

CARTA DESCRIPTIVA (FORMATO MODELO EDUCATIVO UACJ VISIÓN 2020)

I. Identificadores de la asignatura			
Instituto:	Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte	Modalidad:	Presencial
Departamento:	Arquitectura	Créditos:	6
Materia:	Teorías Contemporáneas de la Arquitectura	Carácter:	Obligatoria
Programa:	Arquitectura	Tipo:	Obligatoria
Clave:	ARQ142000		
Nivel:	Avanzado		
Horas:	4	Teoría:	90%
		Práctica:	10%

II. Ubicación	
Antecedentes:	Clave
Teorías de la arquitectura	ARQ-9126-09
Consecuente:	
NA	

III. Antecedentes
Conocimientos: Teoría e Historia de la Arquitectura básica, Técnicas de investigación, Redacción de reportes, Elaboración de presentaciones
Habilidades: Búsqueda y síntesis de información relevante, argumentación, exposición oral frente a grupo.
Actitudes y valores: Pensamiento crítico, creatividad, respeto, puntualidad, responsabilidad,

madurez, honestidad.

IV. Propósitos Generales

Los propósitos fundamentales del curso son:

Situar a los futuros arquitectos en los espacios y versiones sobre la arquitectura que a través del siglo XX y XXI que han sido objeto de aprecio y estudio. Estos campos han de enseñar a los participantes la evolución humana mediante su ubicación temporal y su congruencia con las ideas, así como los modelos urbano arquitectónicos de cada época y lugar; enfocándose principalmente a los nuevos paradigmas en el contexto contemporáneo.

V. Compromisos formativos

Intelectual: Conciencia de la función social/política/económica de la arquitectura durante el S. XX y lo que va del XXI

Humano: El desarrollo humanístico del participante mediante la apreciación de las teorías arquitectónicas del siglo XX y XXI

Social: Contextualización de la aplicación de la arquitectura en la conformación de la envolvente urbana a partir de los diversos factores que inciden sobre ella.

Profesional: Contextualizar la arquitectura del S. XX y XXI mediante estrategias teóricas urbano-arquitectónicas.

VI. Condiciones de operación

Espacio:	Aula		
Laboratorio:		Mobiliario:	
Población:	25	Pizarrón	
		Sillas	
		Mesas	
Material de uso frecuente:	Proyector Laptop Bocinas Extensión		
Condiciones especiales:	Visitas de campo		

VII. Contenidos y tiempos estimados			TOTAL 60 hrs.
Temas	Contenidos	Actividades	
Introducción a la problemática de la ciudad	Contextualización del curso. Conocer la problemática actual de la ciudad occidental del s. XX y la importancia de sus circunstancias.	Presentación de los docentes, del objetivo del curso, forma de evaluar, etc. Presentación de problemas de ciudad. Exposición sobre tema de ciudad por parte del docente	Semana 1 y 2 (4hrs)
Paradigma del diseño	Transición a la crisis topogénica: de la modernidad a la supermodernidad	Exposición por parte del docente Exposición por parte de los alumnos	Semana 3 y 4 (4hrs)
Escala-proporción	Conocer la contextualidad de escala - proporción del protoracionalismo, movimiento a la supermodernidad. De Klein a Koolhaas.	Exposición por parte del docente Los alumnos exponen el contenido de diversas políticas internacionales. El docente propone las condiciones del debate.	Semana 5 y 6 (4hrs)
Tecnología de la arquitectura	Conocer las nuevas estrategias de intervención tecnológica en la arquitectura desde la era digital a la actualidad.	Los alumnos exponen el contenido de diversos aplicativos a la arquitectura nacionales e internacionales Los alumnos exponen el	Semana 7 y 8 (4hrs)

		contenido de diversos aplicables a la arquitectura estatales y locales	
Sustentabilidad	Conocer las implicaciones que tiene la inclusión del paradigma de la sostenibilidad en el que hacer arquitectónico.	Exposición por parte del docente Exposición por parte de los alumnos	Semana 9 y 10 (4hrs)
Latinoamérica paradigmas de la arquitectura	Conocer el desarrollo de vivienda en países emergentes. La visión desde América Latina: Christopher Alexander, PREVI, González Lobo.	Exposición por parte del docente Exposición por parte de los alumnos	Semana 11 y 12 (4hrs)
Condiciones de arquitectura en Ciudad Juárez	Conocer las nuevas estrategias de intervención arquitectónica en la ciudad contemporánea: De arquitectura de abobe hacia HADVD	Exposición por parte del docente Exposición por parte de los alumnos	Semana 13 y 14 (4hrs)
Evaluación	Evaluar el conocimiento y desarrollo de la actitud crítica adquiridos por los estudiantes	Presentación por parte de los estudiantes, en grupo, del producto de la reflexión que responda a la pregunta ¿Qué aprendí?	Semana 15 y 16 (4hrs)

VIII. Metodología y estrategias didácticas

Metodología Institucional:

- a) Elaboración de ensayos, monografías e investigaciones (según el nivel) consultando fuentes bibliográficas, hemerográficas y en Internet.
- b) Elaboración de reportes de lectura de artículos en lengua inglesa, actuales y relevantes.

Estrategias del Modelo UACJ Visión 2020 recomendadas para el curso:

- 1.- Búsqueda, organización y recuperación de información
- 2.- Comunicación horizontal
- 3.- Descubrimiento
- 4.- Extrapolación y transferencia
- 5.- Investigación
- 6.- Procesos de pensamiento lógico y crítico
- 7.- Procesamiento, apropiación- construcción
- 8.- Sensibilización

9.- Trabajo colaborativo

Técnicas y tácticas

- a) Lectura y análisis de textos (crítica, teoría y normatividad) sugeridos por el docente y en algunos casos, producto de la investigación de los estudiantes
- b) Redacción de ensayos y reportes
- c) Estudio de casos relevantes para la discusión de temas particulares
- d) Ponencia por expertos en el tema; interacción con expertos
- e) Debate en grupo a partir de las lecturas y exposiciones, el docente participa como moderador
- f) Visitas de campo/ Observación directa de la problemática en la localidad.

IX. Criterios de evaluación y acreditación

a) Institucionales de acreditación:

Acreditación mínima de 80% de clases programadas

Entrega oportuna de trabajos

Calificación ordinaria mínima de 7.0

Permite examen único: sí

b) Evaluación del curso

La acreditación de cada bloque o parcial será en base al esquema de evaluación y certificación, apoyado en el estatuto y el modelo educativo UACJ visión 2020, amparado en la programación de la materia, sin embargo de sugiere la siguiente acreditación:

Módulo 1	25%	
Participación		10%
Presentación		5%
Examen		10%

Módulo 2	20%	
Participación		5%
Presentación		15%

Módulo 3	35%	
Presentación		15%
Ensayo		20%

Final	15%	
¿Qué aprendí?		15%

X. Bibliografía

Nota: Revisar la bibliografía obligatoria y complementaria, así como citar adecuadamente según sea el caso de libros, revistas, páginas electrónicas, compilaciones, libros electrónicos, etc.

BENEDIKT TASCHEN VERLAG GMBH (2003) Teoría de la arquitectura del renacimiento a la actualidad, Ed. Taschen.

CASTELS, MANUEL (1999) La cuestión urbana, Ed. Siglo XXI, D. F.

GONZÁLEZ GONZÁLEZ, Francisco Javier - PÉREZ MUINELO, Ana -DE SANTIAGO RODRÍGUEZ, EDUARDO (2007) "Habitar entre la tradición y la vanguardia. Arquitectura sostenible para el siglo XXI.". Revista Digital Universitaria [en línea]. 10 de julio 2007, Vol. 8, No. 7. (Consultada: 20 de septiembre de 2009). En <http://www.revista.unam.mx/vol.8/num7/art53/int53.htm>

HANNO WALTER, KRUFIT (1990) Historia de la teoría de la arquitectura, Ed. Alianza, Madrid.

MONTANER, JOSEP MARÍA (1993) Después del Movimiento Moderno, Editorial Gustavo Gili, Barcelona.

NIEMEYER, OSCAR (2002) "Mi arquitectura va contra toda regla, sólo respeto el entorno" en el Cultural.es

PACHAURI, RAJENDRA (2009), "El cambio climático nos va a afectar a todos de una manera u otra y en algunas partes del mundo ya lo están sufriendo" en Revista Ambienta Nº 86, Ministerio del Medio Ambiente, España, Pág. 12-27, marzo de 2009

SOLÁ-MORALES, IGNASI DE (1995) "Mies van der Rohe y el Minimalismo" en Diferencias. Topografía de la Arquitectura contemporánea. Editorial Gustavo Gili, Barcelona

X. Perfil deseable del docente

Maestría en Arquitectura, Urbanismo o áreas afines

XI. Institucionalización

Responsable del Departamento: Dra. Elvira Maycotte Pansza

Coordinador/a del Programa: Mtra. Laura Elena Ochoa

Fecha de elaboración: Diciembre 2012

Elaboró: M. en Arq. Elian Coral Moreno Sánchez / Mtro. Luis Alonso Robles De León

Fecha de rediseño: Mayo 2018

Rediseñó: M. en Arq. Elian Coral Moreno Sánchez / Mtro. Luis Alonso Robles De León