

CARTA DESCRIPTIVA (FORMATO MODELO EDUCATIVO UACJ VISIÓN 2020)

I. Identificadores de la asignatura			
Instituto:	IADA	Modalidad:	Presencial
Departamento:	Arquitectura	Créditos:	8
Materia:	Confort urbano- ambiental I		
Programa:	Diseño Urbano y del Paisaje	Carácter:	Obligatorio
Clave:	ARQ-0011-15	Tipo:	Curso
Nivel:	Intermedio		
Horas:	96	Teoría: 32	Práctica: 64

II. Ubicación	
Antecedentes: NA	Clave
Consecuente: Confort urbano- ambiental II	Clave ARQ-0015-15

III. Antecedentes
Conocimientos: Situar a los futuros arquitectos en los espacios y versiones sobre la ciudad y la arquitectura que a través del tiempo han sido objeto de aprecio y estudio. Estos campos han de enseñar a los aprendices la evolución humana mediante su ubicación temporal y su congruencia con las ideas de cada época y lugar.
Habilidades: Conciencia de la función social y cultural de la ciudad y la Arquitectura y de la capacidad del urbanista para aportar ideas a la sociedad para mejorar el hábitat, frente al ambiente y a los valores del patrimonio urbano y arquitectónico. Tener conocimiento sistémico de la historia, las teorías de la Arquitectura y ciencias humanas relacionadas para fundamentar su actuación. Tomar conciencia sobre la importancia del patrimonio y de las relaciones entre los desarrollos actuales de la arquitectura y el pasado.
Actitudes y valores: Concientizar a los alumnos sobre la importancia de generar urbanismo sostenible que responda

a las necesidades actuales de la sociedad a la cual se está atendiendo. Así como fortalecer y reflexionar sobre su responsabilidad y compromiso en la generación de este tipo de arquitectura.

IV. Propósitos Generales

Los propósitos fundamentales del curso son:

Que el estudiante adquiera los conocimientos básicos (teóricos y críticos), así como soluciones que se han realizado en la arquitectura y el urbanismo para que sea sostenible, para introducir estas ideas en los conceptos de diseño y proponer proyectos arquitectónicos de mejoren el confort, ahorren energía y recursos no renovables como el agua y el suelo.

V. Compromisos formativos

Intelectual:

El estudiante tendrá capacidad de conciliar los aspectos teóricos y de conciencia medio ambiental con sus ideas en el proyecto urbano-arquitectónico, que incorpora ecotecnologías y sistemas innovadores para reducir el impacto al medio ambiente. Será capaz de valorar los recursos naturales y las posibilidades de adaptar las soluciones de proyecto utilizando materiales adecuados al clima y/o regionales, sistemas de instalaciones alternativas y diseño pasivo bioclimático como principal manera de mejorar las propuestas.

Humano:

Integrar valores sobre la conservación y cuidado del medio ambiente teniendo en cuenta la relevancia del patrimonio arquitectónico y urbano, desde una perspectiva de la sostenibilidad.

Social:

Tomara conciencia de la función social que debe cumplir el urbanismo y la arquitectura para mejorar el hábitat y preservar el entorno de manera de disminuir el impacto en el medio ambiente que modifica

Profesional:

Asumir la responsabilidad que tiene su acción profesional ante el medio ambiente, así como resolver las propuestas urbano-arquitectónicas a partir de una toma de conciencia crítica y un compromiso por proyectos sustentables.

VI. Condiciones de operación

Espacio: Aula
típica

Laboratorio:

Mobiliario:
Mesas y
mesabanco

Población: 10-25

Material de uso frecuente: Proyector,
pizarrón

Condiciones
especiales:
Ninguna

VII. Contenidos y tiempos estimados

Temas	Contenidos	Actividades
Introducción al concepto de sostenibilidad. 2 sesiones (6hrs)	Encuadre de la materia Contextualizar la importancia de la materia	Presentación del curso, revisión y comentarios acerca del contenido, la evaluación y las políticas de la clase. Puesta en común de las expectativas de los estudiantes y de la metodología de la materia. Exploración de los conocimientos previos de los estudiantes respecto a los contenidos del curso. Descripción por parte del maestro de la importancia de la materia.
Tema 2 Pensamiento complejo y desarrollo sostenible. 2 sesiones (6hrs).	Introducción. Conceptos generales. Fundamentación epistemológica	Exposición de cada uno de los enfoques e información sobre las nuevas situaciones del pensamiento y su complejidad. investigación y participación
Tema 3 Comisión Brundtland. 3 sesiones (9hrs)	Normatividad definida por la comisión Brundtland y la nueva concepción de la sostenibilidad a partir de 1997.	Exposición con variación de material didáctico, proyectos análogos y búsqueda por INTERNET. Retroalimentación del maestro al finalizar cada sesión.
Tema 4 Ecología y sostenibilidad 3 sesiones (9hrs)	Ecosistemas de la región Recursos no renovables en peligro Medio ambiente y ciudad. Aspectos de ciudades sostenibles.	Exposición de cada uno de los temas por los alumnos. Retroalimentación de alumnos y del maestro al finalizar cada sesión.
Tema 5 Teorías ecológicas y bioclimatismo 3 sesiones (6hrs.)	Macro sistemas Ecosistemas Mesosistemas	Exposición de los temas y aplicación de los elementos teórico-metodológicos revisados durante las sesiones del

<p>Tema 6 Fundamentos para el diseño bioclimático 3 sesiones (9hrs.)</p>	<p>Microsistemas</p> <p>Sistemas pasivos basados en la solución al problema del clima de una región. Regiones del país y análisis bioclimático regional. Soluciones bioclimáticas para esta región.</p>	<p>curso.</p> <p>Exposición con variación de material didáctico, proyectos análogos y búsqueda por INTERNET. Retroalimentación del maestro al finalizar cada sesión.</p>
<p>Tema 7 Urbanismo ecológico 3 sesiones (9hrs.)</p>	<p>Criterio general para definir una ciudad como ecológica. Aspectos que incluyen proyectos análogos de arquitectura ecológica</p>	<p>Exposición de los temas y aplicación de los elementos teórico-metodológicos revisados durante las sesiones del curso.</p>
<p>Tema 8 Ciudad verdes 4 sesiones (12hrs.)</p>	<p>Criterios que definen a una ciudad verde. Soluciones y prioridades para denominar una ciudad verde. Materiales e instalaciones de ciudades verdes.</p>	<p>Presentación en equipos, análisis de situaciones reales y soluciones arquitectónicas del tema y de su sustentabilidad. Retroalimentación del maestro al finalizar cada sesión.</p>
<p>Tema 9 Geometría solar 4 sesiones (12 hrs)</p>	<p>Análisis del uso de la grafica solar en un proyecto. Adecuación del proyecto a la orientación. Captación de sol Sistemas de sombreados Periodos climáticos de la región y su relación con la incidencia solar.</p>	<p>Exposición con variación de material didáctico, elaboración de soluciones en proyectos y búsqueda por INTERNET. Retroalimentación del maestro al finalizar cada sesión.</p>
<p>Tema 10 Ecotecnias 2 sesiones (6hrs)</p>	<p>Qué es una ecotecnia y su utilidad en el proyecto. Ahorro de agua y de energía. Instalaciones sostenible. Soluciones económicas</p>	<p>Presentación de trabajos de investigación relativas a cada tema, análisis de situaciones reales y representación en propuestas. Retroalimentación del maestro al finalizar cada sesión.</p>
<p>Tema 11 Certificaciones 3 sesiones (9hrs.)</p>	<p>Criterio de diseño con sistema LEED Soluciones innovadoras en los proyectos LEED. Estudios de impacto ambiental Análisis de Ciclo de vida</p>	<p>Presentación de trabajos de investigación relativas a cada tema, análisis de situaciones reales. Retroalimentación del maestro al finalizar cada sesión.</p>

VIII. Metodología y estrategias didácticas

Metodología Institucional:

- a) Elaboración de ensayos, monografías e investigaciones (según el nivel) consultando fuentes bibliográficas, hemerográficas y en Internet.
- b) Elaboración de reportes de lectura de artículos en lengua inglesa, actuales y relevantes.

Estrategias del Modelo UACJ Visión 2020 recomendadas para el curso:

- a) búsqueda, organización y recuperación de información
- b) descubrimiento
- c) elaboración de gráficos
- d) investigación
- e) problematización
- f) proceso de pensamiento lógico y crítico
- g) procesamiento, apropiación-construcción trabajo colaborativo e individual

IX. Criterios de evaluación y acreditación

a) Institucionales de acreditación:

Acreditación mínima de 80% de clases programadas

Entrega oportuna de trabajos

Calificación ordinaria mínima de 7.0

Permite examen único: no

b) Evaluación del curso

Acreditación de los temas mediante los siguientes porcentajes:

Ensayos y reportes de lectura (institucional)...	25%
Trabajos de investigación.....	10%
Portafolio.....	30%
Exámenes parciales:	15%
Presentación de temas:	20%

X. Bibliografía

- Maihold, Günther, Urquidi, Víctor. *Informe de la Comisión Mundial sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo (Comisión Brundtland): Nuestro Futuro Común*. Fundación Friedrich Ebert-México ; Caracas, Venezuela : Ediciones Nueva Sociedad. 1990.
- Rodríguez, Viquera Manuel. *Introducción al diseño bioclimático*. Limusa. 2001.

- J, Nebel Bernard, Wright, Richard T. *Environmental Science 6th*. Prentice-Hall. 1998.
- Barduo, Patrick, Arzoumanian, Varroujan. *Sol y arquitectura*, Gustavo Gilli. 1994.
- Morillon Galvez David, Morales J. Diego. *Diplomado en arquitectura*. CONAE-UNAM-U.A.C.J.
- Harrison, Philip. J, *Confronting Fragmentation: Housing and Urban Development in a Democratising Society*. Juta Academic. 2004
- Bell, Simon. *Sustainability Indicators: Measuring the Immeasurable*. Earthscan Publications. 2008.
- Lambin, Eric F. *Land-Use and Land-Cover Change: Local Processes and Global Impacts (Global Change - The IGBP Series (closed))*. Springer. 2006

X. Perfil deseable del docente

Grado académico mínimo. Licenciatura o Maestría en el área de arquitectura, paisajismo, medio ambiente y diseño bioclimático. Con un mínimo de experiencia 5 años en la profesión.

XI. Institucionalización

Responsable del Departamento: Dra. Elvira Maycotte Panza

Coordinador/a del Programa: Dra. Marisol Rodríguez Sosa

Fecha de elaboración: Junio de 2014

Elaboró: Dr. Luis Carlos Herrera Sosa

Fecha de rediseño:

Rediseñó: