

CARTA DESCRIPTIVA (FORMATO MODELO EDUCATIVO UACJ VISIÓN 2020)

I. Identificadores de la asignatura				
Instituto:	IADA	Modalidad:	Presencial	
Departamento:	Arquitectura	Créditos:	12	
Materia:	Taller de Regeneración urbana		Carácter:	Obligatorio
Programa:	Diseño Urbano y del Paisaje		Tipo:	Taller
Clave:	ARQ-0018-15		Horas:	144
Nivel:	Intermedio		Teoría:	48
Práctica:			Práctica:	96

II. Ubicación	
Antecedentes: Taller de Diseño de Conjuntos Habitacionales	Clave ARQ-0014-15
Consecuente: Taller de Temas de Especialización	Clave ARQ-0020-15

III. Antecedentes
<p>Conocimientos: Tener conocimientos generales sobre el proceso y método de diseño urbano y del paisaje: investigación y diagnóstico, conceptualización, programa, propuesta. Conocer teorías urbanas y paisajísticas contemporáneas, así como teorías urbanas modernas contemporáneas.</p> <p>Habilidades: Capacidad para identificar e interpretar los elementos y componentes básicos de diseño urbano-paisajístico que forman el entorno o la imagen urbana del área de estudio, para la aplicación en cualquier tipo de proyecto planteado.</p> <p>Actitudes y valores: Actitud propositiva, trabajo en equipo y de respeto a sus compañeros y maestros. Responsabilidad. Además, deberá ser puntual en su asistencia y en la entrega de los trabajos asignados</p>

IV. Propósitos Generales

Los propósitos fundamentales del curso son:

Adiestrar al estudiante, con bases teóricas y prácticas, para el planteamiento de una propuesta de revitalización y regeneración urbana en zonas de valor patrimonial.

Consolidar la capacidad de desarrollo de proyectos estratégicos participativos, desde el seguimiento de metodologías del diseño urbano y del paisaje.

V. Compromisos formativos

Intelectual: Introducir al alumno en la regeneración urbana en la ciudad existentes y zonas de valor patrimonial, de nivel medio alto de complejidad debido a la escala y la necesidad de preservar el carácter y valor patrimonial

Humano: Continuar el proceso formativo a través de la integración de las competencias ya adquiridas con las nuevas, desarrollando la confianza, autosuperación y actitud autodidacta de aprender a aprender.

Social: Tomar conciencia de la importancia de respetar y valorizar el carácter urbano y paisajístico de zonas urbanas consolidadas y de valor patrimonial. Reconocer el impacto de la calidad del diseño en la calidad de vida de la sociedad y comunidad.

Profesional: Consolidar el dominio de los pasos metodológicos para el planteamiento de un proyecto urbano y paisajístico

VI. Condiciones de operación

Espacio:	Aula con restiradores		
Laboratorio:	Ninguno	Mobiliario:	Restiradores y bancos
Población:	20 - 25alumnos		
Material de uso frecuente:	Cañón,	computadora	portátil,
Condiciones especiales:	No aplica		

VII. Contenidos y tiempos estimados

Temas	Contenidos	Actividades
1. Introducción a la regeneración y revitalización urbana	1.1 Fundamentos básicos de la regeneración, rehabilitación, revitalización urbana.	Exposición docente
	1.2 Revisión de casos análogos	Exposición docente Exposición alumnos
2. Investigación del sitio y la comunidad	Contexto natural-paisajístico	Exposición docente Trabajo en equipo
	Contexto Físico-urbano,	Exposición docente Trabajo en equipo
	Contexto histórico y patrimonial	Exposición docente Trabajo en equipo
	Contexto socio-cultural	Exposición docente Trabajo en equipo
	Dinámicas de participación social	Exposición docente Trabajo en equipo
3. Diagnóstico y conceptualización	Definir alcances de la intervención, intervenciones y obras necesarias Analizar casos análogos Definir una propuesta Conceptual	Trabajo en equipo
4. Propuesta preliminar	Definir las principales intervenciones, y carácter de las mismas	Trabajo en equipo
	Esbozar, realizar croquis de la propuesta	Trabajo en equipo

5. Propuesta final	Elaboración de de anteproyecto de diseño urbano y del paisaje	Trabajo en equipo

VIII. Metodología y estrategias didácticas

Metodología Institucional:

- a) Elaboración de ensayos, monografías e investigaciones (según el nivel) consultando fuentes bibliográficas, hemerográficas y en Internet.
- b) Elaboración de reportes de lectura de artículos en lengua inglesa, actuales y relevantes.
- c) Visita al taller de bioarquitectura de la UACJ.

Estrategias del Modelo UACJ Visión 2020 recomendadas para el curso:

IX. Criterios de evaluación y acreditación

a) Institucionales de acreditación:

Acreditación mínima de 80% de clases programadas

Entrega oportuna de trabajos

Calificación ordinaria mínima de 7.0

Permite examen único: **no**

b) Evaluación del curso

Acreditación de los temas mediante los siguientes porcentajes:

Exposición de tema de estructura urbana	20%
Exposición levantamiento fotográfico	25%
Ensayo del tema: Pensamiento y obra Ian McHarg	15%
Entrega de anteproyectos #1 y #2	<u>40%</u>
	100%

X. Bibliografía

Schjetnan, Mario, Jorge Calvillo, Manuel Peniche. *Principios de diseño urbano-ambiental.* 2004, Editorial Pax México. ISBN 968-860-747-9

Cabeza, Pérez Alejandro, López, De Juambelz Rocío. *La vegetación en el diseño de los espacios exteriores.* 2000, Facultad de Arquitectura, Editorial UNAM.

Vroom, Meto J. *Lexicon of Garden and Landscape Architecture.* 2006. Ed. Birkhauser. ISBN 10-3-7643-7522-6.

Barlow, Rogers Elizabeth. *Landscape Design. A cultural and Architectural History.* 2001. Ed. Harry N. Abrams. ISBN 10-0810-9425-34.

LIBROS SOBRE DISEÑO URBANO EXISTENTES EN BIBLIOTECA UACJ

Ascher, François (2012). *Los nuevos principios del urbanismo: el fin de las ciudades no está a la orden del día.* Madrid : Alianza Editorial, 2004, reimp. 2012

Bazant S., Jan (2014). *Manual de diseño urbano.* México : Trillas, 2013, reimp. 2014

Brandon, Peter S., Lombardi, Patrizia L. (2011). *Evaluating sustainable development in the built environment.* Chichester, West Sussex ; Ames, Iowa : Wiley-Blackwell, 2011.

Corral y Béker, Carlos. (2008). *Lineamientos del diseño urbano.* Mexico, D.F. : Trillas, 2008.

Ducci, María Elena. *Conceptos básicos de urbanismo.* México, D.F. : Trillas , 1989, reimp.2012.

Evert, Klaus-Jürgen., IFLA committee "Translation of Technical Terms" (2010). *Encyclopedic dictionary of landscape and urban planning: multilingual reference book in English, Spanish, French and German.* Berlin : Springer, 2010.

Fajardo, Julio (2008). *Small squares: mini plazas.* Barcelona : Monsa, 2008.

Higuera, Ester. (2012). *Urbanismo bioclimático.* Barcelona : Editorial Gustavo Gili, 2012.

Jacobs, Jane (2011). *The death and life of great American cities.* New York : Modern Library, 2011.

Jenks, M. (Michael), Burgess, Rod, (edit) (2009). *Compact cities: sustainable urban forms for developing countries.* London ; New York : E. & F.N. Spon, 2000, reimp. 2009.

Koolhaas, Rem. (2011). *Grandes, o el problema de la talla.* Barcelona : Gustavo Gili, 2011.

Lee, Christopher C. M., Jacoby, Sam. (2011). *Typological urbanism: projective cities.* Chichester : Wiley, 2011.

LeGates, Richard T., Stout, Frederic (2011). *The city reader.* London: New York : Routledge, 2011.

Levy, John M. (2013). *Contemporary urban planning.* Boston : Pearson, 2013.

Lynch, Kevin. (2013). *La imagen de la ciudad.* Barcelona (España) Editorial Gustavo Gili 2013.

Marshall, Alex (2012). *How cities work: suburbs, sprawl, and the roads not taken.* Austin : University of Texas Press, 2000, reimp. 2012.

Maycotte Pansza, Elvira. (2010). *Espacios abiertos y calidad de vida en conjuntos habitacionales organizados en condominio.* México, D.F.

Instituto del Fondo Nacional de la Vivienda para los Trabajadores (INFONAVIT)

Muñoz, Francesc (2010). *Urbanización: paisajes communes, lugares globales*. Barcelona : Gustavo Gili, 2008, reimp. 2010.

Rogers, Richard George., Gumuchdian, Philip., Maragall, Pasqual (2012). *Ciudades para un pequeño planeta*. Barcelona : Gustavo Gili, SL, 2012.

Rossi, Aldo (2013). *La arquitectura de la ciudad*. Barcelona : Gustavo Gili, 2013.

Sánchez de Madariaga, Inés. (2008). *Esquinas inteligentes: la ciudad y el urbanismo moderno*. Madrid : Alianza, 2008.

Sánchez García, Verónica., Rocha Santos, Luis Antonio (2011). *Introducción al derecho urbanístico*. México : Trillas, 2011.

Serra, Josep Ma. (2002). *Elementos urbanos: mobiliario y microarquitectura*. Barcelona: Gustavo Gili, 2002.

Shane, David Grahame (2005). *Recombinant urbanism: conceptual modeling in architecture, urban design, and city theory*. Chichester : Wiley-Academy, 2005.

Thadani, Dhiru A., Krier, Léon, Duany, Andrés (2010). *The language of town & cities: a visual dictionary*. New York : Rizzoli : Distributed to the U.S. trade by Random House, 2010.

Watson, Donald, 1937-, Plattus, Alan J., Shibley, Robert G., (2003). *Time-saver standards for urban design*. New York : McGraw-Hill, 2003.

Wheeler, Stephen (Stephen Maxwell), Beatley, Timothy (2010). *The sustainable urban development reader*. Abingdon, Oxon; New York : Routledge, 2009, reimp. 2010.

LIBROS SOBRE PAISAJE EXISTENTES EN BIBLIOTECA UACJ

American Society of Landscape Architecture. (1998). *Landscape Architecture*. Harrisburg, Pa: Hubbard & Wheelright.

Bahamón, Alejandro (2008). *Intervenciones arquitectónicas en el paisaje: mirar, caminar, bañarse*. Barcelona : Parramón, 2008.

Bertauski, Tony. (2005). *Designing the landscape: an introductory guide for for the landscape designer*. Upper Saddle River, N.J. : Pearson Prentice Hall, 2005.

Busquets, James; Cortina, Albert y Anton Clave, Salvador (et.al) (coord.) (2009). *Gestión del paisaje: manual de protección, gestión y ordenación del paisaje*. Barcelona : Ariel, 2009.

Calkins, Meg (2012). *The sustainable handbook: a complete guide to the principles, strategies and best practices for sustainable landscape*. Hoboken, N.J. : Wiley, 2012.

Conzen, Michael P. (editor) (2010). *The making of the American landscape*. New York : Routledge, 2010

Ellison, Nicolas y Mónica Martínez Mauri (coord.) (2009). *Paisaje, espacio y territorio: reelaboraciones simbólicas y reconstrucciones identitarias en América Latina*. Quito, Ecuador : Abya Yala ; [París] : Centre EREA du LESC, 2009.

Ever, Klaus-Jürgen. (editor), International Federation of Landscape Architects IFLA. (2010). *Encyclopedic dictionary of landscape and urban planning: multilingual reference book in English, Spanish, French and German*. Berlin : Springer, 2010

Dinep, Claudia y Schwabb, Kristin (2010). *Sustainable site design: criteria, process, and case studies for integrating site and region in landscape design*. Hoboken, N.J. : J. Wiley, 2010

Falcón, Antoni (et.al) (2007). *Espacios verdes para una ciudad sostenible: planificación, proyecto, mantenimiento y gestión*. Barcelona : Gustavo Gili, 2007.

Farina, Almo (2006). *Principles and methods in landscape ecology: toward a science of landscape*. Dordrecht : Springer, 2006.

Fernández Christlieb., García Zambrano, Angel Julián (2006). *Territorialidad y paisaje en el altepetl del siglo XVI*.

- Fondo de Cultura Económica : Instituto de Geografía de la Universidad Nacional Autónoma de México, 2006.
- France, Robert Lawrence. (2012). *Environmental restorations and design for recreation and ecotourism*. Boca Raton, FL : CRC Press, 2012.
- Gil Pérez, María Dolores y Rodríguez Galadí, José (Dirección). (2010). *Maya: guía de arquitectura y paisaje*. Universidad Nacional Autónoma de México ; Sevilla : Junta de Andalucía, Consejería de Obras Públicas y Vivienda, 2010.
- Harnik, Peter. (2010). *Urban green: innovative parks for resurgent cities*. Washington, DC : Island Press, 2010.
- Hinojosa, Javier (2009). *Estaciones=Estacions=Seasons*. Barcelona : Fundació Casa Amèrica Catalunya : RM Verlag ; México, D.F. : Editorial RM, 2009.
- Holden, Roberts & Liversedge, Jamie. (2011). *La construcción en el proyecto del paisaje*. Barcelona : Gustavo Gili ; 2011.
- Hopper, Leonard J. (2010). *Graphic standards field guide to hardscape*. Hoboken, N.J. : John Wiley & Sons, 2010
- Hopper, Leonard J. (edit) (2007). *Landscape architecture graphics standards*. Hoboken, N.J. : John Wiley & Sons, 2007.
- Iñaki, Ábalos (2009). *Naturaleza y arteificio: el ideal pintoresco en la arquitectura y el paisajismo contemporáneos*. Barcelona : Gustavo Gili, 2009.
- Iñaki, Ábalos (2008). *Atlas pictórico*. Barcelona : Editorial Gustavo Gili, 2008.
- Jackson, John Brinckerhoff. (2011). *Las carreteras forman parte del paisaje*. Barcelona : Gustavo Gili, 2011.
- Jacques, David y Jan Woudstra . *Landscape modernism renounced: the career of Christopher Tunnard (1910-1979)*. London ; New York : Routledge, 2009.
- Jeffrey, Ian., Magnum Photos Inc. (2005). *Magnum landscape*. London : Phaidon, 1996, reimp. 2005.
- Kapustka, Lawrence, Landis, Wayne G. (editores) (2010). *Environmental risk assessment and management from a landscape perspective*. Hoboken, N.J. : Wiley, 2010.
- Landove, Susana (editora) (2009). *On site: arquitectura del paisaje en Europa*. Barcelona : Gustavo Gili , 2009
- LaGro, James A. (2013). *Site análisis: informing context-sensitive and sustainable site planning and design*. Hoboken, New Jersey : Wiley, 2013.
- Lynch, Kevin (2014). *La imagen de la Ciudad*. Barcelona, España : Editorial Gustavo Gili, 2014.
- Martignomi, Jimena (2008). *Latinscapes: el paisaje como materia prima*. Barcelona : Gustavo Gili, 2008.
- Martínez de Pisón, Eduardo. (2009). *Miradas sobre el paisaje*. Madrid : Biblioteca Nueva, 2009
- Marsh, William M. (2010). *Landscape planning: environmental applications*. Washington, DC : Island Press, 2010.
- Marot, Sébastien (2006). *Suburbanismo y el arte de la memoria*. Barcelona : Editorial Gustavo Gili, 2006.
- McDonald, Brian Thomas (2006). *Landscape design documentation: strategies for plan checking and quality control*. Hoboken, N.J. : J. Wiley, 2006.
- Minguet, Josep María. *Landscape out of the city*. Barcelona : Monsa, 2010
- Moya Pellitero, Ana María. (2011). *La percepción del paisaje urbano*. Madrid : Biblioteca Nueva, 2011.
- Olmos Aguilera, Miguel., Salas Quintanal, Hernán., Pérez Taylor, Rafael. (edit) (2007). *Antropología del desierto: paisaje, naturaleza y sociedad*. México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México ; Tijuana, B.D. : Colegio de la Frontera Norte, 2007.
- Películas Ebesa (s/d). *La ordenación del paisaje*. México : Ebesa.
- Richard T.T. Forman (2010). *Urban regions: ecology and planning beyond the city*. Cambridge : Cambridge University Press, 2008, reimp. 2010

Riera Ojeda, Oscar (edit) (2005). *Buildings & landscape: Lake /Flato*. Gloucester, Mass. : Rockport Publishers, 2005.

Rogers, Walter. (2011). *The professional practice of landscape architecture: a complete guide to starting and running your own firm*. Hoboken, N.J. : Wiley, 2011.

Ros Orta, Serafín (2006). *La empresa de jardinería y paisajismo: mantenimiento y conservación de espacios verdes*. Madrid : Ediciones Mundi-Prensa, 2006.

Rousseau, Jean-Jacques (2005). *Cartas elementales sobre botánica*. Madrid : Abada, 2005.

Ryan, Thomas, Edward Allen y Patrick Ran. (2011). *Detailing for landscape architects: aesthetics, function, constructibility*. Hoboken, N.J. : Wiley, 2011.

Sánchez Vidiella, Alex (2008). *Atlas de arquitectura del paisaje*. Barcelona : LOFT, 2008.

Sipes, James L., Lindhult, Mark S. (2007). *Digital land: integrating technology into the land planning process*. Hoboken, N.J. : John Wiley & Sons, 2007.

Susskind, Leonard., Lindesay, James (2007). *El paisaje cósmico: teoría de cuerdas y el mito del diseño inteligente*. Barcelona : Critica, 2007.

Tal, Daniel. (2013). *Rendering in SketchUp: from modeling to presentation for architecture, landscape architecture, and interior design*. Hoboken, New Jersey : Wiley, 2013.

Tal, Daniel (2009). *Google Sketchup for site design: a guide to modeling site plans, terrains and architecture*. Hoboken, N.J. : J. Wiley, 2009

X. Perfil deseable del docente

Maestro en planificación y desarrollo urbano. Maestro con especialidad paisajística, preferentemente en el área de diseño urbano. Arquitecto paisajista.

XI. Institucionalización

Responsable del Departamento: Dra. Elvira Maycotte Pansza

Coordinador/a del Programa: Dra. Marisol Rodríguez Sosa

Fecha de elaboración: Octubre de 2014

Elaboró: Dra. Marisol Rodríguez Sosa

Fecha de rediseño:

Rediseñó:

