la habilidad para proyectar obras de arquitectura y/o urbanismo que satisfagan integralmente los requerimientos del ser humano, la sociedad y la cultura, adaptándose al contexto. Habrá logrado el dominio de los medios y herramientas para comunicar oral escrita, gráfica y volumétricamente las ideas y proyectos urbano-arquitectónicos.

#### VI. Condiciones de operación

**Espacio:** Aula tipo Taller

**Laboratorio:** No aplica

**Mobiliario:**

Restiradores, silla banco y mesas de corte

<b>Población:</b>	30 alumnos
<b>Material de uso frecuente:</b>	Cañon  Laptop  Pizarrón
<b>Condiciones especiales:</b>	No aplica

<b>VII. Contenidos y tiempos estimados</b>			
<b>Temas</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Horas</b>
1. Presentación del curso	Presentación del avance programático y encuadre de la materia. Teoría básica de diseño urbano Ejercicio en un lugar conocido	Exposición oral Representaciones gráficas	9 (3 sesiones)
2. Conocimiento de la zona a trabajar/análisis	Presentación del tema Visita al sitio Análisis detallado de la zona a intervenir considerando los principales aspectos.	Exposición temática.  Investigación documental. Levantamiento fotográfico. Análisis y discusión de información Representación gráfica	12 (4 sesiones)
3. Diagnóstico y Problematización	Planteamiento de las problemáticas urbanas de la zona de intervención	Exposición temática.  Generación de planos diagnóstico. Análisis y discusión de información	21 (7 sesiones)
4. Plan maestro	Presentación de alternativa de solución integrada	Exposición temática.  Análisis y discusión de información	
5. Desarrollo de la propuesta del plan	Propuesta urbano-arquitectónica en vialidades	Documentos de representación gráfica	21 (7 sesiones)

maestro		Trabajo en equipo. Planos de representación de la propuesta del plan	
5. Anteproyecto	Desarrollo de propuestas puntuales	Trabajo en equipo, exposición colectiva y retroalimentación. Mesas de discusión. Documentos gráficos	21 (7 sesiones)
6. Propuesta de espacio público	Criterios de diseño urbano-arquitectónico en el espacio público considerando aspectos	Planos de diseño	21 (7 sesiones)
7. Entrega final	Integración de los productos de las distintas etapas del desarrollo del proyecto para presentación final.	Planos de diseño	21 (7 sesiones)
8. Presentación	Integración y exposición de la propuesta	Ejercicio gráfico de presentación. Exposición oral	9 (3 sesiones)
Tutorías, visitas prácticas de localización de la información	Se pueden incluir/ requerir en caso necesario ejercicios remediales		9 (3 sesiones)

### VIII. Metodología y estrategias didácticas

**Metodología Institucional:**

- a) Elaboración de ensayos, monografías e investigaciones (según el nivel) consultando fuentes bibliográficas, hemerográficas y en Internet.
- b) Elaboración de reportes de lectura de artículos en lengua inglesa, actuales y relevantes.

**Estrategias del Modelo UACJ Visión 2020 recomendadas para el curso:**

- a) Investigación y análisis
- b) Casos de estudio
- c) Análisis, síntesis y discusión de trabajos entre alumnos y profesores.
- d) Participación de docentes externos
- e) Desarrollo de diversas técnicas de comunicación: oral, gráfica y escrita.

**IX. Criterios de evaluación y acreditación**

**a) Institucionales de acreditación:**

Acreditación mínima de 80% de clases programadas

Entrega oportuna de trabajos

Calificación ordinaria mínima de 7.0

Permite examen único: no

**b) Evaluación del curso**

Acreditación de los temas mediante los siguientes porcentajes:

Parcial 1            20%

Parcial 2            25%

Parcial 3            30%

Proyecto Final    25%

## X. Bibliografía

**Nota: Revisar la bibliografía obligatoria y complementaria, así como citar adecuadamente según sea el caso de libros, revistas, páginas electrónicas, compilaciones, libros electrónicos, etc.**

- Borja J.& Muxi. Z (2000). El espacio público, ciudad y ciudadanía. Barcelona
- Duany A., Speck J., Lydon M. (2010). The smarth growth manual. New York: Mc Graw Gil
- Gehl J. (2006). La humanización del Espacio Urbano. Barcelona: Reverté.
- Gehl J & Svarre B. (2013). How to study public life. Washington: Island Press.
- Garduño, Javier. (2013). Invertir para movernos, prioridad inaplazable: Diagnóstico de fondos federales para transporte y accesibilidad urbana en México, 2012. México: ITDP.
- Haan, A. D., & Heer, P. D. (2015). Solving complex problems: professional group decision-making support in highly complex situations. The Hague, The Netherlands: Eleven International Publishing.
- IMIP (2016). Plan de Desarrollo Urbano Sostenible. Ciudad Juárez
- ITDP (2013). Desarrollo orientado al transporte: Regenerar las ciudades para mejorar la movilidad. México:ITPD
- National Association of City Transportation Officials. (2016). Global street design guide. Washington: Island Press.

## X. Perfil deseable del docente

Arquitecto con grado mínimo de maestría con experiencia en el área de diseño urbano o planificación urbana y/o diseño del paisaje.

## XI. Institucionalización

**Responsable del Departamento:** Dr. René Ezequiel Saucedo

**Coordinador/a del Programa:** Mtra. Laura Elena Ochoa

**Fecha de elaboración:** 14 de febrero de 2019

Elaboró: Dra. Lizette Vaneza Chávez Cano