



**25**  
**AÑOS**

ICSA

Premio Nacional  
de Literatura

**JOSÉ FUENTES**  
**MARES**



Premio Nacional  
de Literatura

**JOSÉ FUENTES  
MARES**

**Al valorar la importancia de la obra  
de Fuentes Mares en el contexto nacional,  
la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez  
creó en 1986 un Premio Nacional  
de Literatura en su honor.**

**Con motivo de la celebración de los 25 años  
de este Premio, que actualmente  
se distingue como uno de los más relevantes  
en el ámbito nacional, presentamos esta  
breve exposición con fragmentos de algunas  
de las obras premiadas.**



Premio Nacional  
de Literatura

**JOSÉ FUENTES  
MARES**

## Letras Mexicanas

- I 1986: Jesús Gardea, por su novela *Sobol* (declinó el premio).
- II 1987: Jaime Labastida y Sergio Galindo compartieron el premio. Labastida por su ensayo *Humboldt, ese desconocido*, y Galindo por su novela *Otilia Rauda*.
- III 1988: Eugenio Aguirre, por su novela *Gonzalo Guerrero*.
- IV 1989: Alberto Blanco, por su poemario *Canto a la vida de los animales*.
- V 1990: Carlos Montemayor, por su poemario *Abril y otras estaciones*.
- VI 1991: Alberto Ruy Sánchez, por su ensayo *La obra de Octavio Paz*.
- VII 1992: Bruno Estañol, por su libro de cuentos *Ni el reino de otro mundo*.
- VIII 1993: Javier Sicilia, por su novela *El bautista*.
- IX 1994: Julio Eutiquio Sarabia, por su poemario *Cerca de la orilla*.
- X 1995: Hernán Lara Zavala, por su libro de cuentos *Después del amor y otros cuentos*.
- XI 1996: Ignacio Solares, por su novela *Nen, la inútil*.



- XII 1997: Angelina Muñiz-Huberman, por su poemario *La memoria del aire*.
- XIII 1998: Héctor Manjarrez, por su libro de relatos *Ya casi no tengo rostro*.
- XIV 1999: Daniel Sada, por su novela *Porque parece mentira la verdad nunca se sabe*.
- XV 2000: José Emilio Pacheco, por su poemario *La arena errante*.
- XVI 2001: Mario González Suárez, por su libro de cuentos *El libro de las pasiones*.
- XVII 2002: Élmer Mendoza, por su novela *El amante de Janis Joplin*.
- XVIII 2003: Enrique Servín, por su poemario *El agua y la sombra*.
- XIX 2004: Enrique Mijares, por su obra dramática *Espinazo del Diablo*.
- XX 2005: David Toscana, por su novela *El último lector*.
- XXI 2006: Federico Patán, por su libro de cuentos *Encuentros*.
- XXII 2007: Norma Lazo, por su novela *El dolor es un triángulo equilátero*.
- XXIII 2008: Tedi López Mills, por su poemario *Contracorriente*.
- XXIV 2009: Édgar Chías Orozco, por su libro *De insomnio y media noche*.



Premio Nacional  
de Literatura

**JOSÉ FUENTES  
MARES**

## Letras Chicanas

- I 1988: Ricardo Aguilar, por su libro de cuentos *Aurelia*.
- II 1989: Juan Bruce-Novoa, por su *Antología retrospectiva del cuento chicano*.
- III 1990: Sergio Elizondo, por su novela *Suruma*.
- IV 1991: Miguel Méndez, por su novela *Que no mueran los sueños*.
- V 1992: Desierto.
- VI 1993: Juan Estevan Arellano, por su novela *Inocencio ni pica ni escarda, pero siempre se come el mejor elote*.
- VII 1994: Desierto.
- VIII 1995: Fausto Avendaño, por su libro de cuentos *El sueño de siempre y otros cuentos*.
- IX 1996: Desierto.
- X 1997: Raquel Valle Sentíes, por su poemario *Soy como soy y qué*.

A partir de 1998, dejó de entregarse el Premio de Letras Chicanas.



# JOSÉ FUENTES MARES

**Historiador, novelista y dramaturgo, José Fuentes Mares nació el 15 de septiembre de 1918 y murió el 8 de abril de 1986 en la ciudad de Chihuahua. Su vida, tanto como su obra, refleja una constante búsqueda de las raíces hispanas de nuestra cultura y la reconstrucción desmitificada de la historia de México, interés que consumó en más de treinta libros sobre diversos temas, periodos y personajes de la vida nacional.**



## Lo más destacado de su obra:

### Primeras obras:

- *Ley, política y sociedad* (1943)
- *Kant y la evolución de la conciencia sociopolítica moderna* (1946)
- *México en la hispanidad* (1949)

### Obras de investigación histórica:

- *Poinsett, historia de una gran intriga* (1951)
- *Santa Anna, aurora y ocaso de un comediante* (1956)
- *Miramón, el hombre* (1974)
- *La Emperatriz Eugenia y su aventura mexicana* (1976)
- *Génesis del expansionismo norteamericano* (1980)

### Obras histórico-literarias:

- *Las memorias de Blas Pavón* (1966)
- *La revolución mexicana, memorias de un espectador* (1971)
- *Las mil y una noches mexicanas* (1983-1984)



## Lo más destacado de su obra:

### Teatro:

- *La emperatriz. Desvarío de amor en tres actos* (1967)
  - *La joven Antígona se va a la guerra* (1967)
  - *Su alteza serenísima* (1969)

### Novela:

- *Cadenas de soledad* (1958)
  - *Servidumbre* (1960)
- *El crimen de la Villa Alegría* (1983).

Estas y otros documentos pueden encontrarse en el Fondo Bibliográfico y Documental José y Emma Fuentes Mares, creado en 1996 y cuyo acervo se encuentra en la Biblioteca Central de la UACJ.



# OBRAS GANADORAS

**David Toscana: "El último lector"**  
PREMIO 2005, EN LA MODALIDAD DE NOVELA

**"...llegó el día de abrir la biblioteca, ya la gente estaba llena de argumentos contra los libros: las novelas cuentan cosas que no existen, son mentiras. Si acerco las manos al fuego, le dijo un hombre, me quemo; si me encajo un cuchillo, sangro; si bebo tequila, me emborracho; pero un libro no me hace nada, salvo que me lo arrojes en la cara. Otras personas rieron ante ese comentario y el tema quedó saldado. No obstante, Lucio decidió nombrar a un costado de la puerta con las mismas letras irregulares de chapopote".**



# **OBRAS GANADORAS**

**Enrique Mijares: "El espinazo del Diablo"**  
PREMIO 2004, EN LA MODALIDAD  
DE OBRA DRAMÁTICA

....

**MAX:** Te pasas de confiado y un día vas a tener un escarmiento.

**MEMO:** El mar se esconde a veces para vacilarnos.

**MAS:** Cuando menos te lo esperes.

**MEMO:** Para que pensemos que no está ahí.

# **OBRAS GANADORAS**

**Enrique Servín: "El agua y la sombra"  
PREMIO 2003, EN LA MODALIDAD  
DE POEMARIO**

**"Hela allí toda sola, una palabra hermosa  
Con el cabello suelto frente al mar**

**Orgullosa de estar, de ser sobre la playa desnuda,  
Toda voz, toda presencia pura, como el mar**

**Con sus senos vocálicos y su piel adjetiva  
Transparente palabra, hija de la memoria**

**A merced de la arena, de las olas y el aire  
De todo lo que encierra, abarca el mar..."**

# OBRAS GANADORAS

**Daniel Sada: "Porque parece mentira  
la verdad nunca se sabe"**

**PREMIO 1999, EN LA MODALIDAD DE NOVELA**

**"Llegaron los cadáveres a las tres de la tarde.  
En una camioneta los trajeron —en masa,  
al descubierto— y todos balaceados como  
era de esperarse. Bajo el solazo cual miradas  
sorprendidas, pues no era para menos ver así  
nada más paseando por el pueblo tanta carne  
apilada, ¿de personas locales?  
Eso estaba por verse..."**



# **OBRAS GANADORAS**

**Héctor Manjarrez:**

**“Ya casi no tengo rostro”**

**PREMIO 1998, EN LA MODALIDAD DE CUENTO**

**“No puedo acordarme de su nombre  
—y no quiero inventarle uno  
para este relato—, pero ella fue  
uno de los seres más importantes de mi vida.  
...esa noche me acosté con ella en Novi Sad,  
dos días después se vino a vivir conmigo  
a casa de mi padre”.**



# **OBRAS GANADORAS**

**Angelina Muñiz-Huberman:  
"La memoria del aire"  
PREMIO 1997, EN LA MODALIDAD  
DE POEMARIO**

...

**"Amo los cuerpos vestidos  
sedosos, aterciopelados:**

...

**No busco la piel, busco el hilo  
no busco la forma, busco el relieve  
Elijo todos los colores  
y niego la monocromía desnuda..."**

# OBRAS GANADORAS

**Ignacio Solares: "Nen, la inútil"**  
PREMIO 1996, EN LA MODALIDAD DE NOVELA

**"...El estruendo de la pólvora salía al encuentro de hondas y piedras zumbantes, rodela, arcos mal templados, escudos acolchados de algodón, los gritos, las trompetas, los silbos. La sangre se perdía en la pintura azulada de los cuerpos indígenas. En un momento dado, Cortés perdió una alpargata en el lodo y tuvo que combatir descalzo".**



# **OBRAS GANADORAS**

**Carlos Montemayor:  
Abril y otras estaciones (1977-1989)  
PREMIO 1990, EN LA MODALIDAD  
DE POEMARIO**

## **MEMORIA**

**“Perdurar el tiempo que sea,  
como las cosas.  
No ser más ni mejor que ellas.  
Sólo ser, en medio de mi vida,  
parte del silencio de todas las cosas”.**



# **OBRAS GANADORAS**

**Eugenio Aguirre:  
"Gonzalo Guerrero"**

**PREMIO 1988, EN LA MODALIDAD DE NOVELA**

**"Era el hombre que vivía tratando  
de tocar con las puntas de sus dedos  
los filamentos de las ásperas estrellas".**



# OBRAS GANADORAS

Jaime Labastida:  
"Humboldt, ese desconocido"  
PREMIO 1987, EN LA MODALIDAD DE ENSAYO

**"Nada de eso es aún suficiente:  
los mapas de Humboldt  
poseen una característica  
especial, puesto que sirven  
para establecer  
escalas y comparaciones  
universales".**



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DE CIUDAD JUÁREZ

Javier Sánchez Carlos  
*Rector*

David Ramírez Perea  
*Secretario General*

Alberto Solórzano Chavira  
*Abogado General*

Ricardo Duarte Jáquez  
*Director General*

*de Servicios Administrativos*

Servando Pineda Jaimes

*Director General de Difusión Cultural  
y Divulgación Científica*

Roberto Pérez Flores

*Subdirector de Arte y Cultura*



Marla Rascón

*Diseño de imagen*

Guadalupe De la Mora

*Gestión de proyectos culturales*

Blas García

*Divulgación Científica*

Programa de Literatura

Hispanomexicana y Maestría en  
Cultura e Investigación Literaria

*Selección de textos e información  
del Premio Fuentes Mares*

Coordinadores del XXV Premio  
Nacional de Literatura José

Fuentes Mares:

*Beatriz Rodas Rivera y*

*Luis Carlos Salazar Quintana*