

## VI. Sistematización y priorización de las acciones para fortalecer los PE y CA de la DES

El autodiagnóstico, principalmente sobre el trabajo de los tres años más recientes, esboza una problemática particular cuyo primordial componente lo constituye el reconocimiento de cuadros académicos sin perfil y una escasa producción en investigación. Esto afecta directamente la calidad de la enseñanza dentro de los PE y los niveles de consolidación en los CA. Con esta premisa como guía, si un cuerpo académico fortalecido y generador de nuevo conocimiento necesariamente ha de favorecer programas educativos de calidad, la calidad de la enseñanza viene dictada por la consolidación de sus CA.

El análisis sitúa al IADA ante una problemática compleja que discurre entre dos territorios de acciones: aquellas que buscan asegurar lo que se ha hecho bien y aquellas que obligan a mejorar. De ésta manera, los proyectos preparados para el IADA, benefician a toda la comunidad del Instituto y pretenden constituirse en un vehículo transversal que coadyuve a alcanzar objetivos ambiciosos pero reales; considerando siempre las particularidades propias de cada programa educativo.

Los proyectos de la DES se articulan en función de estrategias y acciones que permitan, por un lado, consolidar los cuerpos académicos; elevando considerablemente el número de proyectos de investigación y por ende la producción, proporcionando los elementos necesarios para su consolidación. Por otro lado, es necesario contar con programas académicos de calidad y de ahí se desprenden las estrategias para incidir positivamente en los indicadores que nos afectan; además de aquellas acciones diseñadas para asegurar la calidad de la infraestructura.

	ACCIONES	ARQ	ART V.	D. GRA	D. IND	D. INT
<b>1. Profesorado e investigación</b>	Contratar maestros con el grado mínimo deseable					
	Motivar a los PTC con maestría para que obtengan su grado e inicien estudios de doctorado					
	Impulsar a los PTC para que participen en las convocatorias PROMEP y SNI/SNC					
	Crear un programa de retención del profesorado.					
	Gestionar todos los recursos para que se cumplan las metas del plan de desarrollo de CA					
	Motivar a los profesores para que se inscriban en los programas que ofrece el Centro de Lenguas y en los cursos SABERES					
	Integrar a nuevos PTC en las actividades del CA					
	Asegurar que los proyectos avalados por los comités de investigación reciban financiamiento externo y correspondan a las LGAC registradas					
<b>2. Plan de estudios y oferta educativa</b>	Actualización del plan de estudios del programa					
	Incorporación del servicio social al plan de estudios					
	Sensibilizar a los profesores que pertenecen a las academias para realizar la actualización en el plan de estudios					
	Promover el Programa					
<b>3. Procesos Educativos</b>	Capacitar a los profesores en el modelo educativo					
	Facilitar a los profesores infraestructura, materiales, herramientas y apoyos que permitan el desarrollo del modelo educativos de la UACJ en cada una de las asignaturas					
	Crear y mantener procesos colegiados de evaluación del aprendizaje de alumnos					
	Detectar a los alumnos mas rezagados y brindar asesorías académicas adicionales para regularizarlos					
	Supervisar los proyectos de titulación. Asesorar a los alumnos próximos a graduarse					

	ACCIONES	ARQ	ART V.	D. GRA	D. IND	D. INT
<b>4. Atención a estudiantes</b>	Gestionar ante la DES la definición de la carga académica mínima por alumno, según establezcan las academias					
	Ampliar la cobertura de la tutoría en todos los niveles del programa					
	Diversificar las modalidades de atención a los estudiantes					
	Mantener las reuniones informativas con los alumnos proporcionando información directa					
	Informar a los alumnos sobre los programas de Becas que ofrece la Universidad, auxiliarlos en los trámites y gestionar ante la DES, la asignación oportuna y expedita de las Becas					
	Difundir los programas universitarios de salud					
	Mantener cursos de técnicas de estudio					
<b>5. Resultados</b>	Ofrecer cursos de preparación para el examen de egreso y asegurar el perfil del egresado					
	Aplicar el examen general de egreso del CENEVAL (EGEL)					
	Formalizar convenios con empresas de la región para facilitar la incorporación de egresados al mercado de trabajo					
<b>6. Vinculación</b>	Informar a los alumnos sobre los programas de intercambio académico.					
	Desarrollar convenios de intercambio y cooperación con instituciones del nivel superior de la región					
	Implementar un programa de bolsa de trabajo en coordinación con el área de extensión para los recientes egresados					
	Llevar a cabo la Semana del IADA					
	Difundir ampliamente los convenios con que cuenta la universidad en materia de movilidad estudiantil					
	Apoyar a estudiantes y maestros para asistir a conferencias y viajes de estudios					
	Apoyar e impulsar la participación de PTC en órganos de evaluación y acreditación a nivel nacional					
<b>7. Estatus del Programa</b>	Atender recomendaciones de los CIEES y mantener el nivel 1					
	Mantener la información documental probatoria de los procesos actualizada, de tal manera que facilite el proceso de evaluación y acreditación					
<b>8. Planeación, gestión y certificación</b>	Participar en los cursos de capacitación ofrecidos por la DES					
	Mantener el esquema actual de asignación de recursos a través del programa operativo anual.					
	Participar en las acciones requeridas por el programa institucional de certificación de los procesos administrativos					
<b>9. Infraestructura física</b>	Mantener y adecuar la infraestructura física					
	Gestionar la ampliación o construcción de nuevos laboratorios					
	Gestionar la construcción de cubículos para las nuevas contrataciones					
<b>Infraestructura Informática</b>	Crear un programa de actualización y reemplazo de equipo de cómputo					
	Crear un programa de actualización y reemplazo de software disponible					
<b>Infraestructura académica</b>	Gestión de techo financiero que permita operar un programa de mantenimiento y calibración de equipo					
<b>Infraestructura informativa</b>	Acelerar la adquisición de los acervos bibliográficos necesarios					
	Renovar los acervos en las ingenierías					
	Promover facilidades para que los profesores asistan a los CAI					

## VII Formulación y calendarización de proyectos del IADA en el contexto del PRODES

### Proyecto I Cuerpos Académicos

<b>Nombre:</b>	Fomento a la eficiencia y productividad del profesorado
<b>Responsable del proyecto:</b>	Javier Chávez, Ph.D.
<b>Tipo:</b>	Mejoramiento
<b>Costo total del proyecto:</b>	1,954,100.00

#### Objetivo general

Mejorar, en el Instituto, las condiciones para el desempeño de los docentes investigadores y el impacto de sus actividades en la formación integral de los alumnos.

#### Objetivos particulares:

- Optimizar el desempeño docente de los PTC en los programas educativos.
- Fortalecer el desarrollo de la investigación en la DES.
- Impulsar y promover la participación de alumnos en las actividades de investigación.
- Mejorar la habilitación de los PTC para la investigación y la producción.
- Consolidar las LGAC.
- Estimular la interacción de los PTC con docentes investigadores externos al Instituto.
- Apoyar y promover el ingreso de PTC al SNC y al SNI.

#### Justificación:

Considerando el desarrollo del IADA, la particularidad de los programas educativos que ofrece, la situación de su planta docente y el desarrollo de las actividades sustantivas para apoyar la formación integral de los alumnos, se plantea el impulso a las actividades propias de los docentes y orientadas a mejorar sustancialmente su impacto en los programas educativos que atienden.

De acuerdo con la habilitación de los PTC para atender los PE del IADA e integrar grupos con las características de cuerpo académico, el panorama no ofrece alternativas viables para consolidar los cuerpos académicos en el corto plazo. Sin embargo, recibiendo los recursos necesarios y el apoyo institucional, pueden fortalecerse las condiciones para llegar a la consolidación después del año 2006. En resumen, resulta muy importante para el fortalecimiento de los PE en el Instituto, garantizar las condiciones ideales durante los años 2004, 2005, 2006 y posteriores, para reforzar la consolidación de los cuerpos académicos en el IADA.

En general, la planta docente en la DES se caracteriza por tener una habilitación poco ventajosa para atender los programas educativos. La mayoría de los PTC están parcialmente habilitados para desarrollar alguna LGAC y —en algunos casos— su interés por mejorar su habilitación es muy reservada. Quizá producida por la dinámica interna en el Instituto, hasta antes del año 2000, la información relevante e importante —para mejorar su situación— no llegaba a los PTC; conjugándose con los factores mencionados, aumentando el rezago y comprometiendo el desarrollo integral en los programas educativos.

Cada PE, en el IADA, requiere la incorporación de docentes habilitados para la investigación y la docencia. Sin embargo, por las características de las disciplinas, no es posible localizar docentes con los perfiles requeridos ya que no existen en el país —en algunos casos ni en otros países— profesionales con el perfil que los PE del IADA demandan. Además,

algunos PE en el IADA son tan jóvenes que su planta docente se complementa con profesores de tiempo parcial y con profesores adscritos a otros PE de la Institución.

En primer término, la planta docente requiere la incorporación de nuevos integrantes y mejor habilitados ya que la mayoría de sus PTC se encuentran próximos a la jubilación y en situación de nulo o escaso interés por mejorar su habilitación. En relación al posgrado, el Instituto inicia en el 2000 con un programa de maestría (MPDU) cuya adscripción se encontraba —hasta entonces— en otra DES. Convirtiéndose en uno de los pilares para el Instituto, la Maestría en Planificación y Desarrollo Urbano (MPDU) requiere grandes apoyos para garantizar su ingreso al PNP. Con un PIFOP que le ha permitido abrir una oferta para doce alumnos, el PE se encuentra ante el problema de contar con pocos PTC habilitados y un cuerpo académico aun en formación.

En el caso del PE Arquitectura, se requieren un buen número de PTC con grado para reforzar la planta docente y aumentar el número de PTC generando y aplicando conocimiento. En situación similar se encuentra el programa de Diseño Gráfico el cual requiere la contratación de PTC para atender adecuadamente las necesidades docentes. Para ambos casos, la formación de cuerpos académicos, que apoyen su desarrollo, esta sujeta a los retos prevalecientes en el Instituto: poca productividad, pocos PTC habilitados, poca producción reconocida, pocos PTC interesados, muchos PTC esperando la jubilación y otros aspectos similares.

Para el PE Diseño de Interiores la situación resulta un poco más crítica ya que pasó al nivel de licenciatura en fecha reciente y no cuenta aun con egresados en este nivel. Además, también requiere aumentar su planta docente en forma significativa para reforzar las actividades encaminadas a la producción y la generación del conocimiento.

El programa de Diseño Industrial carece de PTC. Por tratarse de un PE también de apertura reciente no tiene egresados y su consolidación se encuentra sujeta a variables que dependen del tiempo y de una atención muy puntual.

Otro programa de apertura reciente es el de licenciatura en Artes Visuales; el cual tampoco tiene una planta docente consolidada. En este caso, la contratación de PTC con perfil deseable resulta más difícil ya que existen muy pocos PTC en el país con las características mínimas adecuadas para atender a los alumnos. Sin embargo, dentro de los puntos positivos, se puede decir que el programa cuenta con pocos alumnos y la dedicación del profesorado puede resultar más eficiente.

El único programa de posgrado con que cuenta el IADA en el 2003, se reincorporó a su adscripción en el año 2000; reiniciando actividades académicas en el año 2002. Su planta docente, aunque presenta buena habilitación en general, aun requiere la incorporación de docentes con grado de doctor e involucrados en actividades de investigación y generación del conocimiento. Esto último esta planteado en el PIFOP correspondiente.

En resumen, como ha quedado planteado en este panorama sobre los PE del IADA, uno de los principales problemas radica en la planta docente; tanto en número de PTC adscritos, como en su habilitación para atender las necesidades de los PE en lo referente a la formación integral de los alumnos y en la generación y aplicación del conocimiento.

#### Estrategias institucionales que atiende el proyecto:

- Mejorar la pertinencia de la oferta educativa.
- Institucionalizar la elaboración de proyecto de vida para cada PTC armonizándolos con los proyectos institucionales.
- Revisión y actualización progresiva de la asignación de tiempos a cada PTC para el desarrollo de sus actividades de acuerdo con lo planteado por el PROMEP.
- Actualización de los convenios PROMEP para mejorar —cada año— la congruencia entre la matrícula, la oferta educativa y la habilitación del profesorado.

- Mejorar las capacidades institucionales para aprovechar los programas de apoyo a la incorporación y desarrollo del profesorado.
- Involucrar a todos los PTC en el proceso de planeación para mejorar su habilitación; reforzando así el desarrollo de los cuerpos académicos.
- Establecer un programa global y de largo alcance que permita la actualización y formación docente del profesorado habilitándolo para operar en ambientes orientados al aprendizaje.
- Fortalecer la investigación articulando la normatividad, la estructura organizacional, la distribución de actividades de los PTC y los apoyos de diversos organismos —CONACyT, FOMES, Gobierno, fundaciones, iniciativa privada y otros similares— para financiar la investigación.

### 1. Plan de trabajo

El plan de trabajo para cumplir los objetivos de este proyecto requiere el cumplimiento de las metas siguientes con especial atención para fortalecer los PE del Instituto.

Estrategia	Meta y monto (2004)	PE beneficiados	2204				2005				2006			
Formación y habilitación de PTC (funciones PROMEP)	Gestionar y promover formación docente. <b>\$1'058,800.00</b>	MPDU, DG, DInt, Arq	20%		30%		15%		15%		10%		10%	
	Padrón actualizado PTC IADA. <b>\$29,000.00</b>	MPDU, DG, DInt, Arq			60%				30%			10%		
Persuasión, inducción y convencimiento a PTC	PTC motivados e involucrados en desarrollo integral de los PE. <b>\$75,000.00</b>	MPDU, DG, DInt, Arq, DInd	10%		15%		20%		20%		25%		10%	
Aumento en el número de PTC con reconocimiento oficial (PROMEP)	Contratar PTC habilitados o en vías de habilitación. <b>\$72,500.00</b>	MPDU, DG, DInt, Arq, DInd		30%		20%		15%		15%		10%		10%
	PTC motivados, involucrados en desarrollo de los PE y comprometidos con la Institución. <b>\$182,800.00</b>	MPDU, Arq, DG	5%	5%	5%	5%	10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%
Fomento a la discusión y el análisis del desempeño disciplinar	Conformar grupos colegiados. <b>\$180,000.00</b>	MPDU, Arq, DG	10%		10%		20%		20%		20%		20%	
Asesoría, información y apoyo a PTC con grado y producción.	Habilitar diez PTC (ingreso SNC/SNI). <b>\$9,000.00</b>	MPDU, Arq		20%				30%			20%	30%		
	Habilitar diez PTC (reconocimiento o PROMEP). <b>\$5,000.00</b>	MPDU, Arq		30%				30%				40		

Estrategia	Meta y monto (2004)	PE beneficiados	2204				2005				2006			
	Incorporar once PTC a producción, difusión, divulgación y aplicación del conocimiento. <b>\$263,000.00</b>	MPDU, Arq	10%	15%			20%	20%			25%	10%		
Evaluación y seguimiento de acciones	Analizar y difundir resultados y avances del proyecto. <b>\$79,000.00</b>	MPDU, DG, DInt, Arq		10%		20%		10%		20%		20%		20%
<b>Total \$1'954,100.00</b>														

**Metas académicas**

Tabla 2. Compromisos que asume el IADA en el marco del PIFI				
Indicadores del IADA	Compromisos del IADA			
	2003	2004	2005	2006
<b>Profesorado</b>				
<b>Total de PTC en la DES</b>	35	57	65	76
<b>% de PTC</b>	14.4%	23.75%	26.85%	29.34%
PTC con perfil deseable que obtendrá su registro en el PROMEP-SESI	3	11	7	8
<b>% de PTC cn perfil deseable registrados en el PROMEP-SESI</b>	<b>8.5%</b>	<b>19.3%</b>	<b>10.76%</b>	<b>10.52%</b>
PTC que obtendrán su registro en el SNI/SNC	0	0	0	4
% PTC que obtendrán su registro en el SNI/SNC	0%	0%	0%	6.58%
PTC que participarán en el programa de tutorías	28	52	60	75
% PTC que participarán en el programa de tutorías	80%	91%	92%	98.7%
<b>Cuerpos académicos que:</b>				
* se consolidarán (Especificar el nombre del CA)	0	0	0	CA1. Desarrollo Urbano
* mejorarán su grado de consolidación (Especificar el nombre del CA en formación o grupo disciplinario)	0	0	0	4
En formación	CA1- Desarrollo Urbano y Sistemas de Información Geográfica	CA1- Desarrollo Urbano y Sistemas de Información Geográfica	CA1- Desarrollo Urbano y Sistemas de Información Geográfica	CA1- Desarrollo Urbano y Sistemas de Información Geográfica
	CA2- Procesos de la producción visual contemporánea	CA2- Procesos de la producción visual contemporánea	CA2- Procesos de la producción visual contemporánea	CA2- Procesos de la producción visual contemporánea
	CA3- Discurso y retórica de la imagen	CA3- Discurso y retórica de la imagen	CA3- Discurso y retórica de la imagen	CA3- Discurso y retórica de la imagen
	CA4- Ciencias y Tecnología de la arquitectura	CA4- Ciencias y Tecnología de la arquitectura	CA4- Ciencias y Tecnología de la arquitectura	CA4- Ciencias y Tecnología de la arquitectura

Tabla 2. Compromisos que asume el IADA en el marco del PIFI				
Indicadores del IADA	Compromisos del IADA			
	2003	2004	2005	2006
	CA5- Bioclimatismo y diseño arquitectónico contemporáneo	CA5- Bioclimatismo y diseño arquitectónico contemporáneo	CA5- Bioclimatismo y diseño arquitectónico contemporáneo	CA5- Bioclimatismo y diseño arquitectónico contemporáneo

Además, por tratarse de un proyecto transversal, se tomaron los compromisos declarados por cada integrante de cuerpo académico para generar los productos siguientes:

	Libros	Artículo arbitrado	Ensayos publicables no arbitrados	Discos compactos	Manuales	Antologías	Planos	Producción disciplinar Arq., arte y diseño	Proyectos comunitarios	Carteles	Prototipos	Producción visual	Exposiciones	Ponencias en congresos con memoria publicable	Obra escénica	Otro
Clave del CA	2003-2006															
CA1	1	5	13	5	3	1	4	2	1					11		4
CA2	1	5	1									8	4	4	3	4
CA3	1	2	19		3	1				2		6				
CA4	1	1	3		2	3		2	3					1		
CA5	3	1	16	4	6	3		11	2		1	4		6		
total	7	14	52	9	14	8	4	15	6	2	1	18	4	22	3	8

En la presente tabla se puede observar que, al terminar el año 2006 la producción más sobresaliente de los PTC se centra en los rubros siguientes. Publicación de siete libros, catorce artículos arbitrados, 52 ensayos o artículos no arbitrados, nueve discos compactos, catorce manuales, quince productos especializados en la disciplina, dieciocho producciones visuales y veintidós ponencias.

---

**Ph. D. Javier Chávez**  
**Responsable del Proyecto**

## Proyecto II

**Nombre del proyecto :**

***Creativa Tech Proyecta***

Centro de Desarrollo Profesional para la vinculación y la creatividad de alta tecnología.

**Responsable del proyecto:** MPDU Leticia Peña Barrera

**Tipo:** Aseguramiento.

**Costo total del proyecto:** \$1,175,500.00

### Objetivo General

Desarrollar procesos de vinculación que favorezcan en el alumno el desarrollo de sus capacidades profesionales logrando el reconocimiento y la pertinencia social de los PE en la localidad y la región.

### Objetivos particulares

1. Consolidar las actividades y proyectos de vinculación existente en los PE para mejorar su impacto en la formación académica.
2. Establecer convenios de vinculación con el sector público y la DES definiendo lineamientos académico prácticos que garanticen las actividades de servicio social y prácticas profesionales, así como las actividades programadas en los talleres de los PE por acreditar.
3. Generar una red de relaciones interinstitucionales para que se realicen prácticas profesionales en constructoras, empresas o despachos de arquitectos que vinculen las actividades académicas con el mercado laboral.
4. Recuperar las experiencias de vinculación por medio de la documentación y publicación de las actividades de servicio social, talleres y prácticas profesionales.
5. Incidir en la localidad o regionalmente con proyectos de calidad usando tecnología avanzada que permitan a los alumnos tener una experiencia profesional en su formación académica que garantice la aplicación de sus conocimientos teórico - prácticos requeridos por la comunidad.

### Justificación

Las actividades de vinculación en el Programa de Arquitectura han mostrado un aumento significativo en los últimos tres años, consolidar estas actividades para acreditar el PE y para que se reconozca la calidad de sus servicios con una posición favorable en la comunidad.

La vinculación con la comunidad y con el sector público se estableció por medio de la elaboración de propuestas en diseño arquitectónico, análisis bioclimático, presupuestos, maquetas, supervisión de obras por medio del servicio social o las prácticas profesionales en donde alumnos y docentes participaron en la investigación, diagnóstico y propuestas finales.

En las actividades de vinculación los alumnos se actualizan y mejoran su capacitación en el manejo de equipo y software especializado, mejorando la infraestructura de talleres y áreas de exposición para la acreditación de los PE del nivel 1. Además para el alumno se facilita la gestión directa del servicio social teniendo la asesoría y seguimiento de sus proyectos por los docentes responsables de la vinculación. Se busca mejorar los indicadores relacionados con el índice de titulación y favorecer que los alumnos concluyan su carga académica cumpliendo con el servicios social y las prácticas profesionales.

La articulación de los servicios que se desarrollan en el PE de Arquitectura permitirá cubrir las recomendaciones de CIEES, para establecer una adecuada vinculación con los Colegios y el sector empleador (recomendación CIEES A. 17).

Podrán realizarse proyectos para concursos a nivel nacional e internacional teniendo la ayuda académica y profesional de asesores externos o docentes destacados (recomendación CIEES A 24). Se establecerá con las diferentes academias vínculo para que participen de manera colegiada (recomendación CIEES A 21) delegando aquellos proyectos que puedan desarrollarse durante el semestre en los talleres, reconociendo las actividades destacadas de los docentes y alumnos involucrados y retroalimentando su proceso (recomendación CIEES A 32)

La articulación de las actividades del PE a mediano plazo integrará diversas alternativas de investigación académica para tener un impacto en la localidad (recomendación CIEES A 23), para incidir en las actividades de la profesión: en la producción de la construcción, en la metodología del diseño, en la solución de problemas como el de la vivienda, desarrollo urbano, educación o salud, al integrar docentes cuya experiencia y capacidad son reconocidas a nivel local, regional, nacional e internacionalmente.

### Estrategias institucionales

Propiciar actividades conjuntas entre Universidad y sectores empleadores.

Establecer un+ programa institucional de emprendedores

Construir un modelo de bolsa de trabajo de amplio espectro que atienda simultáneamente requerimientos del sector empleador y de egresados y estudiantes

Fortalecer la función de Investigación articulando, normatividad, estructura organizacional, distribución de actividades del los PTC y los apoyos para la investigación del CONACyT, FOMES, Gobierno, Fundaciones e Iniciativa Privada.

### Plan de trabajo

#### CALENDARIZACIÓN

Meta	Actividad	2004				2005				2006			
1. Elaborar un plan estratégico participativo que describa las actividades para asesorías, vinculación e investigación, definiendo, metas, acciones y responsables definiendo horarios y cronograma para medir los logros. Enero – Diciembre del 2004. Costo \$ 52,000.00	Integrar la comisión												
	Capacitación de la comisión	100%											
	Elaborar plan estratégico												
2. Realizar una consulta entre los alumnos de los últimos semestres del Programa de Arquitectura para conocer sus inquietudes de desempeño profesional y motivar entre ellos las actividades de vinculación. Enero – Diciembre 2004. Costo \$ 40,000.00	Grupo de alumnos participantes												
	Elaborar cuestionario	100%											
	Aplicación de cuestionario												
	Capturar información												
	Publicación de los resultados												
3. Definir los requerimientos académicos y de los gremios de profesiones evaluando los logros de las actividades para que los alumnos conozcan y se relacionen con profesionales de su campo disciplinar. Anualmente en otoño. Costo \$ 20,000.00	Visitas a los gremios y empresas												
	Integrar información de entrevistas	100%				100%				100%			
	Diseñar proyecto de vinculación												
	Integrar expedientes de los participantes												
4. Establecer un plan de asesorías de expertos por cada actividad de vinculación para que los alumnos y	Integración de cédula para propuestas												

docentes que promueva el intercambio académico y la movilidad y se interrelacionen con profesionales sobresalientes, elevando la calidad académica del PE, desde Enero 2004 al 2006. Costo \$ 85,000.00	Revisión y selección de propuestas													
	Definición anual de investigadores invitados													
	Plan de asesorías puntuales y externas	100%							100%					100%
5. Promover becas, proyectos de servicio social y prácticas profesionales para que los alumnos participantes puedan involucrarse de manera comprometida en las actividades de vinculación. Semestralmente desde 2004 al 2006. Costo \$150,000.00	Convocatoria para seleccionar candidatos													
	Definición de becas por proyecto													
	Asignación de becas para alumnos	100%							100%					100%
6. Establecer un programa de obtención de recursos adicionales por medio de proyectos a diferentes sectores sociales o privados para la realización de proyectos de calidad y el logro de las acciones a realizar. Enero a Diciembre del 2006. Costo \$ 30,000.00	Entrevistas con empresas													
	Oferta de servicios													
	Definición de tipo de aportación													
	Obtención de recursos	100%							100%					100%
7. Integrar alumnos con liderazgo a las actividades de investigación y vinculación que les permita participar en proyectos de movilidad académica y elevar su formación. Agosto 2004 al 2006. Costo \$348,000.00	Asignación de tutores													
	Investigación y/ o proyectos													
	Integración de equipos de trabajo alumno/ docente													
	Asignación de equipo de cómputo y digital por proyecto													
	Seguimiento a los alumnos que participan	100%							100%					100%
8. Adecuar los cubículos de docentes en los talleres de Arquitectura para propiciar la discusión y actividad de investigación y producción académica. Agosto 2004 a Diciembre del 2006. Costo \$ 135,000.00	Nombramiento de responsables													
	Adecuación y modernización de cubículos													
	Adquisición de equipo													
	Reuniones de discusión bimestral													
	Programación de presentación de Proyectos													
	Recuperación de los acuerdos académicos	100%							100%					100%
9. Definir los diferentes productos que se obtendrán de las actividades de vinculación para promover su difusión e impactar local y regionalmente. Mayo 2005 y 2006. Costo \$ 170,000.00	Convocatoria para publicaciones de proyectos													
	Elaboración de memorias del foro													
	Revisión de escritos													
	Publicación anual	100%							100%					100%
10. Realizar un foro de Vinculación profesional con presentación de conferencias e investigaciones realizadas ante los gremios de colegios, asociaciones, cámara y la comunidad del PE, asegurándose la presencia de investigadores prestigiados que mejoren	Integración de la comisión para el foro													
	Invitación de investigadores externos	100%							100%					100%

el impacto a nivel local y regional cada año. Costo \$ 108,000.00	Selección de proyectos			
	Foro de Vinculación Profesional anual			
11. Ofrecer apoyo secretarial a las actividades de vinculación e investigación para facilitar el trabajo de los docentes y alumnos involucrados y recuperar la información para la publicación y memoria de los proyectos que se realicen. Apoyo permanentemente desde 2004. Costo \$ 37,500.00	Definición de funciones y trabajo			
	Solicitud de personal			
	Designación de espacio	100%	100%	100%

No	METAS ACADÉMICAS	2004	2005	2006
1	El plan de estudios incorpora dos nuevas áreas terminales centrado en el aprendizaje.	1	1	
2	El 65% de los PTC contaran con perfil PROMEP y uno se incorporará al SIN.	40%	50%	65%
3	Un PTC se incorporará al SINI.	0	0	1
4	Un PTC estará estudiando de doctorado.	1	1	1
5	El 100% de los PTC contaran con postgrado.	65%	75%	100%
6	El 95% de los PTC imparten tutoría.	75%	85%	95%
7	El 90% participan en la convocatoria de estímulos al desempeño docente.	70%	75%	90%
8	El 23% de los alumnos contará con beca.	15.4%	20%	23%
9	El 100% de los alumnos que soliciten el servicio de tutoría lo obtendrán.	100%	100%	100%
10	La tasa de titulación se incrementará al 70%.	45%	55%	70%
11	La tasa de retención de alumnos del primer año al segundo se es superior al 70%.	75%	85%	90%
12	Se mantendrá el tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios.	11.5	11.0	11.0
13	El índice de satisfacción de los estudiantes será del 85%.	75%	80%	85%
14	El 80% de los titulados consiguieron empleo en menos de 6 meses después de egresar o ya estaban trabajando.	si	si	si
15	El 80% de los titulados realizó alguna actividad laboral durante el primer año después de egresar y tuvo coincidencia con sus estudios	si	si	si

**MPDU Leticia Peña Barrera**  
**Responsable del Proyecto**

### Proyecto III

**Nombre:** Atención Integral de alumnos del Programa de Diseño Grafico.

**Responsable del proyecto:** Mtro. Alejandro Sánchez

**Tipo:** Aseguramiento

**Costo total del proyecto :** \$442,666.00

#### Objetivo general:

Asegurar la competitividad académica del programa de diseño grafico.

#### Objetivos particulares:

1. Mejorar los indicadores de eficiencia terminal y titulación del programa de diseño grafico
2. Asegurar el seguimiento al desarrollo académico del estudiante durante todo el proceso de formación.
3. Fomentar los procesos de enseñanza basados en la investigación y el autoaprendizaje
4. Formar y mantener redes de vinculación con pares académicos

#### JUSTIFICACIÓN

El ejercicio de autodiagnóstico desarrollado en los dos últimos años, utilizando como referentes las recomendaciones de los CIEES y los indicadores en la presente evaluación muestran una tasa de eficiencia terminal y titulación en el Programa de Diseño Grafico por debajo del 60% afectando directamente la calidad del programa educativo.

Por lo tanto, el proyecto de **Atención Integral de alumnos** enfrentara y dará solución a estos problemas, incidiendo en el mejoramiento de la eficiencia terminal y la calidad del Programa asegurando el nivel 1 establecido por los CIEES.

El proyecto **Atención Integral de alumnos** esta enfocado a la creación de estrategias y acciones que permitan fortalecer los procesos educativos del programa de tutorías, seguimiento del rendimiento académico, seguimiento interno de egresados para dar atención integral a los alumnos desde el ingreso hasta la titulación. Así mismo, enfrentara y dará solución a estos problemas, incidiendo en el mejoramiento de la calidad del PE, así como también en la eficiencia terminal bajo el paradigma de un PE de calidad.

#### Estrategias Institucionales:

- Establecer un programa coordinado de apoyo y atención integral a estudiantes, articulando los esfuerzos de los departamentos académicos y de los PE con las acciones del programa de Universidad Saludable (US) y con la Coordinación de Orientación y Bienestar Estudiantil (COBE) en donde se integren las becas por buen desempeño con becas del PRONABES, el asesoramiento académico y el tutelaje, a fin de mejorar la equidad en el acceso y permanencia, y las posibilidades de éxito académico de los estudiantes.
- Fortalecer la función de Investigación articulando, normatividad, estructura organizacional, distribución de actividades del los PTC y los apoyos para la investigación del CONACYT, FOMES, Gobierno, Fundaciones e Iniciativa Privada.

- Que el tutelaje académico sea una forma permanente de convivencia, que mejore el desempeño de estudiantes y profesores y que sea plataforma para consumir el modelo educativo centrado en el alumno y el aprendizaje.
- Que el sistema escolar de la universidad favorezca el autoaprendizaje, el buen desempeño académico y la reducción del tiempo promedio para cursar
- Que todo programa educativo cuente con un plan de desarrollo y aseguramiento de la calidad que garantice alcanzar o refrendar su acreditación.
- Que todo programa educativo de la DES se mantenga actualizado atendiendo el modelo educativo de la universidad, la pertinencia social, los avances del conocimiento y las tecnologías relacionadas con su campo profesional.

**ESTRATEGIAS:**

- Establecer un conjunto armonizado de actividades orientadas esencialmente a proveer las herramientas y habilidades para el buen desempeño académico de los estudiantes, desde el ingreso, hasta la titulación, mediante el establecimiento de diversos programas en los que participen los docentes, las academias y la Coordinación de Bienestar Estudiantil.
- Propiciar la innovación educativa y acelerar el tránsito a un modelo educativo basado en el aprendizaje.

METAS	ACCIONES	4	5	6
Fortalecer el programa de tutorías	Sensibilización de los PTC que pertenecen al PE atendiendo al programa de tutorías.	<div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>
		50%	50%	70%
	Distribución responsable de cargas	<div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>
		20%	50%	80%
	Exámenes departamentales en todos los niveles	<div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>
		80%	85%	95%
	Bienvenida a tu universidad por semestre	<div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>
		1	1	1
	Incorporar al programa de tutorías a profesores de Horas Sueltas.	<div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>
		5	6	6
	Dar seguimiento al programa de tutorías por semestre.	<div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>
		1	1	1
	Seleccionar alumnos destacados para realizar monitoreo de tutorías.	<div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>
		1	1	1
Seguimiento de índices de titulación	Realizar sondeos para detectar las insuficiencias en la atención alumnos.	<div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>
		1	1	1
	Nombrar a un responsable interno, por programa, de este proceso.	<div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>
		1	2	2
Índices de reprobación	Realizar cursos de actualización en el IADA para profesores integrantes del programa de tutorías.	<div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>
		2	2	2
	Realizar reuniones de trabajo con el responsable de tutorías en COBE y el responsable del proyecto.	<div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>
		8	8	8
Seguimiento de índices de titulación	Simplificar procesos en IADA	<div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>
		1	1	1
	Jornadas de titulación (Institucional)	<div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>
Índices de reprobación		1	1	1
	Establecer un programa de asesorías extra-clase.	<div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>
		1	1	1
	Plan de apoyo y seguimiento	<div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>

		1	1	1
	Examen de selección interno.			
		2	2	2
Costos del programa \$20,000.00	Informar sobre becas			
		2	2	2
	Apoyar a 10 estudiantes de escasos recursos y buen desempeño académico con \$2,000.00 por semestre			
		10	10	10
Brindar atención a los estudiantes y dar seguimiento a su rendimiento académico. \$ 216,000.00	Establecer un programa de asesoramiento en asignaturas de alta reprobación.			
		1	2	2
	Diseñar material de apoyo para aprendizaje independiente de los alumnos.			
		1	2	2
	Proveer equipo de computo y conectividad en las aulas versatec para mantener vínculos virtuales y educación a distancia.			
		12	/	8
Impulsar y desarrollar un plan de seguimiento interno de egresados. \$ 20,000.00	Convocar a egresados para participar en reuniones y actividades de educación continua.			
		2	2	2
	Dar seguimiento a la problemática planteada por los exalumnos.			
		20%	40%	75%
	Establecer mecanismos de convivencia			
		2	2	2
Contar con apoyo para elevar los niveles de calidad en el autoaprendizaje. \$186,666.00	Incrementar la participación de los alumnos en los proyectos de investigación del IADA así como en los veranos de investigación CONACYT.			
		4	6	10
	Formar redes visitando otros institutos con programas similares			
		10	10	10
	Invitar a docentes para ofrecer cátedras patrimoniales			
		2	2	2
	Formar seminarios y congresos que permitan una vision global e innovadora del programa.			
		2	2	2
Atender a los estudiantes en los procesos formativos	Incrementar la proporción de asignaturas fundadas en el autoaprendizaje.			
		30%	40%	60%
	Elaborar sondeos para detectar debilidades en los procesos de enseñanza.			
		2	2	2

No	METAS ACADÉMICAS	04	05	06
1	Alumnos que se beneficiaran con el programa de tutoría.	9%	50%	70%
2	El 100% de los PTC trabajando en el instituto impartirán tutoría	100%	100%	100%
3	La tasa de titulación se incrementará al 70%.			70%
4	El índice de satisfacción de los estudiantes será			80%.

**Mtro. Alejandro Sánchez**  
**Responsable del Proyecto**

## Proyecto IV

<b>Nombre:</b>	Fomento a la calidad del Programa de Licenciatura en Artes Visuales
<b>Responsable del proyecto:</b>	Mtro. Fausto Gómez Tuena
<b>Tipo:</b>	Mejoramiento
<b>Costo total del Proyecto:</b>	\$302,500.00

### Objetivo general:

Contribuir a la competitividad académica del programa de Artes Visuales con alternativas innovadoras en la educación que conlleven a formar artistas visuales profesionales así, como individuos con capacidad de análisis y sentido crítico.

### Objetivos particulares:

1. Mejorar la atención a los alumnos dando seguimiento al desarrollo académico durante su proceso de formación.
2. Mejorar la calidad de la producción artística brindándole al alumno la movilidad que le permita conocer y participar en propuestas innovadoras para la producción artística fuera de la región.
3. Mejorar la formación en investigación del profesorado teniendo un mínimo de dos estancias permitan interaccionar con los pares investigadores.
4. Promover en el alumno la práctica de la investigación y el autoaprendizaje.
5. Transformar los procesos de exhibición, mostrando los productos desarrollados por docentes y alumnos en galerías y museos dentro y fuera de la región.

### Justificación:

Desde su inicio en enero del 2002 el Programa de Artes Visuales, utilizando como referente las recomendaciones de CIEES (2001), genero un proceso de selección para alumnos de nuevo ingreso, para enfrentar la ineficiente formación artística de los solicitantes, sin embargo la carencia de antecedentes en los procesos del arte y sus lenguajes repercute en la tasa de retención del programa de artes visuales.

Asumiendo dicha realidad, el programa de Artes Visuales propone centrar sus esfuerzos en las actividades de vinculación para así mejorar y actualizar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

El proyecto **Fomento a la Calidad del Programa** pretende incidir de manera contundente en el mejoramiento de la calidad del programa, bajo las condiciones anteriores y para ello propone estrategias y acciones de alto impacto que permitan fortalecer el desarrollo del alumno desde antes del ingreso y durante su estancia en la institución. Esto es, a través de un seguimiento personalizado del rendimiento académico hasta la titulación y promoviendo el autoaprendizaje con proyectos de investigación bajo las política institucionales, que obliga necesariamente a involucrar estudiantes en todos los proyectos de investigación, fomentando la movilidad para ser testigos de los nuevos lenguajes del arte e invitando a los protagonistas a participar en los procesos de creación dentro de los ámbitos institucionales, por último, promoviendo redes de exhibición (*espacios espirales*) para mostrar el trabajo artístico desarrollado dentro del claustro universitario de arte.

### POLITICAS INSTITUCIONALES:

- Que todo programa educativo de la DES se mantenga actualizado atendiendo el modelo educativo de la universidad, la pertinencia social, los avances del conocimiento y las tecnologías relacionadas con su campo profesional.
- Que el tutelaje académico sea una forma permanente de convivencia, que mejore el desempeño de estudiantes y profesores y que sea plataforma para consumir el modelo educativo centrado en el alumno y el aprendizaje.

- Que el sistema escolar de la Universidad favorezca el autoaprendizaje, el buen desempeño académico y la reducción del tiempo promedio para cursar un programa académico.

#### ESTRATEGIAS INSTITUCIONALES:

- Establecer un conjunto armonizado de actividades orientadas esencialmente a proveer las herramientas y habilidades para el buen desempeño académico de los estudiantes, desde el ingreso, hasta la titulación, mediante el establecimiento de diversos programas en los que participen los programas educativos, las academias y la Coordinación de Bienestar Estudiantil.
- Propiciar la innovación educativa y acelerar el tránsito a un modelo educativo basado en el aprendizaje.

#### Estrategias:

1. Crear vínculos con la comunidad ofreciendo cursos de educación continua, en disciplinas de las artes visuales, para los no universitarios, especialmente dirigidos a estudiantes de preparatoria.
2. Dar seguimiento personalizado, desde el ingreso, a cada alumno de Artes Visuales.
3. Proporcionarle al alumno la posibilidad de ser partícipe de los movimientos artísticos visitando otros espacios relevantes fuera de la región.
4. Vincular a los estudiantes con proyectos profesionales por medio de Estancias Profesionales de un año de duración, con artistas cuyo trabajo combine las LGAC del IADA con la producción visual y docencia.
5. Involucrar a los alumnos en proyectos de investigación que desarrollen las LGAC.
6. Establecer exposiciones continuas para mostrar los productos visuales desarrollados intramuros.

Metas	Acciones	2004	2005	2006
Dar seguimiento al 100 % de los estudiantes de artes visuales en su proceso de formación. Costo \$ 42,500.00	Nombrar tutores al principio de cada ciclo escolar.	100%	100%	100%
	Establecer ámbitos de trabajo por especialidad (pintura, escultura y fotografía) para el desarrollo de las tutorías.	3	3	3
	Detectar alumnos con bajo y alto rendimiento.	50%	75%	100%
	Proporcionar apoyos especiales a los alumnos de escasos recursos \$2,500.00/alumno	5	10	15
	Otorgar premios al desempeño artístico por especialidad y calidad	6	6	6
Crear cursos académicos en arte que coadyuven a entender los procesos creativos previo al ingreso a la universidad.	Ofrecer a la comunidad no universitaria y a través de la educación continua cursos de arte visuales en el nivel principiante que se ofrecen dentro de PE.	3	5	5
	Permitir que un máximo de dos personas puedan cursar esas clases.	6	10	10
	Usar los Espacios Espirales para comunicar e informar a la comunidad sobre la actividad de exposiciones y eventos relevantes que emanen del claustro de arte.	2	2	2
Realizar visitas con alumnos a ciudades fuera de la región. Costo \$ 150,000.00	Visitas nacionales	1	1	1
	Visitas Internacionales	1	1	1
	Apoyo para transporte nacional. \$ 1,000.00/alumno	50	70	100
	Apoyo para transporte internacional. \$ 2000/alumno	50	70	100
	Organizar dos estancias residenciales para artistas profesionales por un año.	2	2	2

Costo \$ 90,000.00	El artista presentará ante un comité colegiado una propuesta que combine la docencia con la producción y que habrá de culminar con una exposición al término del semestre.	2	2	2
	Proporcionarle un salario de \$ 10,000.00 MN cada mes durante cuatro meses a cada uno	2	2	2
	Montar una exposición por semestre con el trabajo que se desarrollará	2	2	2
	Apoyar con el material necesario para que dicha exhibiciones se lleven a cabo. \$ 5000MN	2	2	2
	Adquirir una de las obras como parte de un patrimonio universitario	2	2	2
		2	2	2
Involucrar alumnos en el 100% de los trabajos de investigación	Informar sobre los proyectos.	100%	100%	100%
	Obligar a todo docente a involucrar alumnos en su trabajo de investigación.	100%	100%	100%
Tener un mínimo de dos exposiciones anuales. Costo \$ 20,000.00	Presentar una exposición final intramuros con el trabajo de los estudiantes.	2	2	2
	Presentar cuando menos una exposición virtual por semestre	2	2	2
	Buscar opciones fuera del Instituto	2	2	2
	Apoyar a participar en una exposición internacional por año. \$10,000.00 /exposición	2	2	2
		2	2	2

**Metas académicas**

Metas	Acciones	2004	2005	2006
Tutorar al 100 % de los estudiantes de Artes Visuales	Establecer tutores desde el inicio de la formación y dar un seguimiento individualizado.	100%	100%	100%
Disminuir los índices de deserción	Detectando rendimiento académico	40%	40%	30%
	Aplicando un examen de selección interno.	2	2	2
	Aplicando dos exámenes departamentales por semestre	2	2	2
Incrementar el modelo de autoaprendizaje en el programa de artes visuales.	Alumnos participantes en proyectos de investigación dentro del PE, Invitando artistas.	10	10	20
	Experimentando el arte <i>in situ</i> y fuera de la región	2	2	2
	Invitando artistas con proyectos de producción artística relacionados a las Líneas de Generación y aplicación del conocimiento del departamento de arte.	2	2	2
Crear vínculos permanentes con la comunidad a través de los Espacios Espirales de la cultura.	Organizar exposiciones, foros de discusión por semestre, para presentar y discutir el trabajo de investigación en artes visuales.	8	8	8

**Mtro. Fausto Gómez**  
**Responsable del Proyecto**

**Proyecto V**

<b>Nombre:</b>	Atención Integral al alumnado
<b>Responsable del proyecto:</b>	Mtro. en Arq. Javier Terrazas Pérez
<b>Tipo:</b>	Mejoramiento
<b>Costo total del Proyecto</b>	<b>\$236,000.00</b>

**Objetivo general:**

Elevar la competitividad académica del programa de Diseño de Interiores.

**Objetivos particulares:**

1. Elevar y mejorar la calidad académica de los docentes del programa.
2. Revisión y actualización constante del contenido de cada una de las materias que integran el PE.
3. A través del programa de tutorías, mejorar los índices de reprobación, rezago, retención, eficiencia terminal y titulación..
4. Consolidar la participación de alumnos en proyectos que fortalezcan su formación profesional, en proyectos que incluyan servicio social apoyados con becas externas.
5. Ofrecer a los egresados del programa y la comunidad en general, opciones para actualización profesional.
6. Contar con un programa para aprovechamiento de los recursos destinados a los talleres.

**JUSTIFICACIÓN**

El PE de Diseño de Interiores, es un programa de reciente apertura y actualmente no cuenta con egresados, por lo tanto es necesario mejorar, eficientar y elevar los índices más importantes para la formación profesional, como son: rezago, reprobación, retención eficiencia terminal y titulación, así como también mejorar y elevar la calidad académica de sus docentes.

Por lo tanto, con este proyecto se atenderán y dará solución a estos problemas, incidiendo en el mejoramiento de la eficiencia terminal y la calidad del PE.

En resumen, el proyecto Atención Integral del alumnado de el PE de Diseño de Interiores esta enfocado a la creación de estrategias y acciones que permitan fortalecer el PE, iniciando con la actualización de sus docentes, revisión de la currícula y atención integral del alumnado, desde el ingreso hasta la titulación; lo cual permitirá solucionar estos problemas.

**Estrategias Institucionales:**

Las alternativas plantean estrategias de trabajo

- Integrar comités de rediseño curricular con la participación de miembros relevantes de los sectores académicos, profesional y empleador y formar grupos de alta calificación para el rediseño curricular y la innovación educativa que posibiliten con el concurso y apoyo de la ANUIES y los CIEES y FOMES acelerar el tránsito a un modelo educativo basado en el aprendizaje.
- Establecer un programa coordinado de apoyo y atención a estudiantes, articulado por la Coordinación de Orientación y Bienestar Estudiantil donde se integren las becas por buen desempeño con la becas del PRONABES, el asesoramiento académico y el tutelaje, a fin de mejorar la equidad en el acceso y permanencia, y las posibilidades de éxito académico de los estudiantes.
- Propiciar actividades conjuntas entre Universidad y sectores empleadores. Establecer un programa institucional de emprendedores. Construir un modelo de bolsa de trabajo de amplio espectro que atienda simultáneamente requerimientos del sector empleador y de egresados y estudiantes.

### Plan de trabajo

Metas	Acciones	2004	2005	2006
Mejoramiento de la calidad académica del PE Costo \$ 100,000.00	Ofrecer cursos de actualización que ayuden a mejorar su calidad académica	2	2	2
	Proponer y desarrollar modelos educativos que fomenten la investigación dentro de dichos cursos	2	2	2
	Revisión y actualización del contenido de las materias del PE	1	2	2
	Documentación de material de apoyo en cada una de las materias (antologías, guías, manuales)	2	2	2
Fortalecer el programa de Tutorías Costo \$ 16,000.00	Realizar reuniones informativas con los docentes	4	4	4
	Actualización de material y equipo que le permitan apoyar sus tutorías	2	2	2
	Sensibilizar a los alumnos en la participación del programa de tutorías	2	2	2
	Incorporar a docentes por honorarios interesados en apoyar el programa de tutorías	5	5	5
	Invitar ponentes a dar cursos que refuercen la formación académica de los docentes en cuestiones de tutoría	2	2	2
Elevar los índices de titulación del programa Costo \$ 10,000.00	Plan de seguimiento, a través de cursos o tutorías	2	2	2
	Cursos que ayuden a mejorar los índices de reprobación y rezago	2	2	2
	Apoyar a los alumnos que estén por egresar, con cursos o talleres que fortalezcan su fase terminal	2	2	2
Elevar los índices de retención Costo \$3,000.00	Examen de selección	2	2	2
	Monitoreo de alumnos	2	2	2
	Comunicación constante con los alumnos del programa	1	1	1
Participación en proyectos que brinden servicio social y becas para el alumnado Costo \$ 16,000.00	Formar un comité de investigación en programas que ofrezcan becas para estudiantes	1	1	1
	Participación en proyectos de SEDESOL			
	Participación de alumnos en proyectos que ofrezcan servicio social y becas	2	2	2
	Dar seguimiento a los estudios de egresados y del sector empleador	2	2	2
Fortalecer el plan de seguimiento interno de egresados Costo \$ 26,000.00	Ofrecer a los egresados cursos de actualización y educación	2	2	2
		2	2	2
Fortalecimiento de la formación académica Costo \$ 65,000.00	Plan de mantenimiento de equipos de talleres y laboratorios	2	2	2
	Plan de actualización de talleres	2	2	2

### Metas académicas

Las metas académicas que pretende alcanzar este proyecto se centran en el paradigma de un programa de calidad con acciones encaminadas a mejorar significativamente la producción. En particular, se pretende que el profesorado aplique, los conocimientos generados por sus investigaciones, involucrando a sus alumnos en los procesos creativos y en labores orientadas a generar nuevo conocimiento.

Metas académicas					
	Metas	Acciones	2004	2005	2006
	Contar con un programa que se revise y actualice cada cinco años, para el proceso de acreditación	Formar un equipo de trabajo con docentes del programa comprometidos con el mejoramiento de la calidad académica	90%	90%	90%
	La tasa de retención de alumnos del primer año al segundo se mantendrá por arriba del 70%.	Contar con un examen de selección	100%	100%	100%
	Lograr que el 100% de los alumnos reciban tutoría	Brindar tutoría a los alumnos del programa	70%	85%	100%
	El 100% de los PTC impartirán tutoría	Brindar a los PTC cursos de tutorías	100%	100%	100%
	El 30% de los alumnos contaran con beca.	Difundir todos los programas de becas con que cuenta la institución.	100%	100%	100%
	La tasa de titulación se incrementará al 70%.	Ofrecer a los alumnos del programa cursos y tutorías que le permitan concluir sus estudios en el tiempo determinado	NA	70%	80%
	El índice de satisfacción de los estudiantes será del 80%.	Ofrecer a los alumnos del programa cursos y practicas profesionales que le permitan insertarse el campo profesional al momento de egresar	50%	60%	80%

---

**Mtro. en Arq. Javier Terrazas Pérez**  
Responsable del Proyecto

**Proyecto VI**

<b>Nombre:</b>	Atención Integral a Alumnos del Programa de Diseño Industrial.
<b>Responsable del proyecto:</b>	Mtro. Rafael Arturo Ramírez Flores
<b>Tipo:</b>	Mejoramiento
<b>Costo total del proyecto:</b>	\$442,200.00

**Objetivo general:**

Contribuir y desarrollar de forma positiva y adecuada a la calidad académica del Programa de Diseño Industrial; dando esto como resultado nuevas alternativas de seguimiento a los estudiantes para mejorar y asegurar la calidad del Programa Educativo.

**Objetivos particulares:**

7. Contribuir a desarrollar indicadores de eficiencia terminal (cuando se tenga egresados), índices de retención y titulación del programa de Diseño Industrial.
8. Desarrollar indicadores para obtener los resultados de egresados del programa cuando egrese la primera generación.
9. Establecer un mecanismo de detección de alumnos rezagados y planear las estrategias necesarias para lograr que estos alumnos puedan recuperar su semestre regular.
10. Contar con un programa para aprovechar, administrar y potenciar todo insumo material de los talleres.
11. Crear mecanismos de seguimiento a los alumnos que actualmente trabajan, desarrollar la vinculación de bolsa de trabajo para otros alumnos dentro de las mismas empresas y fomentar a los estudiantes el interés por obtener experiencia antes de su titulación.

**Justificación:**

El programa de Diseño Industrial comienza su tercer año en agosto de 2003 (séptimo semestre) manteniendo con éxito la oferta de las asignaturas correspondientes al semestre en curso. El ejercicio de autodiagnóstico desarrollado en los dos últimos años, utilizando como referentes los indicadores de rezago, índices de retención y reprobación del Programa de Diseño Industrial del IADA; presenta tasas de retención, deserción y de reprobación por debajo del 60% afectando directamente en la calidad de este programa.

El proyecto **Atención Integral de Alumnos**; el cual esta enfocado a la creación de estrategias y acciones que permitan fortalecer al programa, el programa de tutorías, seguimiento del rendimiento académico, seguimiento interno de egresados para dar atención integral a los alumnos desde el ingreso hasta su titulación; enfrentará y dará solución a estos problemas, incidiendo en el mejoramiento de la calidad del programa de Diseño Industrial así como también en la eficiencia terminal, cuando esta se lleve a cabo.

**Estrategias:**

1. Integrar comités de rediseño curricular con la participación de miembros relevantes de los sectores académicos, profesional y empleador y formar grupos de alta calificación para el rediseño curricular y la innovación educativa que

- posibiliten con el concurso y apoyo de la ANUIES y los CIEES y FOMES acelerar el tránsito a un modelo educativo basado en el aprendizaje.
2. Establecer un conjunto armonizado de actividades orientadas esencialmente a proveer las herramientas y habilidades para el buen desempeño académico de los estudiantes, desde el ingreso, hasta la titulación, aprovechando los apoyos FOMES, PROADU y FIUPEA.
  3. Establecer un programa coordinado de apoyo y atención a estudiantes, articulado por la Coordinación de Orientación y Bienestar Estudiantil donde se integren las becas por buen desempeño con la becas del PRONABES, el asesoramiento académico y el tutelaje, a fin de mejorar la equidad en el acceso y permanencia, y las posibilidades de éxito académico de los estudiantes. Propiciando actividades conjuntas entre Universidad y sectores empleadores, estableciendo así un programa institucional de emprendedores. Construyendo un modelo de bolsa de trabajo de amplio espectro que atienda simultáneamente requerimientos del sector empleador, de egresados y estudiantes.

### Plan de trabajo

Dentro del plan de trabajo es necesario resumir las siguientes metas para cumplir los objetivos de este proyecto el cual aplica para el Programa Educativo de Diseño Industrial:

Metas	Acciones	2004	2005	2006
La innovación educativa en el 60% de los cursos del programa \$240,000.00	Proponer a través de las academias los cursos que permitan un tránsito hacia el modelo de autoaprendizaje	<div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> 10%	<div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> 30%	<div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> 60%
	Invitar docentes	<div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> 2	<div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> 3	<div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> 3
	Proponer y desarrollar modelos educativos que fomenten la investigación dentro de dichos cursos	<div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> 2	<div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> 2	<div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> 2
	Especializar la formación de los docentes.	<div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> 2	<div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> 2	<div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> 2
	Desarrollar proyectos que hagan énfasis en la problemática real de un diseñador industrial.	<div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> 2	<div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> 2	<div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> 2
	Apoyar 2 proyectos innovadores para generar prototipos competitivos	<div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> 6	<div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> 6	<div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> 6
Dar seguimiento académico al 70% de los estudiantes del programa. \$167,200.00	Establecer desde su ingreso un tutor por alumno	<div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> 10%	<div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> 35%	<div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> 70%
	Dar seguimiento al desarrollo formativo	<div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> 30%	<div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> 50%	<div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> 65%
	Detectar estudiantes con un alto y bajo rendimiento académico	<div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> 30%	<div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> 50%	<div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> 65%
	Establecer un plan de acción anual que evite la deserción y promueva un mejor desempeño académico	<div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> 2	<div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> 2	<div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> 2
	Apoyar alumnos de escasos recursos con alto rendimiento.	<div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> 10	<div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> 10	<div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> 20
Elevar los índices de titulación al 70% \$35,000.00	Promover asesorías y talleres en aquellos cursos con altos índices de reprobación	<div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> 5	<div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> 5	<div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> 5
	Simplificar procesos administrativos	<div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> 1	<div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> 1	<div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> 1
	Vincular con empresas para promover el desarrollo profesional.	<div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> 2	<div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> 3	<div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> 3

### Metas académicas

Las metas académicas que pretende alcanzar este proyecto se centran en el paradigma de un programa de calidad con acciones encaminadas a mejorar significativamente la producción. En particular, se pretende que el profesorado aplique, los conocimientos generados por sus investigaciones, involucrando a sus alumnos en los procesos creativos y en labores orientadas a generar nuevo conocimiento.

	Metas	Acciones	2004	2005	2006
01	Ofrecer tutoría al 70 % de los estudiantes	Desarrollo de programa de tutorías para el adecuado seguimiento de alumnos de nuevo ingreso.	10%	50%	70%
02	El 100% de los PTC impartirán tutoría	Organización de la carga académica a los PTC para que desarrollen sus otras actividades en un horarios corrido y que los alumnos puedan aprovechar el tiempo que los mismo están en el Instituto.	5%	25%	50%
03	La tasa de titulación se incrementará	Implementación del proyecto de tutorías y desarrollo de proyectos de investigación.	NA	NA	50%
04	La integración de la Investigación como método de enseñanza.	Desarrollar programas de emprendedores, que ayude a los alumnos a desarrollar sus habilidades para emprender su propio negocio.	10%	25%	50%

---

**Mtro. Rafael Arturo Ramírez Flores**  
Responsable del Proyecto

**Proyecto VII**

<b>Nombre del proyecto:</b>	Espacios Espirales.	@
	Proyecto para elevar la producción del trabajo de los CA.	
<b>Responsable del proyecto:</b>	M.A. Elvira Maycotte	
<b>Tipo:</b>	Mejoramiento	
<b>Costo total del proyecto:</b>		

**Objetivo****Espacios Espirales**

Crear los ámbitos de información y de trabajo necesarios para incrementar la producción, con espacios adecuados para la exposición de la generación y aplicación del nuevo conocimiento en IADA.

**Objetivos particulares:**

1. Contar con Archivos Verticales por docente en CA que documenten la producción individual o grupal del IADA.
2. Contar con los espacios físicos necesarios que cohesionen la generación de nuevo conocimiento para exhibir y producir el trabajo desarrollado dentro y fuera del Instituto.
3. Incrementar la producción de generación y aplicación del nuevo conocimiento en un 75%.

**Justificación**

El autodiagnóstico resultado del trabajo de los últimos años esboza una problemática particular a partir del reconocimiento de una incipiente producción en investigación que afecta directamente la calidad de la enseñanza dentro de los PE y los CA. El proyecto Espacios Espirales está enfocado a la creación de estrategias y acciones que permitan elevar considerablemente el número de proyectos de investigación y por ende la producción. Bajo la siguiente lógica: un cuerpo académico fortalecido y generador de nuevo conocimiento necesariamente ha de dar lugar a programas educativos de calidad.

En éste sentido resulta importante señalar que las políticas institucionales establecen criterios que habrán de regir el desarrollo de los CA y ampliar sus posibilidades de producción, la política dice así:

Todo PTC recibirá una distribución de su carga académica que le permita cumplir en forma honesta y responsable las actividades de docencia, investigación, tutoría y gestión. - El IADA establece como productos de una investigación: libros, publicaciones, patentes, producción visual y artística.

Así mismo, la política institucional introduce elementos considerados como fundamentales para el fortalecimiento y consolidación de los CA en relación a los PE, obligando a integrar a estudiantes en todo proceso de investigación, y concluye:

- La investigación es una función importante en los Departamentos y es su responsabilidad promover y conducir a sus docentes para que desempeñen equilibradamente sus actividades, así como garantizar que los alumnos participen directamente en actividades de investigación.

La política obliga a considerar ciertas variables, identificadas dentro del presente proyecto para alcanzar la Visión en un futuro cercano. Es decir, se hacen necesarios: buenos docentes trabajando de forma responsable, proyectos de investigación donde participan alumnos y contar con los ámbitos de trabajo necesarios para desarrollar la investigación y por ende aumentar la producción de manera significativa.

Así la problemática implica entender los elementos de cohesión en los cinco programas (arquitectura, artes visuales y los diseños gráfico, industrial y de interiores), en el análisis del tipo de productos que genera o puede generar el investigador en IADA y en proporcionar las condiciones necesarias para poder producir más.

La primera pregunta planteada fue ¿por qué no hay producción en IADA? De la cual se desprende la noción de pensar en nuestro profesorado en algo más que lectores en sus aulas. El resultado es que bajo los criterios convencionales de investigación científica se han concebido sólo tres tipos de productos: libros, patentes o ensayos en revistas arbitradas. La respuesta fue contundente los docentes de IADA han estado produciendo muy poco a casi nada de estos tres productos durante los últimos años.

No obstante, su producción no ha sido nula y fuera de los marcos de las convenciones científicas su producción es amplia en algunos casos prolífica determinada por otro tipo de productos que raras veces han sido documentados. En arquitectura la mayoría de los PTC tienen obra arquitectónica dentro y fuera de la ciudad; en los diseños los docentes continuamente generan obra gráfica y objetos de calidad y su trabajo es ampliamente reconocido; en artes visuales los docentes exhiben cada año con éxito dentro y fuera de la ciudad y en un caso tienen obra permanente en museos fuera del país. Por lo tanto, el eje de cohesión para todos los CA está enfocado a un tipo de generación del conocimiento que se evalúa visualmente y con un componente social importante.

El análisis demostró que si hay producción pero no existe documentación de la obra, faltan espacios de exhibición para legitimizar el trabajo, no existen espacios de resguardo para preservar un patrimonio importante y ni espacios de exhibición para la crítica y mostrar ante la comunidad el potencial de desarrollo, los nuevos productos y la obra visual creada intramuros.

### **Condiciones IADA 2003**

La calidad de la enseñanza en el marco del PIFI 3.0 en IADA viene dictada por la consolidación de sus cuerpos académicos donde se reconoce una importante producción que requiere necesariamente de espacios de creación, resguardo y exhibición como elementos de cohesión institucional.

De ésta forma, cada cuerpo académico tiene como objetivo seguir una línea específica de investigación que coadyuve como resultado de sus investigaciones a apoyar a un programa del IADA persiguiendo en el proceso formas de educación enfocadas en el autoaprendizaje.

Para cumplir con los objetivos de la Visión, aumentar la producción, incorporar a los alumnos en los procesos de investigación y consolidar el trabajo de producción en los CA es necesario reconocer el contexto IADA bajo condiciones de trabajo adversas que no permiten consolidar el trabajo de investigación. IADA es un instituto pequeño que cuenta con espacios propios para la docencia, así mismo cuenta con buenos laboratorios y talleres, pero no cuenta con espacios para la investigación. Actualmente se enumeran los siguientes:

Para la docencia: 27 aulas de usos múltiples (aulas con restiradores y mesabancos arquitectónicos), 7 aulas *versatec*<sup>1</sup>, 12 talleres especializados, 2 laboratorios de fotografía, 6 laboratorios de cómputo, 34 cubículos y una sala audiovisual para conferencias. Los espacios para la docencia son fundamentales, pero IADA carece de ámbitos donde se trabaje en proyectos de investigación de alto impacto, de mediano y largo plazo. Es decir es imposible esperar que un proyecto de investigación se consolide en IADA sin espacios donde se pueda trabajar de manera permanente y no verse obligado a dejar el proyecto porque viene una clase.

---

<sup>1</sup> Tipo de aula para el autoaprendizaje y seminario planteada en el PIFI 2.0.

La consolidación de sus CA está basada en el reconocimiento de una producción particular que debe contemplar desde la generación de proyectos urbanos arquitectónicos hasta obra plástica de gran formato.

La presente propuesta en los Espacios Espirales reconoce esa realidad como un freno al desarrollo y propone contar y equipar los siguientes espacios:








































Dos aula versatec	Un aula destinada a la discusión y retroalimentación del trabajo.
Dos laboratorios de investigación	Se consideró como parte del desarrollo la posibilidad de que cada programa contara con un laboratorio de investigación.
Dos galerías	El diagnóstico demostró que es importante mostrar el potencial de producción intramuros, pero que se corre el riesgo de que se vuelva autocomplaciente, éste debe ser evaluado, retado y retroalimentado por un contexto mucho más amplio y complejo. Por lo que se consideró como prioritario exponer bajo el mismo techo el trabajo de gente fuera de la región.
Un audiovisual	El diagnóstico también demostró que buena parte de la producción en IADA está encaminada a trabajos escénicos, de video y cine, junto con una producción significativa con medios virtuales. Por lo que se hace necesario un espacio que cuente con todas las ventajas de una sala de cine y teatro.
Un espacio para el resguardo	La problemática de la producción visual está muy ligada a la conservación. Por lo tanto, se consideró necesario un espacio que cumpliera con la función de conservar el patrimonio universitario.

## ESTRATEGIAS

- 1.1 La creación en el IADA de Archivos Verticales por departamento pretende ser un vehículo de información constante que comprenda el poder hacer accesible la información del trabajo desarrollado. De ésta forma se pretende documentar el pasado e ir incorporando toda la producción sea individual o grupal.
- 1.2 IADA planea contar con los espacios físicos para galerías, audiovisual, talleres y lugares de resguardo que se propone como parte del proyecto. Sabemos que son muy necesarios y que de llegar a tenerlos se convertirían en la espiral de la cultura y el arte para ambas ciudades y se proponen aquí como parte fundamental del desarrollo de la Institución. Se trabaja en dos posibles estrategias. Cabe aclarar que la producción en IADA, no estaría de ninguna manera supeditada a la construcción de dichos espacios, sin embargo, sería un factor óptimo de desarrollo ya que la ciudad tiene una pobre infraestructura cultural y cuenta con sólo tres museos.
- 1.3 La mejor estrategia para aumentar la producción es la creación de los cuerpos académicos, un grupo de profesores comprometidos y responsables. IADA cuenta con cinco cuerpos académicos y propone una producción significativa para los próximos años.

## Plan de trabajo académico

Metas	Acciones	2004	2005	2006
I. Archivos Verticales.	Partir de una recopilación gráfica de la producción docente pasada	<div><div></div></div> 25%	<div><div></div></div> 50%	<div><div></div></div> 75%
	Documentar en los Archivos Verticales: presente, pasado y futuro	<div><div></div></div>	<div><div></div></div> 25%	<div><div></div></div> 50%
	Documentar todo proceso futuro que tenga por objetivo generar nuevo conocimiento	<div><div></div></div> 100%	<div><div></div></div> 100%	<div><div></div></div> 100%
II. Formación de CA	Determinar las LGAC pertinentes a cada CA	<div><div></div></div> 100%	<div><div></div></div> 100%	<div><div></div></div> 100%
	Conformar los CA con un profesorado comprometidos con la producción de calidad.	<div><div></div></div> 80%	<div><div></div></div> 100%	<div><div></div></div> 100%
	Formar los CA de Dis. de Interiores e Industrial	<div><div></div></div> 25%	<div><div></div></div> 50%	<div><div></div></div> 100%
	Informar de apoyos extramuros para la investigación	<div><div></div></div> 100%	<div><div></div></div> 100%	<div><div></div></div> 100%

II. Nuevos espacios para la investigación,	Documentar los resultados de la nueva investigación en IADA			
	Incrementar la producción			
	Nueva producción por semestre			
	Proporcionar la infraestructura necesaria para el desarrollo de la investigación.[1]			
	Equipar 2 laboratorios exclusivos investigación.			
	Equipar dos galerías			
	Equipar 2 aulas versatec			
	Equipar un audiovisual			
	Establecer espacios para el resguardo			
				
III. Espacios Espirales	Mostrar a la comunidad los productos generados intramuros en exhibiciones continuas por semestre y por programa			
	Gestionar espacios extramuros para exhibir.			
	Mostrar así mismo, el trabajo visual de calidad internacional.			

### Metas académicas

La producción en IADA por CA hacia el 2006	Libros	Artículo arbitrado	Patentes	Ensayos publicables no arbitrados	Discos	Manuales	Antologías	Planos	Producción disciplinar Arq. arte y diseño	Proyectos comunitarios	Carteles	Prototipos	Producción visual.	Exposiciones	Ponencias en congresos con memoria publicable	Obra escénica	Otro	TOTAL
2003-2006																		
CA 1	1	5		13	5	3	1	4	2	1					11		4	98
CA 2	1	5		1									8	4	4	3	4	30
CA 3	1	2		19		3	1				2		6					34
CA 4	1	1		3		2	3		2	3					1			16
CA 5	3	1		16	4	6	3		11	2		1	4		6			57
total	7	14		52	9	14	8	4	15	6	2	1	18	4	22	3	8	

**M.A. Elvira Maycotte**  
Responsable del Proyecto

**VIII. Consistencia interna en el IADA**  
**Matriz de relación entre problemas y proyectos**

		Número y nombre de proyectos						
Problemas	Fortalezas	I	II	III	IV	V	VI	VII
		Fomento a la eficiencia y productividad del profesorado	Creativa Tech Proyecto	Atención Integral de alumnos del Programa de Diseño Gráfico.	Fomento a la calidad del programa de Licenciatura en Artes Visuales	Atención Integral al alumnado	Atención Integral a Alumnos del Programa de Diseño Industrial.	Espacios espirales
<b>Profesores / Desarrollo de CA / Investigación</b>								
Baja productividad de los PTC Pocos PTC participando en actividades de investigación Carencia de CA consolidados Falta de espacios de creación, exposición y de resguardo para la investigación y producción en IADA.	Incremento en el PTC con postgrado Alto proporción de profesores en formación Mejoramiento y dedicación del profesorado Investigación con financiamiento externo Investigación con financiamiento interno por concurso. Integración de ETI como un primer paso a la formación de CA Procesos de contratación a través de convocatoria PROMEP							
<b>Programas Educativos y atención a Estudiantes</b>								
Desarrollo poco armónico del programa de tutoría Baja tasa de eficiencia terminal Mediano índice de titulación	Diversificación y ampliación de la oferta educativa. Pertinencia con las actividades de la región 2 Programas en el nivel 1 de CIEES Programa de postgrado en el PIFOP Flexibles, por créditos, todos con titulación intracurricular y el servicio social incorporado a la retícula Examen CENEVAL al ingreso Crecimiento de tutelaje académico Laboratorios y talleres para la docencia con niveles aceptables en cantidad y muy buenos en calidad							
<b>Acervos</b>								
Reducido numero de material bibliográfico Insuficiente espacio en la Biblioteca (BOC)								
<b>Vinculación y extensión</b>								
Falta de espacios de exposición y resguardo	Programas de SS con reconocimiento SEDESOL Programas de profesionalización							
<b>Cómputo académico</b>								
Desarrollo intermedio de la conectividad Desarrollo intermedio de infraestructura Carencia de un programa de actualización de software.								
<b>Infraestructura académica</b>								
Falta de un programa de reemplazo de equipo.								
<b>Apoyo administrativo</b>								
Desfase en los procesos de planeación, programación, presupuestación y evaluación de la UACJ.								

### Visión de la DES contra Proyectos

Visión del IADA	Mejoramiento					Aseguramiento	
	I. Cuerpos Académicos	IV. Artes Visuales	V. Dis. Interiores	VI. Dis. Industrial	VII. Producción	II Arquitectura Vinculación	III Dis. Gráfico Alumnos y PE
	Fomento a la eficiencia y productividad del profesorado	Atención Integral a alumnos			Espacios espirales	Creativa Tech Proyecta	Atención Integral a alumnos
En el 2006, el Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte es reconocido nacional e internacionalmente por:							
la calidad de sus docentes							
Investigación innovadora							
la calidad de sus egresados							
contar con programas educativos acreditados							
e innovadores en licenciatura							
privilegiar un modelo educativo centrado en el alumno							
desempeñarse como un centro importante de impulso y promoción del arte y la cultura en la región							

### Compromisos de la DES contra proyectos

COMPROMISOS DE LA DES	Mejoramiento												Aseguramiento								
	I.			IV.			V.			VI.			VII.			II			III		
	Cuerpos Académicos			Artes Visuales			Dis.Interiores			Dis. Industrial			Producción			Arquitectura Vinculación			Dis. Gráfico Alumnos y PE		
	Fomento a la eficiencia y productividad del profesorado			Atención Integral a alumnos									Espacios espirales			Creativa Tech Projecta			Atención Integral a alumnos		
2004	2005	2006	2004	2005	2006	2004	2005	2006	2004	2005	2006	2004	2005	2006	2004	2005	2006	2004	2005	2006	
* Total de PTC	57	65	76	5	5	6	15	16	21	3	6	11				4	6	6	15	16	21
* Con perfil deseable que obtendrá su registro en el PROMEP-SESiC	11	7	8																		
* Que obtendrán su registro en el SNI/SNC	0	0	4													0	0	1			
* Que participarán en el programa de tutorías	52	60	75																		
* CA que se consolidarán (Especificar el nombre del CA)			CA1																		
* CA que Mejorarán su grado de consolidación																					
* PE que se actualizarán																					
* PE que se actualizarán incorporando elementos de enfoques centrados en el estudiante o en el aprendizaje																					
PE de TSU/PA y LIC con tasas de titulación:																					
PE con tasas de titulación mayor de 70%:							0	1	1	0	0	0				0	0	1	0	0	1
PE con tasas de deserción menores de 30%:				0	0	1															
% de estudiantes de la DES que participarán en el programa de tutorías				100	100	100	70	85	100	10	50	70				100	100	100	9	50	70
PE de TSU/PA y LIC que pasarán del nivel 2 al 1 de los CIEES																					
PE de TSU/PA y LIC que pasarán del nivel 3 al 1 de los CIEES																					
PE de TSU/PA y LIC que lograrán la acreditación por organismos especializados reconocidos por el COPAES																					
Posgrados que ingresan al PIFOP																					
Posgrados que ingresan al PNP																					
Matrícula	1953	2006	2060	104	135	160	714	706	700	290	320	350				200	200	200	714	706	700
* Alumnos por PTC	34.3	30.9	27.1	20.8	27	26.7	47.6	44.1	33.33	96.7	53.3	31.8				50	33.3	33.3	47.6	44.1	33.3

### Cruce de políticas de la DES contra proyectos

Políticas de la DES IADA	Mejoramiento					Aseguramiento	
	I.	IV.	V.	VI.	VII.	II	III
	Cuerpos Académicos	Artes Visuales	Dis.Interiores	Dis. Industrial	Producción	Arquitectura Vinculación	Dis. Gráfico Alumnos y PE
	Fomento a la eficiencia y productividad del profesorado	Atención Integral a alumnos			Espacios espirales	Creativa Tech Proyecta	Atención Integral a alumnos
<b>A) Profesorado</b>							
Promover la formación y la consolidación de los cuerpos académicos y garantizar la certificación de todo el profesorado en el modelo educativo							
<b>B) Procesos Educativos</b>							
Actualizar la planeación para el desarrollo de los CA del IADA. Formular y priorizar acciones para su fortalecimiento en el marco del proceso de actualización de PIFI.							
<b>C) Estatus del programa</b>							
Es prioridad de la DES la acreditación de los programas educativos de los PE así como mantener un proceso continuo de aseguramiento de la calidad.							
<b>D) Resultados</b>							
Actualizar la Planeación del desarrollo de los PE y formular y priorizar acciones para su fortalecimiento en el marco del proceso de actualización del PIFI.							
<b>F) Vinculación</b>							
Optimización de Recursos							

## **IX. Conclusiones**

En octubre de 2000 se llevó a cabo una revisión exhaustiva de los antecedentes del instituto, sus fortalezas y debilidades así como del potencial existente en cuanto a sus recursos humanos y materiales, para realizar una planeación a largo plazo que permitiera tener una visión donde el IADA, se convirtiera en un referente académico, artístico y cultural para la región.

En dicha revisión se determinó que era necesaria la apertura a corto plazo del Departamento de Arte donde el arte fuese la columna vertebral de los programas académicos para el IADA, con la apertura de este departamento se tendría la oportunidad de ampliar la oferta educativa de programas académicos de licenciatura y posgrado. Como resultado de lo anterior, en enero de 2001 inicia el programa de Licenciatura en Artes Visuales, previamente dictaminado por el comité de Humanidades de CIEES. Es así como el Arte se convirtió en el enlace entre los departamentos, los programas académicos y las áreas de extensión adscritas al IADA.

En el Departamento de Arquitectura, los proyectos planteados como prioritarios para desarrollarse durante el periodo 2000-2006, fueron los siguientes: la acreditación del programa de Arquitectura y la reapertura de la Maestría en Planificación y Desarrollo Urbano (MPDU). En diciembre de 2002 el Programa de licenciatura en Arquitectura fue evaluado por CADU-CIEES, y fue clasificado en nivel uno. Actualmente se está en proceso de solicitar la acreditación del programa a COMAEA, para acreditar el programa en 2006. En lo referente a la MPDU, se consideró atender las recomendaciones emitidas por CADU-CIEES antes de promover la apertura de cursos para una nueva generación, posteriormente se procedió a ofertar el postgrado y actualmente están inscritos 12 alumnos, de los cuales 6 cuentan con beca completa de CONACYT por pertenecer la maestría a el PIFOP.

Con respecto al Departamento de Diseño, el cual está integrado por tres programas académicos: Diseño Gráfico, Diseño de Interiores y Diseño Industrial, se propuso como plan de trabajo, acreditar en el 2006 el programa de Licenciatura en Diseño Gráfico, en diciembre de 2002 dicho programa fue evaluado por CADU-CIEES y fue clasificado en nivel uno. Con respecto a Diseño de Interiores e Industrial y la Licenciatura en Artes Visuales, programas de licenciatura fundados recientemente, sólo podrán ser evaluados por CIEES al contar con egresados.

En lo referente a la investigación, la incipiente formación de Cuerpo Académicos, así como el carácter profesionalizante de las licenciaturas han sido factores que han contribuido a un incipiente desarrollo de la investigación colectiva.

No obstante, el trabajo en equipo a dado buenos resultados y con la actual administración se ha conformado un Comité de Investigación del Instituto, y entre sus funciones, está el atraer recursos económicos internos y externos para fomentar entre los profesores de tiempo completo su participación en proyectos de investigación.

Ya han sido determinadas las líneas de investigación a través de las cuales el IADA orientará sus esfuerzos en materia de investigación y se está en proceso de conformar los Cuerpos Académicos con profesores de tiempo completo y una producción muy significativa.

Para alcanzar todas las metas planteadas al 2006, es necesario involucrar a maestros, alumnos, personal administrativo, personal secretarial y de intendencia, en la planeación y participación en esta nueva etapa del instituto y así fomentar el sentido de orgullo de pertenecer a una comunidad universitaria.

Agosto 2003

M. en P. D. U. Carolina Prado Alcalá

Directora del Instituto de Arquitectura Diseño y Arte