

## CARTA DESCRIPTIVA (FORMATO MODELO EDUCATIVO UACJ VISIÓN 2020)

I. Identificadores de la asignatura			
<b>Instituto:</b>	IADA	<b>Modalidad:</b>	Presencial
<b>Departamento:</b>	Arquitectura	<b>Créditos:</b>	12
<b>Materia:</b>	Taller de Temas de Especialización		
<b>Programa:</b>	Diseño Urbano y de Paisaje	<b>Carácter:</b>	Obligatorio
<b>Clave:</b>	ARQ-0020-15	<b>Tipo:</b>	Taller
<b>Nivel:</b>	Avanzado		
<b>Horas:</b>	144	<b>Teoría: 48</b>	<b>Práctica: 96</b>

II. Ubicación	
<b>Antecedentes:</b> Taller de Regeneración Urban	<b>Clave</b> ARQ-0018-15
<b>Consecuente:</b> Taller de Titulación	<b>Clave</b> ARQ-0022-15

III. Antecedentes
<p><b>Conocimientos:</b> Tener conocimientos generales sobre el proceso y método de diseño urbano y del paisaje: investigación y diagnóstico, conceptualización, programa, propuesta. Conocer teorías urbanas y paisajísticas contemporáneas, así como teorías urbanas modernas contemporáneas.</p> <p><b>Habilidades:</b> Capacidad para identificar e interpretar los elementos y componentes básicos de diseño urbano-paisajístico que forman el entorno o la imagen urbana del área de estudio, para la aplicación en cualquier tipo de proyecto planteado.</p> <p><b>Actitudes y valores:</b> Actitud propositiva, trabajo en equipo y de respeto a sus compañeros y maestros. Responsabilidad. Además, deberá ser puntual en su asistencia y en la entrega de los trabajos asignados</p>

#### **IV. Propósitos Generales**

Los propósitos fundamentales del curso son:

Desarrollar un documento escrito y anteproyecto de diseño urbano y del paisaje, que fundamente el tema de especialización que el estudiante ha seleccionado para el desarrollo del proyecto de titulación, que se presentará en el examen final que acredita el egreso de la Licenciatura en Diseño Urbano y Paisajístico.

#### **V. Compromisos formativos**

**Intelectual:** Adiestrar al estudiante sobre la forma en que se justifica y fundamenta una propuesta de intervención urbana y en el paisaje, e instruirlos en el proceso de gestión del proyecto.

**Humano:** Continuar el proceso formativo a través de la integración de las competencias ya adquiridas con las nuevas, desarrollando la confianza, autosuperación y actitud autodidacta de aprender a aprender.

**Social:** Tomar conciencia de la importancia de respetar y valorizar el carácter urbano y paisajístico de las zonas o sitios en que se interviene, así como de promover la participación social comunitaria

**Profesional:** Consolidar el dominio de los pasos metodológicos para el planteamiento de un proyecto urbano y paisajístico y aprender a gestionar el proyecto

#### **VI. Condiciones de operación**

<b>Espacio:</b>	Aula con restiradores		
<b>Laboratorio:</b>	Ninguno	<b>Mobiliario:</b>	Restiradores y bancos
<b>Población:</b>	20 - 25alumnos		
<b>Material de uso frecuente:</b>	Cañón,	computadora	portátil,
<b>Condiciones especiales:</b>	No aplica		

<b>VII. Contenidos y tiempos estimados</b>		
<b>Temas</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Actividades</b>
1. Introducción	1.1 Temas de especialización	Exposición docente
	1.2 Definir colegiadamente los temas de especialización	Exposición docente
2. Fundamentación	2.1 Fundamentación del proyecto elegido para especialización	Trabajo en equipo
3. Investigación	Contexto natural-paisajístico	Exposición docente Trabajo en equipo
	Contexto Físico-urbano,	Exposición docente Trabajo en equipo
	Contexto histórico y patrimonial	Exposición docente Trabajo en equipo
	Contexto socio-cultural	Exposición docente Trabajo en equipo
	Dinámicas de participación social	Exposición docente Trabajo en equipo
3. Diagnóstico y conceptualización	Definir alcances de la intervención, intervenciones y obras necesarias Analizar casos análogos Definir una propuesta Conceptual	Trabajo en equipo
4. Anteproyecto preliminar	Definir las principales intervenciones, y carácter de las mismas	Trabajo en equipo
	Esbozar, realizar croquis de la propuesta	Trabajo en equipo

5. Anteproyecto final	Elaboración de de anteproyecto de diseño urbano y del paisaje	Trabajo en equipo
6. Documento de Trabajo de Titulación	Elaborar un documento escrito académico en el cual se presenta y se argumenta una propuesta arquitectónica para su proyecto de titulación	Trabajo en equipo

### VIII. Metodología y estrategias didácticas

#### Metodología Institucional:

- a) Elaboración de ensayos, monografías e investigaciones (según el nivel) consultando fuentes bibliográficas, hemerográficas y en Internet.
- b) Elaboración de reportes de lectura de artículos en lengua inglesa, actuales y relevantes.
- c) Visita al taller de bioarquitectura de la UACJ.

Estrategias del Modelo UACJ Visión 2020 recomendadas para el curso:

### IX. Criterios de evaluación y acreditación

#### a) Institucionales de acreditación:

Acreditación mínima de 80% de clases programadas

Entrega oportuna de trabajos

Calificación ordinaria mínima de 7.0

Permite examen único: **no**

#### b) Evaluación del curso

Acreditación de los temas mediante los siguientes porcentajes:

Exposición de trabajos	20%
Entrega de Documentos	20%
Exámenes parciales	30%
Examen final	<u>30%</u>
	100%

## X. Bibliografía

**Schjetnan, Mario, Jorge Calvillo, Manuel Peniche.** *Principios de diseño urbano-ambiental.* 2004, Editorial Pax México. ISBN 968-860-747-9

**Cabeza, Pérez Alejandro, López, De Juambelz Rocío.** *La vegetación en el diseño de los espacios exteriores.* 2000, Facultad de Arquitectura, Editorial UNAM.

**Vroom, Meto J.** *Lexicon of Garden and Landscape Architecture.* 2006. Ed. Birkhauser. ISBN 10-3-7643-7522-6.

**Barlow, Rogers Elizabeth.** *Landscape Design. A cultural and Architectural History.* 2001. Ed. Harry N. Abrams. ISBN 10-0810-9425-34.

### LIBROS SOBRE DISEÑO URBANO EXISTENTES EN BIBLIOTECA UACJ

Ascher, François (2012). *Los nuevos principios del urbanismo: el fin de las ciudades no está a la orden del día.* Madrid : Alianza Editorial, 2004, reimp. 2012

Bazant S., Jan (2014). *Manual de diseño urbano.* México : Trillas, 2013, reimp. 2014

Brandon, Peter S., Lombardi, Patrizia L. (2011). *Evaluating sustainable development in the built environment.* Chichester, West Sussex ; Ames, Iowa : Wiley-Blackwell, 2011.

Corral y Béker, Carlos. (2008). *Lineamientos del diseño urbano.* Mexico, D.F. : Trillas, 2008.

Ducci, María Elena. *Conceptos básicos de urbanismo.* México, D.F. : Trillas , 1989, reimp.2012.

Evert, Klaus-Jürgen., IFLA committee "Translation of Technical Terms" (2010). *Encyclopedic dictionary of landscape and urban planning: multilingual reference book in English, Spanish, French and German.* Berlin : Springer, 2010.

Fajardo, Julio (2008). *Small squares: mini plazas.* Barcelona : Monsa, 2008.

Higuera, Ester. (2012). *Urbanismo bioclimático.* Barcelona : Editorial Gustavo Gili, 2012.

Jacobs, Jane (2011). *The death and life of great American cities.* New York : Modern Library, 2011.

Jenks, M. (Michael), Burgess, Rod, (edit) (2009). *Compact cities: sustainable urban forms for developing countries.* London ; New York : E. & F.N. Spon, 2000, reimp. 2009.

Koolhaas, Rem. (2011). *Grandes, o el problema de la talla.* Barcelona : Gustavo Gili, 2011.

Lee, Christopher C. M., Jacoby, Sam. (2011). *Typological urbanism: projective cities.* Chichester : Wiley, 2011.

LeGates, Richard T., Stout, Frederic (2011). *The city reader.* London: New York : Routledge, 2011.

Levy, John M. (2013). *Contemporary urban planning.* Boston : Pearson, 2013.

Lynch, Kevin. (2013). *La imagen de la ciudad.* Barcelona (España) Editorial Gustavo Gili 2013.

Marshall, Alex (2012). *How cities work: suburbs, sprawl, and the roads not taken.* Austin : University of Texas Press, 2000, reimp. 2012.

Maycotte Pansza, Elvira. (2010). *Espacios abiertos y calidad de vida en conjuntos habitacionales organizados en condominio.* México, D.F.

Instituto del Fondo Nacional de la Vivienda para los Trabajadores (INFONAVIT)

Muñoz, Francesc (2010). *Urbanización: paisajes communes, lugares globales*. Barcelona : Gustavo Gili, 2008, reimp. 2010.

Rogers, Richard George., Gumuchdian, Philip., Maragall, Pasqual (2012). *Ciudades para un pequeño planeta*. Barcelona : Gustavo Gili, SL, 2012.

Rossi, Aldo (2013). *La arquitectura de la ciudad*. Barcelona : Gustavo Gili, 2013.

Sánchez de Madariaga, Inés. (2008). *Esquinas inteligentes: la ciudad y el urbanismo moderno*. Madrid : Alianza, 2008.

Sánchez García, Verónica., Rocha Santos, Luis Antonio (2011). *Introducción al derecho urbanístico*. México : Trillas, 2011.

Serra, Josep Ma. (2002). *Elementos urbanos: mobiliario y microarquitectura*. Barcelona: Gustavo Gili, 2002.

Shane, David Grahame (2005). *Recombinant urbanism: conceptual modeling in architecture, urban design, and city theory*. Chichester : Wiley-Academy, 2005.

Thadani, Dhiru A., Krier, Léon, Duany, Andrés (2010). *The language of town & cities: a visual dictionary*. New York : Rizzoli : Distributed to the U.S. trade by Random House, 2010.

Watson, Donald, 1937-, Plattus, Alan J., Shibley, Robert G., (2003). *Time-saver standards for urban design*. New York : McGraw-Hill, 2003.

Wheeler, Stephen (Stephen Maxwell), Beatley, Timothy (2010). *The sustainable urban development reader*. Abingdon, Oxon; New York : Routledge, 2009, reimp. 2010.

## **LIBROS SOBRE PAISAJE EXISTENTES EN BIBLIOTECA UACJ**

American Society of Landscape Architectura. (1998). *Landscape Architecture*. Harrisburg, Pa: Hubbard & Wheelright.

Bahamón, Alejandro (2008). *Intervenciones arquitectónicas en el paisaje: mirar, caminar, bañarse*. Barcelona : Parramón, 2008.

Bertauski, Tony. (2005). *Designing the landscape: an introductory guide for for the landscape designer*. Upper Saddle River, N.J. : Pearson Prentice Hall, 2005.

Busquets, James; Cortina, Albert y Anton Clave, Salvador (et.al) (coord.) (2009). *Gestión del paisaje: manual de protección, gestión y ordenación del paisaje*. Barcelona : Ariel, 2009.

Calkins, Meg (2012). *The sustainable handbook: a complete guide to the principles, strategies and best practices for sustainable landscape*. Hoboken, N.J. : Wiley, 2012.

Conzen, Michael P. (editor) (2010). *The making of the American landscape*. New York : Routledge, 2010

Ellison, Nicolas y Mónica Martínez Mauri (coord.) (2009). *Paisaje, espacio y territorio: reelaboraciones simbólicas y reconstrucciones identitarias en América Latina*. Quito, Ecuador : Abya Yala ; [París] : Centre EREA du LESC, 2009.

Ever, Klaus-Jürgen. (editor), International Federation of Landscape Architects IFLA. (2010). *Encyclopedic dictionary of landscape and urban planning: multilingual reference book in English, Spanish, French and German*. Berlin : Springer, 2010

Dinep, Claudia y Schwabb, Kristin (2010). *Sustainable site design: criteria, process, and case studies for integrating site and region in landscape design*. Hoboken, N.J. : J. Wiley, 2010

Falcón, Antoni (et.al) (2007). *Espacios verdes para una ciudad sostenible: planificación, proyecto, mantenimiento y gestión*. Barcelona : Gustavo Gili, 2007.

Farina, Almo (2006). *Principles and methods in landscape ecology: toward a science of landscape*. Dordrecht : Springer, 2006.

Fernández Christlieb., García Zambrano, Angel Julián (2006). *Territorialidad y paisaje en el altepetl del siglo XVI*.

- Fondo de Cultura Económica : Instituto de Geografía de la Universidad Nacional Autónoma de México, 2006.
- France, Robert Lawrence. (2012). *Environmental restorations and design for recreation and ecotourism*. Boca Raton, FL : CRC Press, 2012.
- Gil Pérez, María Dolores y Rodríguez Galadí, José (Dirección). (2010). *Maya: guía de arquitectura y paisaje*. Universidad Nacional Autónoma de México ; Sevilla : Junta de Andalucía, Consejería de Obras Públicas y Vivienda, 2010.
- Harnik, Peter. (2010). *Urban green: innovative parks for resurgent cities*. Washington, DC : Island Press, 2010.
- Hinojosa, Javier (2009). *Estaciones=Estacions=Seasons*. Barcelona : Fundació Casa Amèrica Catalunya : RM Verlag ; México, D.F. : Editorial RM, 2009.
- Holden, Roberts & Liversedge, Jamie. (2011). *La construcción en el proyecto del paisaje*. Barcelona : Gustavo Gili ; 2011.
- Hopper, Leonard J. (2010). *Graphic standards field guide to hardscape*. Hoboken, N.J. : John Wiley & Sons, 2010
- Hopper, Leonard J. (edit) (2007). *Landscape architecture graphics standards*. Hoboken, N.J. : John Wiley & Sons, 2007.
- Iñaki, Ábalos (2009). *Naturaleza y artificio: el ideal pintoresco en la arquitectura y el paisajismo contemporáneos*. Barcelona : Gustavo Gili, 2009.
- Iñaki, Ábalos (2008). *Atlas pictórico*. Barcelona : Editorial Gustavo Gili, 2008.
- Jackson, John Brinckerhoff. (2011). *Las carreteras forman parte del paisaje*. Barcelona : Gustavo Gili, 2011.
- Jacques, David y Jan Woudstra . *Landscape modernism renounced: the career of Christopher Tunnard (1910-1979)*. London ; New York : Routledge, 2009.
- Jeffrey, Ian., Magnum Photos Inc. (2005). *Magnum landscape*. London : Phaidon, 1996, reimp. 2005.
- Kapustka, Lawrence, Landis, Wayne G. (editores) (2010). *Environmental risk assessment and management from a landscape perspective*. Hoboken, N.J. : Wiley, 2010.
- Landove, Susana (editora) (2009). *On site: arquitectura del paisaje en Europa*. Barcelona : Gustavo Gili , 2009
- LaGro, James A. (2013). *Site análisis: informing context-sensitive and sustainable site planning and design*. Hoboken, New Jersey : Wiley, 2013.
- Lynch, Kevin (2014). *La imagen de la Ciudad*. Barcelona, España : Editorial Gustavo Gili, 2014.
- Martignomi, Jimena (2008). *Latinscapes: el paisaje como materia prima*. Barcelona : Gustavo Gili, 2008.
- Martínez de Pisón, Eduardo. (2009). *Miradas sobre el paisaje*. Madrid : Biblioteca Nueva, 2009
- Marsh, William M. (2010). *Landscape planning: environmental applications*. Washington, DC : Island Press, 2010.
- Marot, Sébastien (2006). *Suburbanismo y el arte de la memoria*. Barcelona : Editorial Gustavo Gili, 2006.
- McDonald, Brian Thomas (2006). *Landscape design documentation: strategies for plan checking and quality control*. Hoboken, N.J. : J. Wiley, 2006.
- Minguet, Josep María. *Landscape out of the city*. Barcelona : Monsa, 2010
- Moya Pellitero, Ana María. (2011). *La percepción del paisaje urbano*. Madrid : Biblioteca Nueva, 2011.
- Olmos Aguilera, Miguel., Salas Quintanal, Hernán., Pérez Taylor, Rafael. (edit) (2007). *Antropología del desierto: paisaje, naturaleza y sociedad*. México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México ; Tijuana, B.D. : Colegio de la Frontera Norte, 2007.
- Películas Ebesa (s/d). *La ordenación del paisaje*. México : Ebesa.
- Richard T.T. Forman (2010). *Urban regions: ecology and planning beyond the city*. Cambridge : Cambridge University Press, 2008, reimp. 2010

Riera Ojeda, Oscar (edit) (2005). *Buildings & landscape: Lake /Flato*. Gloucester, Mass. : Rockport Publishers, 2005.

Rogers, Walter. (2011). *The professional practice of landscape architecture: a complete guide to starting and running your own firm*. Hoboken, N.J. : Wiley, 2011.

Ros Orta, Serafín (2006). *La empresa de jardinería y paisajismo: mantenimiento y conservación de espacios verdes*. Madrid : Ediciones Mundi-Prensa, 2006.

Rousseau, Jean-Jacques (2005). *Cartas elementales sobre botánica*. Madrid : Abada, 2005.

Ryan, Thomas, Edward Allen y Patrick Ran. (2011). *Detailing for landscape architects: aesthetics, function, constructibility*. Hoboken, N.J. : Wiley, 2011.

Sánchez Vidiella, Alex (2008). *Atlas de arquitectura del paisaje*. Barcelona : LOFT, 2008.

Sipes, James L., Lindhult, Mark S. (2007). *Digital land: integrating technology into the land planning process*. Hoboken, N.J. : John Wiley & Sons, 2007.

Susskind, Leonard., Lindesay, James (2007). *El paisaje cósmico: teoría de cuerdas y el mito del diseño inteligente*. Barcelona : Critica, 2007.

Tal, Daniel. (2013). *Rendering in SketchUp: from modeling to presentation for architecture, landscape architecture, and interior design*. Hoboken, New Jersey : Wiley, 2013.

Tal, Daniel (2009). *Google Sketchup for site design: a guide to modeling site plans, terrains and architecture*. Hoboken, N.J. : J. Wiley, 2009

## X. Perfil deseable del docente

Maestro en planificación y desarrollo urbano. Maestro con especialidad paisajística, preferentemente en el área de diseño urbano. Arquitecto paisajista.

## XI. Institucionalización

**Responsable del Departamento:** Dra. Elvira Maycotte Pansza

**Coordinador/a del Programa:** Dra. Marisol Rodríguez Sosa

**Fecha de elaboración:** Octubre 2014

**Elaboró:** Dra. Marisol Rodríguez Sosa

**Fecha de rediseño:**

**Rediseñó:**

