

CARTA DESCRIPTIVA (FORMATO MODELO EDUCATIVO UACJ VISIÓN 2020)

I. Identificadores de la asignatura			
Instituto:	IADA	Modalidad:	Presencial
Departamento:	Arquitectura	Créditos:	6
Materia:	Instrumentos de Representación por Maquetas	Carácter:	Obligatoria
Programa:	Arquitectura	Tipo:	Taller / curso
Clave:	ARQ913109		
Nivel:	Principiante		
Horas:	4	Teoría: 2	Práctica: 2

II. Ubicación	
Antecedentes: Ninguna	Clave
Consecuente: Ninguna	Clave

III. Antecedentes
Conocimientos: Conocimiento empírico del manejo de las escalas.
Habilidades: Que el estudiante posea habilidad manual, se interese por la investigación temática y tenga interés por la materia.
Actitudes y valores: Que el estudiante posea responsabilidad, paciencia, capacidad de improvisación, entusiasmo, iniciativa de aprendizaje y voluntad para trabajar en equipo.

IV. Propósitos Generales

Que el estudiante tenga la capacidad para realizar maquetas con una calidad bastante aceptable, que tome las decisiones más adecuadas para la selección de los materiales que utilizará en la realización de su maqueta, que posea los conocimientos necesarios de las técnicas y su correcta aplicación para el manejo y manipulación de los materiales y herramientas. Que desarrolle la visión para la planeación de Dioramas y la óptima solución del concepto de los mismos.

V. Compromisos formativos

Intelectual:

Le permite al estudiante desarrollar la capacidad de investigación temática para posteriormente planear un Diorama. También le ayuda a pensar de forma abstracta y solucionar concretamente modelos en tres dimensiones.

Humano: Una actitud de respeto y cooperación para trabajar en equipo. La sensibilidad para observar el medio que lo rodea e imaginar su realización a escala.

Social:

Parte de la formación se refiere a la investigación de las avances de esta disciplina en el mundo globalizado lo que fomenta en el alumno un respeto hacia otras culturas y países y también por sus compañeros tanto de equipo como de clase.

Profesional:

A través de esta disciplina logra el futuro profesionalista una mayor proyección para mostrar su trabajo y vender más claramente sus ideas ante los clientes que no tiene la obligación de entender planos técnicos.

VI. Condiciones de operación

Espacio:
Aula/taller

Laboratorio:

Mobiliario:

Ninguno

Mesas de
Corte
Mesas de
detalle
Mesas de
amasar
Mesas de
tornillos manos
libres

Población: Mínimo
10, Máximo 15

Material de uso frecuente:

Cortadora laser de 24" o
36", Impresora 3D, 3
aerógrafos de doble acción
(pincel de aire), 3
compresoras para
aerógrafo, 1 cámara de
video, 2 reglas "T"
metálicas de 48", 15 reglas
metálicas de 24", 15
tapetes para corte de 12" x
18", 6 tablacel de ¾" x 48"
x 96", canon de proyección
y pantalla, pizarrón.

Condiciones especiales:

Acceso a Internet

VII. Contenidos y tiempos estimados

Temas	Contenidos	Actividades
-------	------------	-------------

<p>1. Herramientas y Maquetas (24 Horas)</p>	<p>1.1. Generalidades. 1.2. Definición de maquetas, de modelo y de escala. 1.3. Uso de las herramientas y técnicas. 1.4. Materiales y técnicas. 1.5. Concepto de escala, diversas escalas, factorización de escalas y escalímetro universal. 1.6 Realización de maqueta.</p>	<p>Apuntes teóricos y ejercicios. Prácticas de técnicas con los materiales. Realización de la maqueta propuesta.</p>
<p>2. Dioramas (36 Horas)</p>	<p>2.1. Generalidades. 2.2. Definición de Diorama. 2.3. Planeación del Diorama. 2.4. Realización de un Diorama con zoom.</p>	<p>Apuntes teóricos y ejercicios. Investigación temática. Planeación del ejercicio y su diseño. Realización del Diorama diseñado.</p>

VIII. Metodología y estrategias didácticas

Metodología Institucional:

1. a) Elaboración de ensayos, monografías e investigaciones (según el nivel) consultando fuentes bibliográficas, hemerográficas y en Internet.
2. b) Elaboración de reportes de lectura de artículos en lengua inglesa, actuales y relevantes.

Estrategias del Modelo UACJ Visión 2020 recomendadas para el curso:

Exposiciones del docente y del estudiante.

Investigación documental en fuentes bibliográficas e Internet.

Discusión de problemas y proyectos.

Diseño de proyectos.

Prácticas demostrativas en taller.

IX. Criterios de evaluación y acreditación

a) **Institucionales de acreditación:**

Acreditación mínima de 80% de clases programadas

Entrega oportuna de trabajos

Calificación ordinaria mínima de 7.0

Permite examen único: no

b) **Evaluación del curso**

1) Trabajos de investigación.

2) Entregas parciales

3) Entrega final

4) Prácticas

5) Participación

6) Elaboración de proyectos.

Entregas 70%, Participación 20%, Asistencia 10%.

X. Bibliografía

Nota: Revisar la bibliografía obligatoria y complementaria, así como citar adecuadamente según sea el caso de libros, revistas, páginas electrónicas, compilaciones, libros electrónicos, etc.

A. Bibliografía Obligatoria.

Busch, Arkiko. El arte de la maqueta arquitectónica. México, McGraw-Hill, 1991.

B. Bibliografía Recomendada.

J. de Chiara, Time Standars for Building Types. New York. McGraw-Hill, 1990.

X. Perfil deseable del docente

GRADO ACADEMICO: Licenciatura en arquitectura o ingeniería.

MAQUETAS

EXPERIENCIA: 5 años

XI. Institucionalización

Responsable del Departamento: Dra. Elvira Maycotte Pansza

Coordinador/a del Programa: Arq. Abril Sánchez Solís

Fecha de elaboración: 6 de Junio del 2013

Elaboró: Arq. Alfredo Manuel Martínez Pineda / Arq. Miguel Montes Porras

Fecha de rediseño: 03 de Diciembre de 2013

Rediseñó: Alfredo Martínez