

## CARTA DESCRIPTIVA (FORMATO MODELO EDUCATIVO UACJ VISIÓN 2020)

### I. Identificadores de la asignatura

<b>Instituto:</b> Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte	<b>Modalidad:</b> Presencial
<b>Departamento:</b> Arquitectura	<b>Créditos:</b> 8
<b>Materia:</b> Representación Arquitectónica	<b>Carácter:</b> Obligatoria
<b>Programa:</b> Arquitectura	<b>Tipo:</b> Taller
<b>Clave:</b> ARQ111809	
<b>Nivel:</b> Principiante	
<b>Horas:</b> 96 (6 hr x sem)	<b>Teoría:</b> 32 <b>Práctica:</b> 64

### II. Ubicación

<b>Antecedentes:</b> Ninguna	<b>Clave</b>
<b>Consecuente:</b> Introducción al proyecto arquitectónico	ARQ912709

### III. Antecedentes

**Conocimientos:** Bases de ciencias exactas y experimentales, álgebra, geometría y nociones de representación gráfica

**Habilidades:** Uso de herramientas de dibujo en mesa de trabajo

**Actitudes y valores:** Iniciativa para resolver los problemas que representan en la materia, responsabilidad, respeto, honestidad, disciplina, adoptar una postura crítica positiva y propositiva.

#### **IV. Propósitos Generales**

Los propósitos fundamentales del curso son:

Adquirir habilidades y destrezas necesarias para dibujar planos de un proyecto arquitectónico y poder expresar gráficamente con calidad de línea adecuada los diferentes elementos arquitectónicos que intervienen en un proyecto.

Adquirir conocimientos teóricos y técnicos necesarios que le permitan interpretar los diferentes planos de un proyecto.

Adquirir habilidades y destrezas necesarias para aplicar técnicas de presentación en el anteproyecto arquitectónico a base de lápiz y tinta.

#### **V. Compromisos formativos**

##### **Intelectual:**

Iniciativa para toma de decisiones, capacidad de valoración de trabajo bien ejecutado, responsabilidad para entrega de trabajos en tiempo y con calidad, capacidad analítica y crítica fundamentada en el conocimiento teórico.

##### **Humano:**

Propositivo, adoptando un perfil de liderazgo para la toma de decisiones, capacidad personal de superación, responsable con sus compañeros, respetuoso del trabajo de los demás.

##### **Social:**

Capacidad de trabajar en equipo, respetuoso del trabajo de los demás, responsable y respetuoso del tiempo de sus compañeros.

##### **Profesional:**

Responsabilidad para la ejecución en tiempo de los trabajos realizados y con calidad adecuada, con ética profesional en el ejercicio de su profesión, respetuoso de las normas y disposiciones legales vigentes.

## VI. Condiciones de operación

Espacio: Aula de clases

Laboratorio: Ninguno

Mobiliario:  
Restiradores  
Bancos

Población: 10 mínima  
15 máxima

Material de uso frecuente:  
Pizarrón

Condiciones especiales:  
Ninguna

## VII. Contenidos y tiempos estimados

Temas	Contenidos	Actividades
Introducción a la representación arquitectónica (1 sesión= 3 horas)	1.1 Establecer los alcances del curso y los requisitos de material	Exposición por parte del docente, lluvia de ideas así como entrega de lista con material solicitado para elaborar el dibujo técnico
1.- Elementos de ambientación (4 sesiones=12 horas)	1.1 Vegetación en planta y elevación 1.2 Figura humana, automóviles en planta y elevación 1.3 Tipos de pavimentos y cubresuelos 1.4 Planta de conjunto, aplicando los elementos practicados en las láminas anteriores	Teoría: Explicación de la forma de realizar el dibujo y el uso que tiene este plano en el desarrollo académico y profesional. Práctica: El estudiante desarrolla la capacidad de observar la habilidad del dibujo a mano alzada mediante la práctica de dibujo por imitación.
2. Proyecto arquitectónico. Trabajos con herramientas de precisión (Escalímetro, regla T, escuadras, y plantillas), en papel albanene o similar, se realiza una lámina por semana. (12 sesiones=36 horas)	2.1 Plantas arquitectónicas 2.2 Planta de conjunto 2.3 Planta de cimentación 2.4 Detalles de cimentación 2.5 Cortes arquitectónicos 2.6 Fachadas arquitectónicas	Teoría: Explicación de la forma de realizar el dibujo y el uso que tiene este plano en el desarrollo académico y profesional. Práctica: El estudiante desarrolla la habilidad del uso de las herramientas de precisión mediante la elaboración de planos, y de ser necesario, la repetición de los mismos hasta lograr el nivel adecuado de presentación.
3. Técnicas de presentación. Utilización de marcadores o colores de madera para dar presentación a los	3.1 Plantas arquitectónicas 3.2 Planta de conjunto 3.3 Fachadas	Teoría: Explicación de la forma de aplicar técnica de presentación, explicación básica de teoría de color y el uso que tiene este trabajo en el desarrollo académico y profesional.

<p>planos, se realiza sobre copia en papel albanene (opcional) de las plantas arquitectónicas, planta de conjunto y fachadas, se realizan 2 láminas por semana. (6 sesiones =18 horas)</p>		<p>Práctica:</p> <p>El estudiante desarrolla la habilidad de dar alguna técnica de presentación mediante la aplicación de una o varias técnicas a los planos, y de ser necesario, la repetición de los mismos hasta lograr el nivel adecuado de presentación. El alumno puede realizar un levantamiento de un objeto arquitectónico y lo representará, en una o varias a técnicas aprendidas en el semestre.</p>
--	--	--

### VIII. Metodología y estrategias didácticas

#### Metodología Institucional:

- a) Elaboración de ensayos, monografías e investigaciones (según el nivel) consultando fuentes bibliográficas, hemerográficas y en Internet.
- b) Elaboración de reportes de lectura de artículos en lengua inglesa, actuales y relevantes.

#### Estrategias del Modelo UACJ Visión 2020 recomendadas para el curso:

- 1.- Aproximación empírica de la realidad
- 2.- Búsqueda, organización y recuperación de información
- 8.- Experimentación
- 9.- Extrapolación y transferencia
- 11.- Investigación
- 12.- Metas cognitivas
- 13.- Planeación, previsión y anticipación
- 17.- Procesamiento, apropiación-construcción
- 18.- Significación generalización
- 19.- Trabajo colaborativo

### IX. Criterios de evaluación y acreditación

#### a) Institucionales de acreditación:

Acreditación mínima de 80% de clases programadas

Entrega oportuna de trabajos

Calificación ordinaria mínima de 7.0

Permite examen único: no

**b) Evaluación del curso**

Acreditación de los temas mediante los siguientes porcentajes:

Elementos de ambientación 20%

Representación gráfica

Tiempo de entrega

Limpieza

Proyecto arquitectónico 60%

Representación gráfica

Tiempo de entrega

Limpieza

Técnicas de presentación 20%

Representación gráfica

Tiempo de entrega

Limpieza

**X. Bibliografía**

Nota: Revisar la bibliografía obligatoria y complementaria, así como citar adecuadamente según sea el caso de libros, revistas, páginas electrónicas, compilaciones, libros electrónicos, etc.

Ching Frank, Manual de dibujo arquitectónico/ Frank Ching; tr. Jorge Carbonell, Santiago Castán, 3ª. Ed, México; Gustavo Gilli, 1999, reimpresión 2003.

Marín de L'Hotelliere, José Luis. Introducción al dibujo técnico arquitectónico/ José Luis Marín de L'Hotelliere, José Luis. Técnicas y texturas en el dibujo arquitectónico/ José Luis Marín de L'Hotelliere; 3ª. Ed. Trillas, 1990, reimpresión 2003.

Ching, Frank, 1993 Dibujo y proyecto/ Francis D.K. Ching, Steven P. Juroszek; tr. Santiago Castán. México; Gustavo Gilli, 2002.

**X. Perfil deseable del docente**

Arquitecto, con 5 años de experiencia en dibujo arquitectónico, proyecto o construcción.

**XI. Institucionalización**

**Responsable del Departamento:** Dra. Elvira Maycotte Pansza

**Coordinador/a del Programa:** MDH. Abril Sánchez Solís

Fecha de elaboración: Octubre de 2009

Elaboró: Academia de Tecnología y Gestión.

Fecha de rediseño: 25 de Octubre del 2013

Rediseño: MDH. Guillermo Ordoñez Hernández