

Plan de Trabajo para la Dirección del Instituto de Arquitectura,
Diseño y Arte 2018-2024

Mtra. Tayde Edith Mancillas Trejo



Introducción



El interés por trabajar en la dirección del IADA surge debido a que considero que este es un instituto fuerte y sólido, con la conciencia también de que es el grupo de personas que lo integran quienes logran la armonía en la que cualquier persona quisiera trabajar. Reconozco el esfuerzo y compromiso que liderar a un grupo de docentes, administrativos y estudiantes requiere, por ello aspiro a poder demostrar mis habilidades como líder y no solo eso, sino a demostrar el respeto que esto me merece.

Dentro de mis inquietudes al dirigir este instituto están el poder contribuir a lograr los objetivos que los Programas Educativos que

pertenecen al Instituto requieran, apoyar y contribuir con el capital humano y económico a que las metas planteadas por los distintos Departamentos se alcancen, fortalecer también los Cuerpos Académicos que a través de sus líneas de investigación contribuyen a aumentar la calidad de la investigación y la producción que de estos surge, equilibrar los recursos para que cada uno de los programas tenga las mismas oportunidades de distinguirse y proyectarse, aprovechar al máximo la oferta de los posgrados para que todos aquellos estudiantes internos y foráneos que tengan la inquietud de continuar con su educación vean en el IADA una oportunidad para lograrlo, fortalecer al equipo de líderes de los posgrados a fin de que sigan manteniendo la calidad en el PNPC, apoyar para que la permanencia de nuestros profesores investigadores continúen sobresaliendo en el Sistema Nacional de Investigación, apoyar a los estudiantes que tengan mayor número de oportunidades de trabajo durante su estadía por la universidad, estrechar lazos con la empresa privada y con otras universidades de tal forma que tanto docentes como estudiantes sean los beneficiados. Considero que cada institución educativa debe adaptarse al contexto que lo rige y en la práctica, es la institución la que debe elegir el perfil de sus profesores y de su personal administrativo según la actividad en la que se requiera que impacten las metas establecidas por el mismo.

Hoy en día, las demandas generadas de la globalización exigen la adaptación a diferentes actividades en el contexto social y tecnológico, las múltiples habilidades de cada persona puede contribuir de manera notable a transformar los conocimientos necesarios para desenvolverse en el nuevo mundo laboral y la universidad es un escenario factible para demostrarlo. Sin embargo hablar de tecnologías no significa dejar de lado la importancia de los recursos humanos por ello la inversión no solo debe plantearse en la innovación tecnológica sino que cautelosamente debe trabajarse con perfiles idóneos para lograr los objetivos pertinentes.

Esta propuesta de trabajo tiene como prioridad poner atención en las necesidades de cada uno de los actores que participan en el contexto del IADA con el fin de generar un ambiente favorable en nuestro quehacer dentro y fuera del aula y considerar las cualidades que cada persona aporta al equipo.

Metas que esperamos alcanzar

- Ser un referente en el campo de la arquitectura, diseño y arte en México.
- Fortalecer los convenios nacionales e internacionales.
- Estrechar nuestra relación con empleadores locales, nacionales e internacionales.
- Incrementar los programas acreditados.
- Innovar en las estrategias de la enseñanza para el aprovechamiento de los estudiantes.
- Impulsar el desarrollo académico de nuestros profesores.



El presente plan de trabajo se basa en cuatro rubros fundamentales para atender:

1) Calidad Académica

Se propone atender aquellos aspectos fundamentales del quehacer académico que han alcanzado un grado de consolidación pero que también hay que mantener en un alto nivel, así como aquellas propuestas nuevas para fortalecer la calidad de los programas educativos (PE), la docencia y la actualización disciplinar.

- Buscar la acreditación de los PE en organismos internacionales.
- Fortalecer los planes de estudio a través de las actualizaciones constantes en trabajo colegiado.
- Fortalecer el trabajo de las Academias con la finalidad de que toda actividad que se genere al interior de los PE impacten directamente en la formación de los estudiantes.
- Generar un plan de actualización disciplinar para los docentes acorde a las tendencias de cada disciplina.
- Generar equipos de trabajo interdisciplinarios para elaborar proyectos de alto impacto en la comunidad.
- Equipar aulas y talleres con lo necesario para que los docentes puedan ejercer su práctica desde un espacio digno y con lo necesario para cada actividad.
- Potencializar el uso de los talleres del IADA de manera interdisciplinaria.
- Hacer propuestas de reformas al sistema de tutorías a fin de que sea más eficaz y atractiva para los estudiantes.



2) Investigación y posgrado

El IADA ha generado un importante crecimiento en cuanto a la oferta de posgrados, todos estos se encuentran en el Padrón Nacional de Calidad de CONACYT, hemos dado paso firmes pero es importante revisar la oferta y consolidar lo que ya se ha generado y que esta dando resultados positivos.

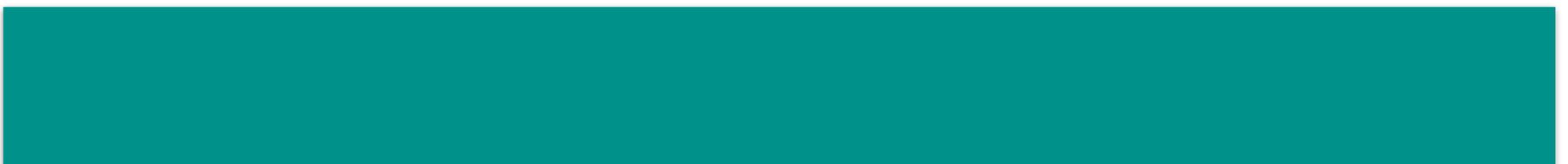
- Contar con una Coordinación de Investigación y Posgrado (CIP) en IADA, con actividad constante en apoyo a los programas de posgrado.
- Generar eventos en los cuales se comparta con estudiantes y docentes los resultados de las investigaciones.
- Atender la necesidades de contratación de perfiles adecuados para integrarse al Núcleo Académico Básico (NAB) de cada programa de posgrado.
- Que todos los PTC con doctorado tengan la oportunidad de dirigir proyectos de tesis de posgrado.
- Buscar fondos externos que apoyen las investigaciones de los profesores a través de la búsqueda y promoción de convocatorias internas y externas.
- Revisar la producción de los Cuerpos Académicos (CA) y su relación con las Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento (LGAC).
- Apoyar a los investigadores de IADA a través de la CIP para que se integren en CA's sólidos y en su campo de especialidad.
- Revisar la opción de posgrados interinstitucionales para ofertar de manera simultánea con los actuales.



3) Vida Universitaria

La actividad desarrollada en los institutos es de suma importancia para el impacto que la UACJ tiene en la comunidad, docentes, estudiantes y personal administrativo deben sentirse orgullosos de su instituto. Es importante que la estancia de todos sea provechosa y atractiva para lograr los objetivos que nos hemos planteado.

- Generar eventos académicos de impacto internacional para que los estudiantes y maestros visualicen la disciplina desde otras ópticas.
- Contar con espacios de encuentro fuera de las aulas.
- Fomentar un servicio administrativo cordial y ágil con el personal administrativo.
- Promover la movilidad y las estancias académicas de los estudiantes de pregrado y posgrado.
- Impulsar las prácticas profesionales como una material obligatoria y que detonen en beneficio para la comunidad.
- Intensificar el periodo de cursos de verano para que los estudiantes puedan aprovechar al máximo esta ventaja de avanzar o nivelarse en su plan de estudios, a la vez los espacios del IADA sean mejor aprovechados.
- Mantener un programa de cuidado de nuestra infraestructura con el mantenimiento preventivo y correctivo para que las instalaciones se conserven en buen estado.



4) Extensionismo

Nuestro instituto tiene mucho que ofrecer, no solo a quienes lo habitamos sino también hacia el exterior. Es importante proyectar al IADA dentro de la misma institución, hacia la ciudadanía y al exterior del país.

- Proyectar a nuestros estudiantes a través del servicio social y la práctica profesional en proyectos reales.
- Vincular al IADA con el sector empresarial, dando a conocer los servicios que podemos prestar, las investigaciones que se realizan, los resultados de las mismas así como los perfiles de los investigadores.
- Empatar el presente plan de trabajo con el de la futura rectoría para mantener un proyecto de comunicación interna y externa que posicione a la UACJ a nivel internacional.
- Generar redes entre pares académicos que beneficien a los PE no solo a los CA's con asesoría en las actualizaciones curriculares y en la dirección de proyectos de tesis o titulación.
- Reaccionar al IADA con las instituciones vecinas de EU., a fin de aprovechar nuestra situación geográfica y generar proyectos de frontera, que contribuyan a mejorar la calidad de vida de nuestras comunidades.

Semblanza



Estudié diseño gráfico por la inquietud que las áreas relacionadas en comunicación despertaban en mí, las relaciones y el espíritu de servicio son características que considero cualidades que aprendí de mis padres, la primera sobre todo de mi papá. Tengo 10 años trabajando para esta institución y por ello le tengo respeto y cariño.

Actualmente tengo 37 años, soy oriunda en esta ciudad y he vivido casi a lo largo de mi vida aquí. Mi nombre es Tayde Edith Mancillas Trejo, la tercer hija de cuatro, única diseñadora pero sin embargo me dedico a vida académica, la cual disfruto como la mejor actividad que puedo desempeñar. Como estudiante de esta universidad aproveché la oportunidad de irme de movilidad a la ciudad de Guanajuato, realicé un semestre en el año 2000, fue esta oportunidad la que me permitió ampliar mi visión y querer estudiar una maestría en el mismo Estado, fue entonces que decidí mudarme a la ciudad de León para ser alumna de la Universidad De La Salle Bajío en los años 2007-2008 de donde obtuve el grado de Maestra en Publicidad el día 25 de septiembre del año 2009. En esa ciudad estuve trabajando como diseñadora para una empresa cuyo giro era realizar publicidad exterior, llamada Grupo Visión, fue este lugar el que me permitió contactar con otras áreas y establecer vínculos con algunos clientes locales. Una vez que concluí mis estudios regresé a Ciudad Juárez para incorporarme de nuevo, teniendo la inquietud de iniciar con una agencia propia y poderla

compaginar con la docencia, en la que ya tenía experiencia a nivel secundaria pero mi inquietud era incorporarme a la universidad.

Comencé a trabajar en la Universidad del Noroeste del año 2009 al 2010, y a su vez en la UACJ como profesora de honorarios, para el año 2011 la Mtra. Guadalupe Gaytán me invitó a trabajar en diseño de la licenciatura en publicidad junto con otras dos compañeras, en el año 2012 inicia este plan de estudios a donde me incorporo a trabajar como profesora de tiempo completo tomando el papel de enlace entre la jefatura de departamento y Ciudad Universitaria puesto que la carrera está adscrita al mismo y no existía la figura de coordinador de Programa debido a que era un programa de reciente creación.

Antes de trabajar en CU había sido coordinadora de la academia de Diseño por un año, después estuve al frente de la academia de gestión y significación del diseño por dos años, me he desempeñado en el área de gestión al frente de algunas comisiones en donde se me han asignado tareas en conjunto con compañeros del área laboral, he liderado congresos, cursos, grupos de estudiantes con actividades alternas a las aulas, fui miembro de la Asociación Nacional de Publicistas con quienes pudimos estrechar vínculos entre el programa y esta instancia cuyo beneficio siempre impactó en los estudiantes. Después de trabajar en CU por poco más de 3 años, fui contemplada para coordinar la licenciatura en diseño gráfico a partir de agosto 2015 hasta la actualidad. Mis satisfacciones en la licenciatura en publicidad son tanto personales como profesionales, entre ellas está ser parte activa en el proceso de acreditación de la carrera, contribuir al desarrollo de las prácticas profesionales foráneas, estrechar los lazos con la industria y la empresa privada de la ciudad y con agencias nacionales, impulsar los primeros congresos propios de la disciplina, entre otros.

El regreso al instituto del IADA ha sido una experiencia muy positiva, actualmente soy miembro del Cuerpo Académico de Procesos Comunicativos y Tecnologías Emergentes, el cual se encuentra en consolidación, en donde realizamos investigación y cuyos productos suelen ser publicados con constancia, por mencionar algunos de ellos *La trascendencia del uso del conocimiento colectivo respecto a la toma de decisión de compra de videojuegos como tecnología digital de las generaciones actuales: una indagación en alumnos de la UACJ*, *Tecnologías emergentes: Proyecto digiLAB en el ámbito del diseño grafico*, *Diseñar experiencias con artículo indexado*, en proyectos de investigación está *Maker Space: un espacio interdisciplinar para el diseño*, *Laboratorio Digital para la investigación y la enseñanza del diseño para la web a través de sistemas y tecnologías emergentes*, entre otros.

A su vez he cumplido con la asignación como Secretaria De Academias del IADA desde hace 3 años y sigo siendo coordinadora del Programa con mayor matrícula del Departamento. Uno de los principales retos ha sido mudar este programa a una modalidad semipresencial, siendo esto un ejemplo claro de trabajo y responsabilidad puesto que somos la única licenciatura que lo ha hecho, el trabajo en equipo representa para mí el alcance de objetivos puesto que se requiere de la colaboración de otros para que un proyecto funcione.

A través de esta breve semblanza reitero mi compromiso con la institución en la que laboro, mi sentido de responsabilidad y la sensibilidad que me ha dado trabajar tan de cerca con los estudiantes me permiten tener una visión general de las mejoras que pudiesen desarrollarse dentro de esta área de trabajo, en donde docentes, administrativos y estudiantes podamos tener mejor ambiente laboral y mayor afluencia de servicios, tomando siempre como estandarte que todos los que trabajamos para la UACJ debemos estar conscientes que nuestro compromiso mayor es servir a los demás, somos pieza fundamental para la transformación de nuestro país.