

CARTA DESCRIPTIVA (FORMATO MODELO EDUCATIVO UACJ VISIÓN 2020)

I. Identificadores de la asignatura		
Instituto: I.A.D.A	Modalidad: Presencial	
Departamento: ARQUITECTURA.	Créditos: 6	
Materia: Historia Crítica de la Arquitectura II	Carácter: Obligatoria	
Programa: ARQUITECTURA	Tipo: Obligatoria	
Clave: ARQ141500		
Nivel: Principiante		
Horas: 4	Teoría: 2	Práctica: 2

II. Ubicación	
Antecedentes: Historia Crítica de la Arquitectura I	Clave Asignatura ARQ913209
Consecuente: NA	Clave Asignatura

III. Antecedentes
Conocimientos: Teoría e Historia
Habilidades: Análisis y síntesis de historia y teoría de arquitectura
Actitudes y valores: Respeto, puntualidad, iniciativa, honestidad.

IV. Propósitos Generales
Los propósitos fundamentales del curso son: Situar a los futuros arquitectos en los espacios y versiones sobre la arquitectura que a través del tiempo han sido objeto de aprecio y estudio. Estos campos han de enseñar a los aprendices la evolución humana mediante su ubicación temporal y su congruencia con las ideas de cada época.
Objetivo Principal: Ofrecer al estudiante información necesaria para conocer y comprender sobre las tendencias de las manifestaciones desde los inicios de la humanidad hasta el periodo neoclásico. Desde un panorama que integre aspectos políticos, económicos, sociales, culturales, y ambientales.

V. Compromisos formativos

Intelectual: Conocimiento sistémico de la historia, las teorías de la arquitectura y ciencias humanas relacionadas para fundamentar su actuación.

Humano: Conciencia frente a las responsabilidades frente al ambiente y a los valores del patrimonio urbano y arquitectónico

Social: Conciencia de la función social de la arquitectura y de la capacidad del arquitecto para aportar ideas a la sociedad para mejorar el hábitat

VI. Condiciones de operación

Espacio: Aula
Típica

Laboratorio:

Mobiliario:

Mesas, sillas

Población: Mínimo
10. Máximo 25

Material de uso frecuente: Proyector,
Cañón, Computadora. Bocinas

Condiciones especiales:

VII. Contenidos y tiempos estimados

Temas	Contenidos	Actividades
Introducción al curso, hacia la crítica de la arquitectura en la prehistoria. 1 sesión=2 horas	Contextualización del curso. Conocer la problemática del entorno natural y la importancia de sus circunstancias para la creación de elementos edificables en el periodo .	Presentación del docente, del objetivo del curso, forma de evaluar, etc. Exposición sobre tema de signos y significados en la prehistoria por parte del docente
Arquitectura genérica de la edad de piedra hacia la revolución neolítica 1 sesión=2 horas	Características formales, espaciales, técnicas y de significado.	Exposición por parte del docente Exposición por parte de los alumnos. Notas al día y resumen.
Arquitectura genérica de las culturas occidentales y orientales 2 sesiones=4 horas	Características formales, espaciales, técnicas y de significado.	Exposición por parte del docente Exposición por parte de los alumnos. Notas al día y resumen.
Arquitectura genérica de los griegos y los romanos 2 sesiones= 4 horas	Características formales, espaciales, técnicas y de significado.	Exposición por parte del docente Exposición por parte de los alumnos. Notas al día y resumen.
Arquitectura genérica en el paleocristiano Arquitectura genérica Islámica	Características formales, espaciales, técnicas y de significado.	Exposición por parte del docente Exposición por parte de los alumnos.

		Notas al día y resumen.
Arquitectura genérica del prerrománico al románico 2 sesiones= 4 horas	Características formales, espaciales, técnicas y de significado.	Exposición por parte del docente Exposición por parte de los alumnos. Notas al día y resumen.
Arquitectura genérica del gótico al renacimiento 6 sesiones-12 horas	Características formales, espaciales, técnicas y de significado.	Exposición por parte del docente Exposición por parte de los alumnos. Notas al día y resumen.
Arquitectura genérica del barroco al clasicismo francés 4 sesiones=8 horas	Características formales, espaciales, técnicas y de significado.	Exposición por parte del docente Exposición por parte de los alumnos. Notas al día y resumen.
Arquitectura genérica de los neoclásicos 3 sesiones=6 horas	Características formales, espaciales, técnicas y de significado.	Exposición por parte del docente Exposición por parte de los alumnos. Notas al día y resumen.
Arquitectura del Revival ismo e Historicismo 4 sesiones=8 horas	Características formales, espaciales, técnicas y de significado.	Síntesis del tema Exposiciones y análisis alumnos
Evaluación 2 sesiones= 4 horas	Evaluar el conocimiento y desarrollo de la actitud crítica adquiridos por los estudiantes	Presentación por parte de los estudiantes, en grupo, del producto de la reflexión que responda a la pregunta ¿Qué aprendí?

VIII. Metodología y estrategias didácticas

Metodología Institucional:

Metodología de aprendizaje centrada en el alumno. Estrategias orientadas al estudiante como individuo que tiene participación sobre el qué y el cómo aprender.

Estrategias del Modelo UACJ Visión 2020 recomendadas para el curso:

- 1.- Búsqueda, organización y recuperación de información
- 2.- Comunicación horizontal
- 3.- Descubrimiento
- 4.- Investigación
- 5.- Sensibilización

Técnicas y tácticas

a) Lectura y análisis de textos (crítica, teoría y normatividad) sugeridos por el docente y en algunos casos, producto de la investigación de los estudiantes

b) Redacción de ensayos

c) Elaboración de reportes de lectura, monografías e investigaciones (según el nivel) consultando fuentes bibliográficas, hemerográficas y en Internet, de artículos en lengua inglesa, actuales y relevantes.

d) Actividades en clase: maquetas, minirepentinatas, dibujos.

IX. Criterios de evaluación y acreditación

a) Institucionales de acreditación:

Acreditación mínima de 80% de clases programadas

Entrega oportuna de trabajos

Calificación ordinaria mínima de 7.0

Permite examen único: Si

b) Evaluación del curso

Acreditación de los temas mediante los siguientes porcentajes:

• 1er Parcial	25%
Trabajos y tareas	30%
Examen	70%
• 2do Parcial	25%
Trabajos y Tareas	30%
Examen	70%
• 3er Parcial	25%
Trabajos y tareas	30%
Examen	70%
• Final	25%
Trabajos y tareas	30%
Trabajo de investigación	30%
Presentación final	20%
Examen	20%

X. Bibliografía

Nota: Revisar la bibliografía obligatoria y complementaria, así como citar adecuadamente según sea el caso de libros, revistas, páginas electrónicas, compilaciones, libros electrónicos, etc.

Básica:

2007. FLETCHER, SIR BANISTER . Historia de la arquitectura. Ed. Limusa. Distrito Federal.

2003. GARCÍA VINTIMILLA, TERESA. Breve historia de la arquitectura. Ed. Noutilius. Madrid.

2001. JELLICOE, SUSAN Y GEOFFREY. El Paisaje del Hombre desde la prehistoria hasta nuestros días. Ed. Taschen. Barcelona.

2001. JONATHAN GLANCEY. Historia de la arquitectura. Ed. Blume. España.

1990. TRACHTENBERG, MARVIN, ET. AL. Arquitectura: de la prehistoria a la postmodernidad, Ed. Akal, Madrid.

X. Perfil deseable del docente

Grado académico - Maestría
Área - Teoría e historia de la arquitectura
Experiencia - Mínimo tres años

XI. Institucionalización

Responsable del Departamento: Dr. Rene Ezequiel Saucedo

Coordinador/a del Programa: Mtra. Laura Ochoa.

Fecha de elaboración: Mayo 2009

Elaboró: Dr. Héctor Rímero Peña, Jefe de Departamento

Fecha de rediseño: 6 diciembre 2018

Rediseño: : Mtro. Luis Alonso Robles de León/ Elian Coral Moreno Sánchez