

CARTA DESCRIPTIVA (FORMATO MODELO EDUCATIVO UACJ VISIÓN 2020)

I. Identificadores de la asignatura			
Instituto:	IADA	Modalidad:	Presencial
Departamento:	Arquitectura	Créditos:	12
Materia:	Taller: Diseño Urbano Sustentable		
Programa:	Diseño Urbano y de Paisaje	Carácter:	Obligatorio
Clave:	ARQ-0008-15	Tipo:	Taller
Nivel:	Principiante		
Horas:	144	Teoría: 48	Práctica: 96

II. Ubicación	
Antecedentes: Taller de Diseño del Paisaje	Clave ARQ-0007-15
Consecuente: Taller de Diseño de Espacios Públicos	Clave ARQ-0010-15

III. Antecedentes
<p>Conocimientos: El alumno que ingrese a esta asignatura, deberá contar con los conocimientos básicos del medio ambiente de la zona y los elementos naturales que la conforman, representación arquitectónica, diseño de paisaje y vegetación de la región así como conocimientos básicos de sistemas constructivos. Además de cursar simultáneamente las asignaturas verticales semestrales del plan de estudios.</p> <p>Habilidades: El alumno deberá ser capaz de reconocer, analizar e interpretar los elementos y componentes básicos de diseño urbano-paisajístico que forman el entorno o la imagen urbana del área de estudio, para la aplicación en cualquier tipo de proyecto planteado.</p> <p>Actitudes y valores: El alumno deberá mostrar una actitud crítica y propositiva para el trabajo en equipo y de respeto a sus compañeros y maestros. Capaz de desarrollar sentido de apropiación y pertenencia, compromiso con el entorno natural y social. Responsabilidad. Además, deberá ser</p>

puntual en su asistencia y en la entrega de los trabajos asignados

IV. Propósitos Generales

Los propósitos fundamentales del curso son:

- a) Aplicar la metodología especializada para el diseño de paisaje en diversos ejercicios, obteniendo proyectos concretos en los cuales se estudien factores físico-ambientales, sociales y de imagen urbana.
- b) Conocer los reglamentos y políticas que nos rigen en materia ambiental para la propuesta de diferentes proyectos urbano-paisajísticos.
- c) Utilizar la teoría del diseño del paisaje para influir por medio de diseños en campos como en la arquitectura y el urbanismo.
- d) Estudiar el concepto *Diseñar con la naturaleza* que relaciona las artes y la ecología como fundamento para proyectar el ambiente urbano, planteando un reajuste básico entre los usuarios, de carácter filosófico, ético y estético que detenga la destrucción del espacio natural.
- e) Comprender los procesos que configuran los paisajes y utilizarlos como soporte del proyecto, identificando tanto las limitaciones como las oportunidades de usos de suelo potenciales.

V. Compromisos formativos

Intelectual: 1.-El estudiante conoce los elementos que conforman la imagen de la ciudad: vías, bordes, barrios, nodos e hitos y la relación con el espacio abierto dentro de una estructura urbana.

2.-El alumno conoce la metodología para el diseño de paisaje y la aplica en diversos ejercicios.

3.- El estudiante conoce la vegetación adecuada para la zona norte del País, en específico para la zona conformada por Ciudad Juárez Chih., Las Cruces NM y El Paso Tx., sus características y cuidados.

4.- El alumno desarrolla la habilidad de diseñar espacios, utilizando elementos visuales, conceptuales, urbanísticos, arquitectónicos y de vegetación adecuados para el buen resultado de un proyecto de paisaje urbano.

Humano: El estudiante reflexiona acerca de las implicaciones de la intervención del hombre sobre el entorno.

Social: El alumno toma conciencia de elevar la calidad de vida por medio de un diseño adecuado de un espacio exterior, público o privado. Fomenta una cultura de valoración y respeto del entorno natural.

Profesional: El alumno por medio del análisis e investigación de particularidades, hace de un lugar feo, peligroso o sucio, un lugar bello, seguro, que armonice con los elementos propuestos.

El alumno resuelve problemas de identidad, carácter, contenido ideológico de un espacio público por medio del diseño de paisaje urbano.

El estudiante incorpora a su formación y desarrollo profesional, los elementos fundamentales del diseño exterior a fin de que pueda orientar y/o asesorar proyectos ejecutivos arquitectónicos y urbanos e intervenir en la toma de decisiones evitando el daño al entorno ambiental.

VI. Condiciones de operación

Espacio: Aula con restiradores

Laboratorio: Taller de Bioarquitectura **Mobiliario:** Restiradores y bancos

Población: 20 alumnos

Material de uso frecuente: Cañón, computadora portátil,

Condiciones especiales: No aplica

VII. Contenidos y tiempos estimados

Temas	semana	Sesiones	Contenidos	Actividades
1. El diseño de paisaje.	1	1era. Sesión 4 hrs.	1.1 Fundamentos básicos del Diseño de paisaje. Definiciones y términos técnicos. Elemento naturales y constructivos. La región paso del Norte: CJZ-LC-EP	Exposición docente de los Conceptos básicos de introducción al tema
			1.2 La historia del jardín como antecedente del paisajismo actual. Revisión	Exposición docente de los Conceptos básicos de introducción al tema
2. Principios de diseño urbano-ambiental	2	1era. Sesión 4 hrs.	2 Fundamentos básicos del Diseño urbano ambiental: 2.1 Estructura urbana, redes, comunicación, accesibilidad.	Investigación y exposición docente-alumno sobre el tema.
	3	2da. Sesión 4 hrs.	2.2 Espacio abierto urbano, calle, plaza, parque. 2.3 Secuencias espaciales urbanas	Investigación y exposición docente-alumno sobre el tema.
	4	3er. Sesión 4hrs.	2.4 Imagen urbana y tiempo: vías, bordes 2.5 Distritos, nodos, hitos	Exposición docente
	5	4ta. Sesión 4 hrs.	2.6 El tiempo en la ciudad: Tiempo como historia	Exposición docente

			2.7 Tiempo como actividades y espacios	
	6	5ta. Sesión 4 hrs.	2.8 Elementos naturales y paisaje urbano. Investigación levantamiento fotográfico.	Investigación y exposición docente-alumno sobre el tema.
3. Metodología para el Diseño de paisaje urbano.	7	1era. Sesión 4 hrs.	3.1 Etapas de Análisis y Diagnóstico - Usos de suelo. 3.2 Etapas de Potencial-Concepto y Anteproyecto.	Exposición docente
4. Diseñar con la naturaleza	8	1era. Sesión 4 hrs.	4.1 La naturaleza en la metrópoli. Siguiendo el dictado de la naturaleza.	Exposición docente
	9	2da. Sesión 4 hrs.	4.2 Los naturalistas. Ian McHarg , Lewis Mumford.	Exposición docente
	10	3ra. Sesión 4 hrs.	4.3 La ciudad: proceso y forma	Exposición docente
	11	4ta. Sesión 4 hrs.	4.4 La ciudad: salud y enfermedad	Exposición docente
5. Aplicación de la teoría.	12	1era. Sesión 4 hrs.	Aplicación de la metodología. Proyecto #1 <u>Diseño de plaza pública</u> . Entrega del ejercicio y del programa de necesidades. Análisis Gral. Corrección #1 Análisis- Diagnóstico	Elaboración de anteproyecto por el alumno con asesoría del docente
	13	2da. Sesión 4 hrs	Corrección #2 Revisión de Potencial - Concepto Corrección #3 Revisión de anteproyecto. Propuestas de vegetación	Elaboración de anteproyecto por el alumno con asesoría del docente
	14	3ra. Sesión 4 hrs	Corrección #4 Anteproyecto. Propuesta de acabados y mobiliario para exterior. Entrega de anteproyecto #1. <u>Proyecto #2 Diseño de parque municipal</u> Aplicación de la metodología. Análisis.	Elaboración de anteproyecto por el alumno con asesoría del docente
	15	4ta. Sesión 4 hrs	Corrección #1 Diagnostico Corrección #2 Potencial Corrección #3 Potencial-concepto Corrección #4 Revisión de anteproyecto. Propuesta de vegetación.	Elaboración de anteproyecto por el alumno con asesoría del docente
	16	5ta. Sesión 4 hrs	Revisión #5 Revisión de anteproyecto. Acabados y recubrimientos Revisión #6 Revisión de anteproyecto. Propuesta de iluminación para exterior. Entrega de Segundo Anteproyecto	Elaboración de anteproyecto por el alumno con asesoría del docente

VIII. Metodología y estrategias didácticas

--

Metodología Institucional:

- a) Elaboración de ensayos, monografías e investigaciones (según el nivel) consultando fuentes bibliográficas, hemerográficas y en Internet.
- b) Elaboración de reportes de lectura de artículos en lengua inglesa, actuales y relevantes.
- c) Visita al taller de bioarquitectura de la UACJ.

Estrategias del Modelo UACJ Visión 2020 recomendadas para el curso:

IX. Criterios de evaluación y acreditación

a) Institucionales de acreditación:

Acreditación mínima de 80% de clases programadas

Entrega oportuna de trabajos

Calificación ordinaria mínima de 7.0

Permite examen único: **no**

b) Evaluación del curso

Acreditación de los temas mediante los siguientes porcentajes:

Exposición de tema de estructura urbana	20%
Exposición levantamiento fotográfico	25%
Ensayo del tema: Pensamiento y obra Ian McHarg	15%
Entrega de anteproyectos #1 y #2	<u>40%</u>
	100%

X. Bibliografía

McHarg, Ian L. *Proyectar con la naturaleza*. 2000, Primera Ed. 1967. John Wiley & Sons. Inc. 1992. Editorial Gustavo Gili. Barcelona, España. ISBN968-887-379-9

Schjetnan, Mario, Jorge Calvillo, Manuel Peniche. *Principios de diseño urbano-ambiental*. 2004, Editorial Pax México. ISBN 968-860-747-9

Cabeza, Pérez Alejandro, López, De Juambelz Rocío. *La vegetación en el diseño de los espacios exteriores.* 2000, Facultad de Arquitectura, Editorial UNAM.

Vroom, Meto J. *Lexicon of Garden and Landscape Architecture.* 2006. Ed. Birkhauser. ISBN 10-3-7643-7522-6.

Barlow, Rogers Elizabeth. *Landscape Design. A cultural and Architectural History.* 2001. Ed. Harry N. Abrams. ISBN 10-0810-9425-34.

LIBROS SOBRE DISEÑO URBANO EXISTENTES EN BIBLIOTECA UACJ

Ascher, François (2012). *Los nuevos principios del urbanismo: el fin de las ciudades no está a la orden del día.* Madrid : Alianza Editorial, 2004, reimp. 2012

Bazant S., Jan (2014). *Manual de diseño urbano.* México : Trillas, 2013, reimp. 2014

Brandon, Peter S., Lombardi, Patrizia L. (2011). *Evaluating sustainable development in the built environment.* Chichester, West Sussex ; Ames, Iowa : Wiley-Blackwell, 2011.

Corral y Béker, Carlos. (2008). *Lineamientos del diseño urbano.* Mexico, D.F. : Trillas, 2008.

Ducci, María Elena. *Conceptos básicos de urbanismo.* México, D.F. : Trillas , 1989, reimp.2012.

Evert, Klaus-Jürgen., IFLA committee “Translation of Technical Terms” (2010). *Encyclopedic dictionary of landscape and urban planning: multilingual reference book in English, Spanish, French and German.* Berlin : Springer, 2010.

Fajardo, Julio (2008). *Small squares: mini plazas.* Barcelona : Monsa, 2008.

Higueras, Ester. (2012). *Urbanismo bioclimático.* Barcelona : Editorial Gustavo Gili, 2012.

Jacobs, Jane (2011). *The death and life of great American cities.* New York : Modern Library, 2011.

Jenks, M. (Michael), Burgess, Rod, (edit) (2009). *Compact cities: sustainable urban forms for developing countries.* London ; New York : E. & F.N. Spon, 2000, reimp. 2009.

Koolhaas, Rem. (2011). *Grandesza, o el problema de la talla.* Barcelona : Gustavo Gili, 2011.

Lee, Christopher C. M., Jacoby, Sam. (2011). *Typological urbanism: projective cities.* Chichester : Wiley, 2011.

LeGates, Richard T., Stout, Frederic (2011). *The city reader.* London: New York : Routledge, 2011.

Levy, John M. (2013). *Contemporary urban planning.* Boston : Pearson, 2013.

Lynch, Kevin. (2013). *La imagen de la ciudad.* Barcelona (España) Editorial Gustavo Gili 2013.

Marshall, Alex (2012). *How cities work: suburbs, sprawl, and the roads not taken.* Austin : University of Texas Press, 2000, reimp. 2012.

Maycotte Pansza, Elvira. (2010). *Espacios abiertos y calidad de vida en conjuntos habitacionales organizados en condominio.* México, D.F. Instituto del Fondo Nacional de la Vivienda para los Trabajadores (INFONAVIT)

Muñoz, Francesc (2010). *Urbanización: paisajes comunes, lugares globales.* Barcelona : Gustavo Gili, 2008, reimp. 2010.

Rogers, Richard George., Gumuchdjian, Philip., Maragall, Pasqual (2012). *Ciudades para un pequeño planeta.* Barcelona : Gustavo Gili, SL, 2012.

Rossi, Aldo (2013). *La arquitectura de la ciudad.* Barcelona : Gustavo Gili, 2013.

Sánchez de Madariaga, Inés. (2008). *Esquinas inteligentes: la ciudad y el urbanismo moderno.* Madrid : Alianza, 2008.

Sánchez García, Verónica., Rocha Santos, Luis Antonio (2011). *Introducción al derecho urbanístico.* México : Trillas, 2011.

Serra, Josep Ma. (2002). *Elementos urbanos: mobiliario y microarquitectura.* Barcelona: Gustavo Gili, 2002.

Shane, David Grahame (2005). *Recombinant urbanism: conceptual modeling in architecture, urban design, and city theory.* Chichester :

Wiley-Academy, 2005.

Thadani, Dhiru A., Krier, Léon, Duany, Andrés (2010). *The language of town & cities: a visual dictionary*. New York : Rizzoli : Distributed to the U.S. trade by Random House, 2010.

Watson, Donald, 1937-, Plattus, Alan J., Shibley, Robert G., (2003). *Time-saver standards for urban design*. New York : McGraw-Hill, 2003.

Wheeler, Stephen (Stephen Maxwell), Beatley, Timothy (2010). *The sustainable urban development reader*. Abingdon, Oxon; New York : Routledge, 2009, reimp. 2010.

LIBROS SOBRE PAISAJE EXISTENTES EN BIBLIOTECA UACJ

American Society of Landscape Architecture. (1998). *Landscape Architecture*. Harrisburg, Pa: Hubbard & Wheelright.

Bahamón, Alejandro (2008). *Intervenciones arquitectónicas en el paisaje: mirar, caminar, bañarse*. Barcelona : Parramón, 2008.

Bertauski, Tony. (2005). *Designing the landscape: an introductory guide for for the landscape designer*. Upper Saddle River, N.J. : Pearson Prentice Hall, 2005.

Busquets, James; Cortina, Albert y Anton Clave, Salvador (et.al) (coord.) (2009). *Gestión del paisaje: manual de protección, gestión y ordenación del paisaje*. Barcelona : Ariel, 2009.

Calkins, Meg (2012). *The sustainable handbook: a complete guide to the principles, strategies and best practices for sustainable landscape*. Hoboken, N.J. : Wiley, 2012.

Conzen, Michael P. (editor) (2010). *The making of the American landscape*. New York : Routledge, 2010

Ellison, Nicolas y Mónica Martínez Mauri (coord.) (2009). *Paisaje, espacio y territorio: reelaboraciones simbólicas y reconstrucciones identitarias en América Latina*. Quito, Ecuador : Abya Yala ; [París] : Centre EREA du LESC, 2009.

Ever, Klaus-Jürgen. (editor), International Federation of Landscape Architects IFLA. (2010). *Encyclopedic dictionary of landscape and urban planning: multilingual reference book in English, Spanish, French and German*. Berlin : Springer, 2010

Dinep, Claudia y Schwabb, Kristin (2010). *Sustainable site design: criteria, process, and case studies for integrating site and region in landscape design*. Hoboken, N.J. : J. Wiley, 2010

Falcón, Antoni (et.al) (2007). *Espacios verdes para una ciudad sostenible: planificación, proyecto, mantenimiento y gestión*. Barcelona : Gustavo Gili, 2007.

Farina, Almo (2006). *Principles and methods in landscape ecology: toward a science of landscape*. Dordrecht : Springer, 2006.

Fernández Christlieb., García Zambrano, Angel Julián (2006). *Territorialidad y paisaje en el altepetl del siglo XVI*. Fondo de Cultura Económica : Instituto de Geografía de la Universidad Nacional Autónoma de México, 2006.

France, Robert Lawrence. (2012). *Environmental restorations and design for recreation and ecotourism*. Boca Raton, FL : CRC Press, 2012.

Gil Pérez, María Dolores y Rodríguez Galadí, José (Dirección). (2010). *Maya: guía de arquitectura y paisaje*. Universidad Nacional Autónoma de México ; Sevilla : Junta de Andalucía, Consejería de Obras Públicas y Vivienda, 2010.

Harnik, Peter. (2010). *Urban green: innovative parks for resurgent cities*. Washington, DC : Island Press, 2010.

Hinojosa, Javier (2009). *Estaciones=Estacions=Seasons*. Barcelona : Fundació Casa Amèrica Catalunya : RM Verlag ; México, D.F. : Editorial RM, 2009.

Holden, Roberts & Liversedge, Jamie. (2011). *La construcción en el proyecto del paisaje*. Barcelona : Gustavo Gili ;

2011.

- Hopper, Leonard J. (2010). *Graphic standards field guide to landscape*. Hoboken, N.J. : John Wiley & Sons, 2010
- Hopper, Leonard J. (edit) (2007). *Landscape architecture graphics standards*. Hoboken, N.J. : John Wiley & Sons, 2007.
- Iñaki, Ábalos (2009). *Naturaleza y artefacto: el ideal pintoresco en la arquitectura y el paisajismo contemporáneos*. Barcelona : Gustavo Gili, 2009.
- Iñaki, Ábalos (2008). *Atlas pictórico*. Barcelona : Editorial Gustavo Gili, 2008.
- Jackson, John Brinckerhoff. (2011). *Las carreteras forman parte del paisaje*. Barcelona : Gustavo Gili, 2011.
- Jacques, David y Jan Woudstra . *Landscape modernism renounced: the career of Christopher Tunnard (1910-1979)*. London ; New York : Routledge, 2009.
- Jeffrey, Ian., Magnum Photos Inc. (2005). *Magnum landscape*. London : Phaidon, 1996, reimp. 2005.
- Kapustka, Lawrence, Landis, Wayne G. (editores) (2010). *Environmental risk assessment and management from a landscape perspective*. Hoboken, N.J. : Wiley, 2010.
- Landove, Susana (editora) (2009). *On site: arquitectura del paisaje en Europa*. Barcelona : Gustavo Gili , 2009
- LaGro, James A. (2013). *Site analysis: informing context-sensitive and sustainable site planning and design*. Hoboken, New Jersey : Wiley, 2013.
- Lynch, Kevin (2014). *La imagen de la Ciudad*. Barcelona, España : Editorial Gustavo Gili, 2014.
- Martignoni, Jimena (2008). *Latinscapes: el paisaje como materia prima*. Barcelona : Gustavo Gili, 2008.
- Martínez de Pisón, Eduardo. (2009). *Miradas sobre el paisaje*. Madrid : Biblioteca Nueva, 2009
- Marsh, William M. (2010). *Landscape planning: environmental applications*. Washington, DC : Island Press, 2010.
- Marot, Sébastien (2006). *Suburbanismo y el arte de la memoria*. Barcelona : Editorial Gustavo Gili, 2006.
- McDonald, Brian Thomas (2006). *Landscape design documentation: strategies for plan checking and quality control*. Hoboken, N.J. : J. Wiley, 2006.
- Minguet, Josep María. *Landscape out of the city*. Barcelona : Monsa, 2010
- Moya Pellitero, Ana María. (2011). *La percepción del paisaje urbano*. Madrid : Biblioteca Nueva, 2011.
- Olmos Aguilera, Miguel., Salas Quintanal, Hernán., Pérez Taylor, Rafael. (edit) (2007). *Antropología del desierto: paisaje, naturaleza y sociedad*. México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México ; Tijuana, B.D. : Colegio de la Frontera Norte, 2007.
- Películas Ebesa (s/d). *La ordenación del paisaje*. México : Ebesa.
- Richard T.T. Forman (2010). *Urban regions: ecology and planning beyond the city*. Cambridge : Cambridge University Press, 2008, reimp. 2010
- Riera Ojeda, Oscar (edit) (2005). *Buildings & landscape: Lake / Flato*. Gloucester, Mass. : Rockport Publishers, 2005.
- Rogers, Walter. (2011). *The professional practice of landscape architecture: a complete guide to starting and running your own firm*. Hoboken, N.J. : Wiley, 2011.
- Ros Orta, Serafín (2006). *La empresa de jardinería y paisajismo: mantenimiento y conservación de espacios verdes*. Madrid : Ediciones Mundi-Prensa, 2006.
- Rousseau, Jean-Jacques (2005). *Cartas elementales sobre botánica*. Madrid : Abada, 2005.
- Ryan, Thomas, Edward Allen y Patrick Ran. (2011). *Detailing for landscape architects: aesthetics, function, constructibility*.

Hoboken, N.J. : Wiley, 2011.

Sánchez Vidiella, Alex (2008). *Atlas de arquitectura del paisaje*. Barcelona : LOFT, 2008.

Sipes, James L., Lindhult, Mark S. (2007). *Digital land: integrating technology into the land planning process*. Hoboken, N.J. : John Wiley & Sons, 2007.

Susskind, Leonard., Lindesay, James (2007). *El paisaje cósmico: teoría de cuerdas y el mito del diseño inteligente*. Barcelona : Critica, 2007.

Tal, Daniel. (2013). *Rendering in SketchUp: from modeling to presentation for architecture, landscape architecture, and interior design*. Hoboken, New Jersey : Wiley, 2013.

Tal, Daniel (2009). *Google Sketchup for site design: a guide to modeling site plans, terrains and architecture*. Hoboken, N.J. : J. Wiley, 2009

X. Perfil deseable del docente

Maestro en planificación y desarrollo urbano. Maestro con especialidad paisajística, preferentemente en el área de diseño urbano. Arquitecto paisajista.

XI. Institucionalización

Responsable del Departamento: Dra. Elvira Maycotte Pansza

Coordinador/a del Programa: Dra. Marisol Rodríguez Sosa

Fecha de elaboración: 9 de junio de 2014

Elaboró: MPDU. Ma. Isabel Villegas M.

Fecha de rediseño:

Rediseñó: