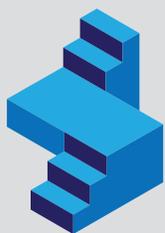
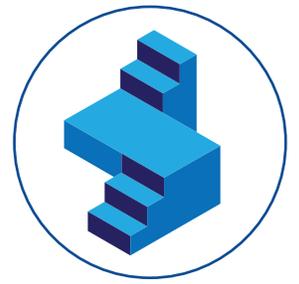


PROPUESTA DE PLAN DE TRABAJO

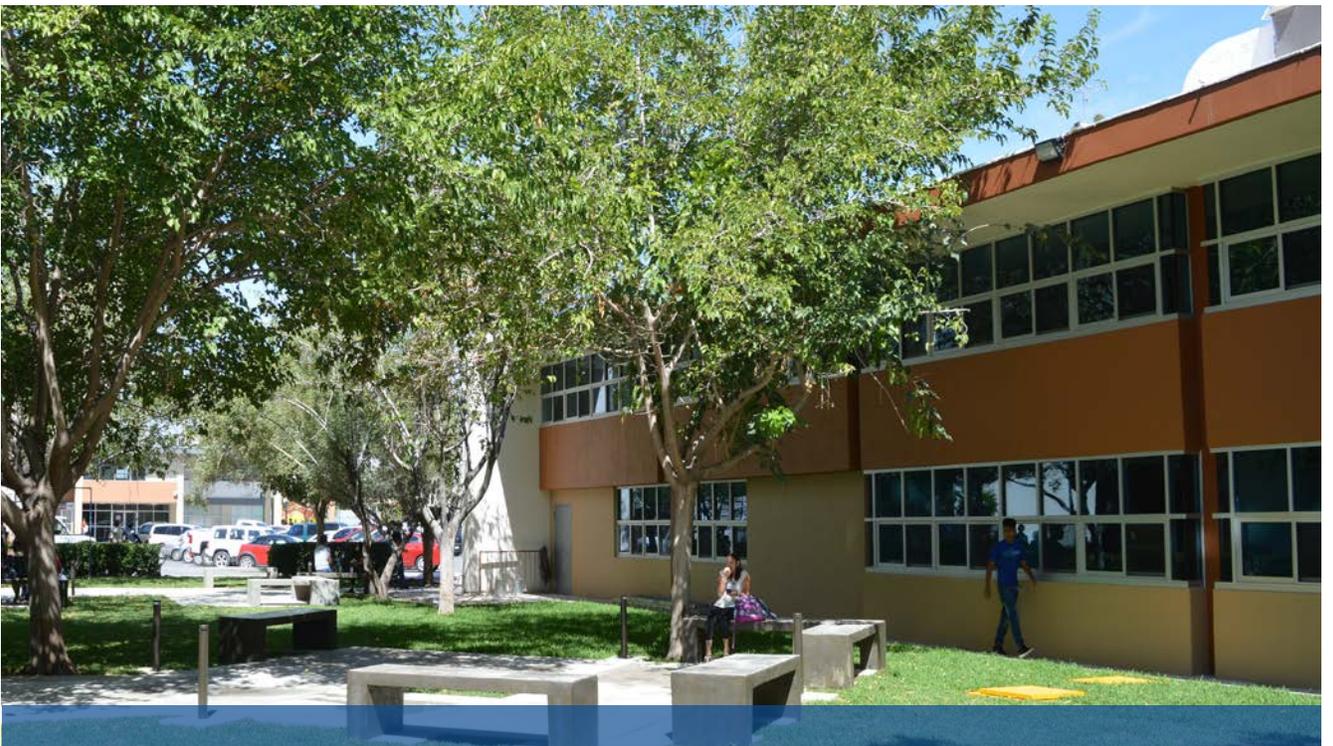
PARA LA DIRECCIÓN DEL INSTITUTO
DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE
IADA 2018-2024



MTRO. FAUSTO ENRIQUE AGUIRRE ESCÁRCEGA



Introducción



Me presento ante Ustedes con la confianza en expresar mi conocimiento amplio sobre la Universidad y el estado que guarda actualmente el IADA; como egresado del programa de Licenciado en Diseño de Interiores y la Maestría en Diseño Holístico, en un principio profesor por honorarios y actualmente Profesor Investigador de Tiempo Completo, he tenido la oportunidad de identificar de primera mano las fortalezas y las áreas de oportunidad con las que se puede dar continuidad a los planes de trabajo que al Instituto conviene con el fin de alcanzar las metas y objetivos programados.

Soy un profesionista orgulloso de representar a la UACJ, egresé hace 12 años y desde entonces he prestado mis servicios a esta institución, consciente de la calidad de las personas que trabajan en ella y el compromiso con el que cada uno de los miembros desarrolla sus labores diarias, me gustaría representar al Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte con el conocimiento que esto requiere.

La inquietud de dirigir al IADA surge primero que nada por el respeto que le tengo a esta institución y en segunda instancia con el fin de apoyar a la consolidación de los indicadores de calidad de cada uno de los programas académicos, alcanzar las metas planteadas por la academia e innovar en cada uno de los procesos académico y administrativos para el beneficio de todos los que en este Instituto conviven diariamente, como docentes, alumnos y el personal administrativo quienes en conjunto hemos logrado un equipo de unidad y armonía pero sobre todo de retos y objetivos cumplidos.

Inicié mis estudios de Licenciatura en Diseño de Interiores en el año de 2002, en el 2007 ingresé a la Maestría en Diseño Holístico y comencé a trabajar como profesor por honorarios en IADA; en el año 2010 fui contratado como Profesor de Tiempo Completo adscrito al Departamento de Diseño. En el 2014 ingresé al Doctorado en Ciencias Filosóficas en Interior Arquitectónico de la Universidad Federico II en Nápoles, Italia.

Durante el tiempo que he trabajado en la Universidad se me ha dado la oportunidad de dar clases en pregrado y posgrado. He impartido clases en la Licenciatura de Diseño de Interiores, Licenciatura en Diseño Gráfico, así como en la Licenciatura de Diseño Industrial y la Maestría en Estudios y Procesos Creativos en Arte y Diseño; además de haber sido Coordinador de la Academia de Investigación, Secretario del Consejo de Academias del IADA, Consejero Técnico y Consejero Universitario

Suplente.

Dicho todo lo anterior me permito aspirar a un cargo tan honorable como el ser Director de Instituto, con el conocimiento que esta labor implica, asumiendo el compromiso con el esfuerzo, responsabilidad y honestidad que me distingue. La experiencia que tengo dentro de esta Universidad es mi mejor carta de presentación; un trato humano, la calidez, lealtad y alto sentido de responsabilidad y espíritu son gran parte de lo que ha distinguido mi paso por esta mi casa, la UACJ.

La Universidad ha crecido y junto con ella el IADA, es importante no solo mantener, sino con la ayuda y el esfuerzo de todos, elevar los indicadores de calidad que permitan a la Institución alcanzar las metas establecidas. De nueva cuenta, agradezco la oportunidad de presentar mi propuesta de trabajo.

“Me permito aspirar a un cargo tan honorable como el ser Director de Instituto, asumiendo el compromiso con el esfuerzo, responsabilidad y honestidad que me distingue.”





PLAN DE TRABAJO

Este plan de trabajo presenta la opinión de maestros, alumnos y personal administrativo que desean el crecimiento y bienestar del Instituto; de lo plasmado en este documento se deberá realizar un Plan de Desarrollo del Instituto y apegado al Plan Institucional de Desarrollo de la UACJ.

.....



La estrategia de mi gestión será dar continuidad a los esfuerzos que se han realizado en el IADA; una comunidad joven, pero con experiencia que se encuentra alcanzando indicadores que le permiten estar colocado como uno de los Institutos de la UACJ con resultados favorables, muestra de lo anterior es que se cuenta con el 99% de la matrícula de los programas evaluables acreditados.

Es indispensable la participación los miembros de la comunidad del Instituto para fortalecer las propuestas que se presentan.



6

EJES DE TRABAJO



Cabe señalar que este plan de trabajo es una propuesta que aún no está concluída, considero que debe alinearse al plan general de la institución y su nueva rectoría así como a las aportaciones que alumnos y docentes quieran sumar en bien del IADA.

- 1- Atención a los estudiantes
2. Apoyo al fortalecimiento de los docentes
3. Investigación
4. Planes de estudio
5. Vinculación y extensión
6. Administración y gestión institucional



1- Atención a los estudiantes

.....

- ☑ Apoyar el desarrollo de eventos, congresos y foros con invitados de prestigio nacional e internacional a fin de fortalecer la formación académica de los estudiantes en las áreas de la Arquitectura, Diseño y las Artes.
- ☑ Incentivar a los estudiantes a realizar veranos de investigación que respalden los proyectos que realizan como parte de su formación académica.
- ☑ Promover la visita de los estudiantes a empresas privadas a fin de construir un conocimiento práctico en pregrado.
- ☑ Fortalecer las actividades de campo para promover la investigación en las áreas de la Arquitectura, Diseño y Arte entre los estudiantes de pregrado y posgrados, acompañados por los docentes coordinadores de proyectos de investigación.
- ☑ Promover e implementar las actividades culturales y artísticas los viernes en donde participen los estudiantes de los diferentes programas académicos, con valor curricular, como: exposiciones, conciertos, proyección de películas al aire libre; lo anterior a fin de fortalecer un espacio creativo entre los estudiantes dentro del instituto.

2- Apoyo al fortalecimiento de los docentes

.....

- ☑ Incentivar a profesores para participar en la Academia Mexicana de Ciencias y solicitar estudiantes de otras partes de la República dentro del marco de los Veranos de Investigación Científica.
- ☑ Apoyar a los profesores para participar en foros y eventos de alto prestigio académico con el propósito de adquirir el conocimiento y transmitirlo a sus estudiantes.
- ☑ Incentivar la formulación de proyectos de investigación individuales y/o colectivos relacionados a las LGAC.
- ☑ Motivar la publicación de libros, artículos y capítulos de libros de calidad académico con temas de relevancia en las áreas de la Arquitectura, el Diseño y el Arte.
- ☑ Incentivar a los profesores a concursar con proyectos de investigación en el sector público y privado para la obtención de recursos que le permitan asistir a foros y congresos de alto prestigio.
- ☑ Promover la ética entre los profesores a fin de trabajar en un clima de confianza y eliminar el reloj checador.
- ☑ Apoyar a los profesores a través de un comité de asesoría para su ingreso al SNI.

3- Investigación

.....

- ☑ Incentivar una investigación integral a partir de tres rubros:
 - a) Verdadera vinculación con el sector productivo y la comunidad.
 - b) Formación de recursos humanos en la investigación de estudiantes de pregrado y posgrado.
 - c) Correcta conceptualización y definición de las LGAC fincadas en conceptos y teorías que aporten herramientas metodológicas de trabajo.

- ☑ Promover las publicaciones de libros en formato electrónico, dada la disminución del recurso para la publicación impresa.

- ☑ Fortalecer el Comité Editorial del Instituto a fin promover la publicación de libros de los profesores del IADA.

- ☑ Fortalecer la figura de las Jefaturas de Departamento para que sean las entidades generadoras de la política académica del instituto, para que de ahí surjan las políticas de los Cuerpos Académicos, acordes a las LGAC del instituto, las actividades a realizar dentro de las academias, entre otros.

4- Planes de estudio

- ☑ Promover la acreditación de los programas evaluables dentro del instituto a fin de fortalecer la calidad de los programas académicos.
- ☑ Gestionar la acreditación interancional de los programas académicos acreditados o que cuentan con Nivel 1 de los CIEES.
- ☑ Generar un programa de apoyo a los programas académicos con la finalidad de atender las recomendaciones emitidas por los organismos evaluadores.
- ☑ Creación de nueva oferta educativa de pregrado y posgrado con base en la demanda y las nuevas tendencias de la Arquitectura el Diseño y el Arte.
- ☑ Integrar un acervo virtual de las áreas pertenecientes a los programas educativos del IADA, con base en los contenidos de las cartas descriptivas y que sean los estudiantes y docentes quienes puedan tener acceso tanto a la consulta como a subir
- ☑ Fortalecer la figura del coordinador de academia cuya duración sea de tres años para implementar un trabajo que permite la valoración de los resultados obtenidos.



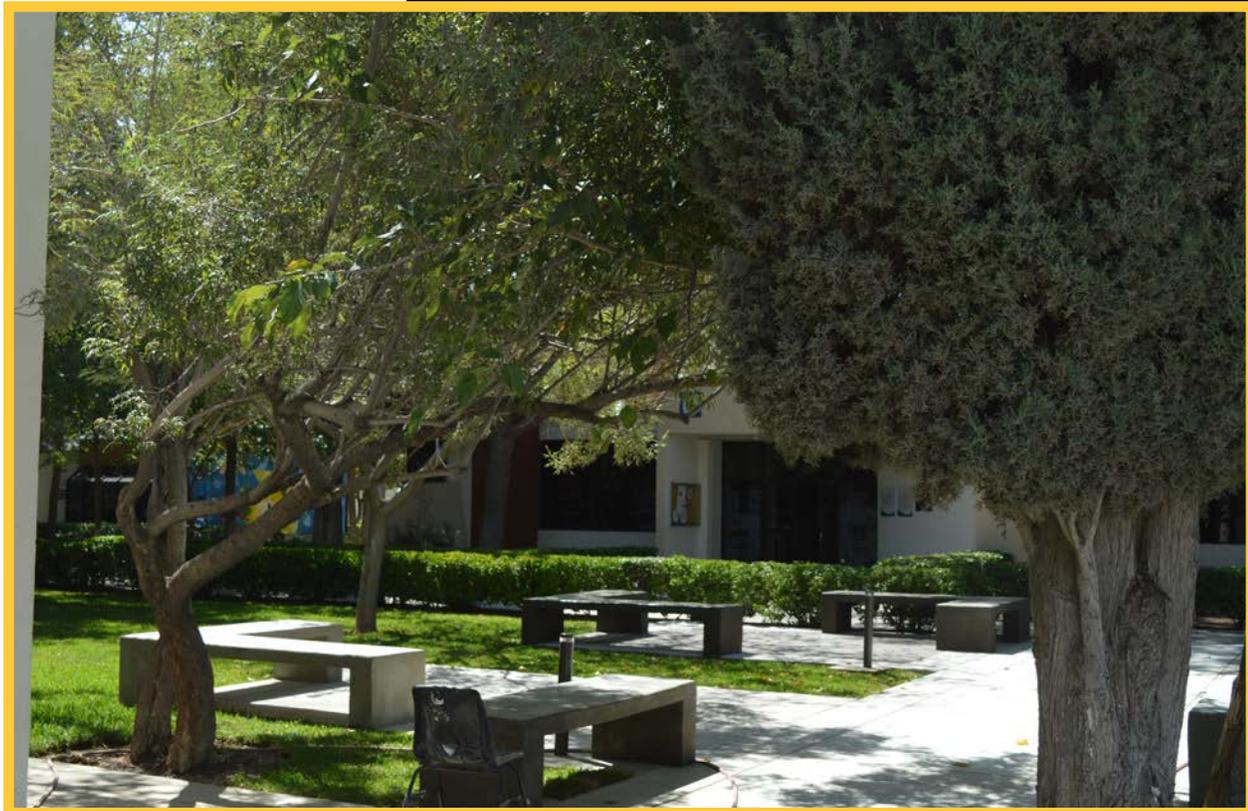
5. Vinculación y extensión

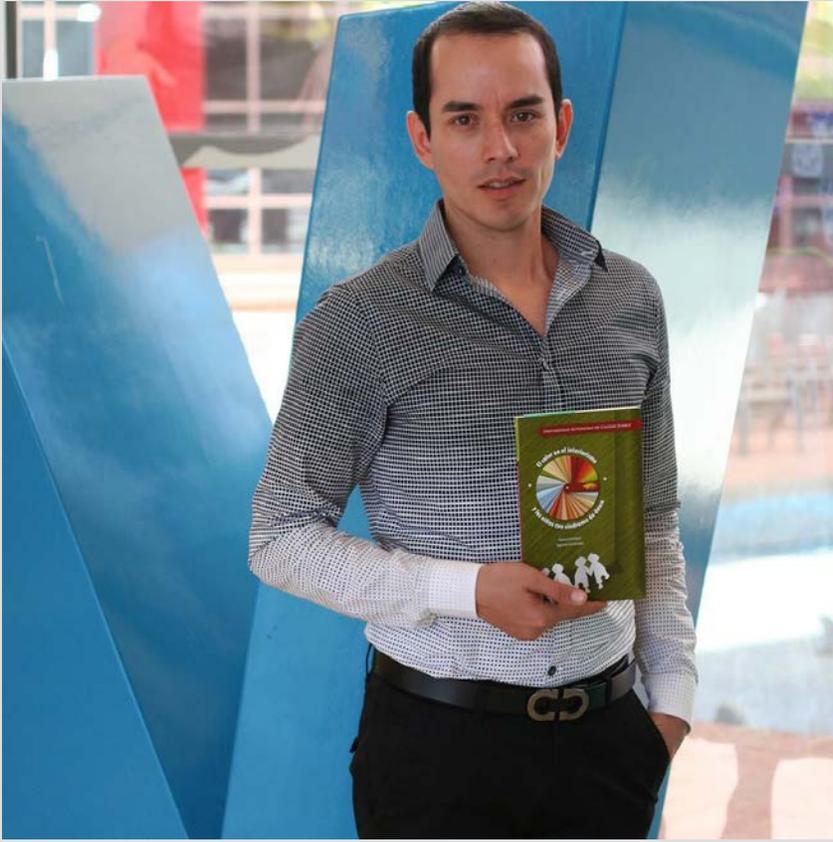
- ☑ Promover eventos, foros, encuentros, coloquios de alto prestigio que aborden la problemática social de la comunidad.
- ☑ Consolidar la figura de las cátedras patrimoniales, donde se inviten a figuras académicas de prestigio nacional e internacional para fortalecer la investigación y el conocimiento de estudiantes y docentes.
- ☑ Propiciar el fortalecimiento de Artes y Oficios a fin de promoverlo de manera institucional.
- ☑ Fortalecer los lazos con la industria y el sector privado de tal forma que se abran oportunidades para la inserción de los estudiantes en el campo laboral

6. Administración y gestión institucional

- Potenciar el uso de los espacios para montar exposiciones de alumnos y maestros proyectando la producción académica y artística.
- Realizar un proyecto de comunicación viable para promover la identidad del instituto y proyectarla hacia la sociedad.
- Desarrollar el diseño de una infraestructura de comedores para profesores y estudiantes con precios accesibles.
- Concientizar al personal del instituto para el cuidado de las instalaciones y la infraestructura académica.







Trayectoria

Formación

Licenciatura en Diseño de Interiores por la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ)

Maestría en Diseño Holístico por la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ)

Doctorado en Ciencias Filosóficas del Interior Arquitectónico por la Universidad Federico II de Nápoles.

Certificación Interna de acuerdo al Modelo Pedagógico de la UACJ 2013-2016 y 2016-2020.

Certificación Interna para la Educación a Distancia de la UACJ 2013-2016.

Áreas de trabajo o desarrollo profesional

Profesor de Tiempo Completo del Departamento de Diseño del Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte de la UACJ desde 2010

Profesor por Honorarios en el Departamento de Diseño del Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte de la UACJ de 2007 a 2010.

Ejercicio profesional como Diseñador de Interiores en espacios residenciales, educativos, corporativos, comerciales, industriales y en el sector salud de 2003 a 2010.

Miembro de Asociaciones

Miembro co-fundador en la conformación de la Red Internacional de Investigación del Interiorismo Arquitectónico INTERNING Interior Architecture Resarch.

Miembro del Colegio de Doctores y Maestros en Diseño de Interior y Arquitectura en México.

Participante del Equipo Fundacional de la Asociación de carreras de Diseño de Interiores.

Integrante de la Asociación Mexicana de Investigadores del Color A.C. (AMEXINC).

Actividades a destacar

Participante en diversos proyectos de investigación de alcance nacional e internacional.

Autor de los libros “El espacio interior y el usuario. Teoría y Diseño del Interiorismo” y “El color en el interiorismo y los niños con síndrome de Down”. Además de la publicación de artículos en revistas y capítulos de libros en investigaciones nacionales e internacionales.

Más de 20 ponencias en eventos académicos en América y Europa.

Miembro del Grupo de Investigación “Filosofía y Construcción del Espacio”.

Organizador del Coloquio Internacional del Espacio Arquitectónico e Interiorismo y del Foro Internacional de Investigación del Interiorismo.



Será un honor servir a la institución en la que he crecido y me he desarrollado académica y profesionalmente con un alto nivel de compromiso y lealtad. 

Mtro. Fausto Enrique Aguirre Escárcega
Candidato a Director del
Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte 2018-2024

