

I. Identificadores de la asignatura		
Instituto: Ciencias Sociales Y Administrativas	Modalidad: Presencial	
Departamento: Ciencias Sociales	Créditos: 8	
Materia: Seminario de Estudios de la Vida Cotidiana		
Programa: Licenciatura en Sociología	Carácter: Obligatoria	
Clave: CIS168700	Tipo: Curso	
Nivel: Avanzado		
Horas: 64	Teóricas: 64	Prácticas: 0
II. Ubicación		
Antecedentes: 228 creditos		
III. Antecedentes		
<p>Conocimientos: Licenciatura en Sociología, Antropología, Ciencias Políticas o Ciencias Sociales.</p> <p>Habilidades y destrezas: Análisis y síntesis.</p> <p>Actitudes y valores: Rigor conceptual, Empatía y Responsabilidad.</p>		
IV. Propósitos generales		
Al finalizar el curso el alumno desarrollará la capacidad de reflexión sobre la vida cotidiana en el entorno fronterizo binacional, en contextos globales y locales.		
<p>Actitudes y valores: Rigor conceptual, Empatía y Responsabilidad.</p>		
V. Compromisos formativos		
<p>Conocimiento: El alumno conocerá las dinámicas sociológicas de reflexión sobre el sentido común y la vida cotidiana en contextos teóricos específicos.</p> <p>Habilidades: El alumno desarrollará la reflexión situada de problemas particulares.</p>		

Actitudes y valores:	
VI. Condiciones de operación	
Espacio: Típico	Aula: Seminario
Taller: Investigación	Laboratorio: No aplica
Población: Número 15	Mobiliario: Mesabanco
deseable:	
Máximo: 15	Contenidos y tiempos estimados

Contenido

Presentación del curso. Los clásicos

Módulo 1. La vida cotidiana (Lefevbre)

2. Vida cotidiana y posmodernidad (Heller)

3. La invención de lo cotidiano (M. Certau)

4. La ciudad y sus signos.

Ciudad industrial y cultura obrera (Nieto)

5. Hacia una nueva antropología de las periferias urbanas (Nivón)

6. Los centros comerciales o malls (Urteaga-Cornejo)

7. El mercado (Perdigón)

8. Culturas juveniles

La juventud es sólo una palabra (Bourdieu)

9. Tribus urbanas (Oriol)

10. Cuerpos juveniles política de identidad (Reguillo)

11. De jóvenes y músicas (Urteaga-Feixa)

13. La vida cotidiana y su espacio-temporalidad

Las tensiones espacio-temporales de la vida cotidiana (Lindon)

14. El fin de la temporalidad (Jameson)

15. Andares de la ciudad. Espacios y lugares (M. Certau)

16. El homeless del barrio (Bourgois). El Barrio (M. Certau)

17. Tiempo libre y ocio

Género y tiempo libre (Mc Phail)

18. Nocturnidad (Bao, Pérez-Taylor)

19. Tiempo-espacio festivo (Bajtín) Los antros (Balderas)

20. La fiesta en el ámbito urbano (Sevilla)

21. Cultura fronteriza

Narrativas fronterizas (Vila)

22. Retratos cinematográficos de la frontera (N. Iglesias)

23. Migración clandestina (Alonso)

24. Ropa usada: hechura de culturas (Pérez Castro)

25. Sociedades de la vigilancia

Capitalismo disciplinario (Jiménez)

26. Culturas del miedo (Reguillo)

27. Sociedad de la vigilancia: el sur global (Arteaga)

28. Sociedad de la vigilancia en México (Arteaga)

29. Violencia y representaciones

La representación de la violencia en los medios (G. Imbert)

30. Medios: Televisión "real" (Peredo)

31. El mito del narcotraficante (Astorga)

32. Narcocorridos (Giménez)

VIII. Metodología y estrategias didácticas

1. Metodología Institucional

Lectura crítica y exposiciones

2. Metodología y estrategias recomendadas para el curso:

Exposiciones: Docente y alumno.

Investigación: Aplicada, con discusión de problemas en el aula.

IX. Criterios de evaluación y acreditación

A) Institucionales de acreditación:

Asistencia de 80 % de las clases programadas.

Calificación ordinaria mínima de 8.0

B) Evaluación del curso:

Controles de Lectura 10 %

Participación 30%

Proyecto 60%

Bibliografía

Bibliografía obligatoria

Maritza Urteaga e Inés Cornejo, "Los espacios comerciales: ámbitos para el contacto juvenil urbano" en Miguel Ángel Aguilar et al. (2001). *La ciudad desde sus lugares*, Porrúa, Conaculta, UAM, México.

Nelson Arteaga Botello (2009). *Sociedad de la vigilancia en el Sur-Global*, Porrúa, UAEM, México.

Raúl Nieto Calleja, "La ciudad industrial y la cultura obrera" y Amparo Sevilla, "Las fiestas en el ámbito urbano", Maritza Urteaga y Carles Feixa, "De jóvenes, músicas y la

dificultad de integrarse” en Néstor García Canclini (2005), *La antropología urbana en México*, FCE, UAM, Conaculta, México.

Pere-Oriol Costa et al (1996). *Tribus urbanas*, Paidós, Barcelona.

Gerard Imbert (1992), *Los escenarios de la violencia*, Icaria, Barcelona.

Norma Iglesias (2003), Retratos cinematográficos de la frontera. “El cine fronterizo, el poder de la imagen y la redimensión del espectáculo cinematográfico” en José Manuel Valenzuela, *Por las fronteras del norte. Una aproximación cultural a la frontera México-Estados Unidos*, FCE, México.

Francisco Peredo Castro, “Violencia y Televisión de realidad” en Martha Aguilar Plata y Martha Tapia Campos (coord..) (2006), *La violencia nuestra de cada día*, Plaza y Valdes, México.

Rossana Reguillo (2002), “Cuerpo juveniles, políticas de identidad” en Carles Feixa et al, *Pachucos, malandros, punketas*, Ariel, Barcelona.

Michel de Certeau (1999), *La invención de lo cotidiano*, Ibero-lteso, México.

Phillipe Burgois, “Homeless en el barrio” en Pierre Bourdieu (2007), *La miseria del mundo*, FCE, Buenos Aires.

Alicia Lindon (2000), *La vida cotidiana y su espacio-temporalidad*, Anthropos, Barcelona.

Rafael Vidal Jiménez (2005), *Capitalismo (disciplinario) de redes y cultura (global) del miedo*, Ediciones del signo, Buenos Aires.

Frederic Jameson (2009), “El fin de la temporalidad” en Nattie Golubov y Rodrigo Parrini [eds.], *Los contornos del mundo. Globalización, subjetividad y cultura*, UNAM, CISAN, México.

Gilberto Giménez (2007), *Estudios sobre la cultura y las identidades sociales*, Conaculta-lteso, México.

Ana Bella Pérez Castro “Ropa usada: hechura de culturas”, Guillermo Alonso Meneses, “Terrorismo gringo? Antropología de la globalización y la migración clandestina en la frontera México-Estados Unidos” en Miguel Olmos Aguilera (2007), Antropología de las fronteras. Alteridad, historia e identidad más allá de la línea, Porrúa-Colef, México.

Perfil del Docente

El coordinador de esta materia deberá tener un amplio conocimiento de la sociología de la cultura, comunicación y antropología.

XI. Institucionalización

Responsable del Departamento: Dr. Héctor Antonio Padilla Delgado

Coordinador/a del Programa: Mtra. María del Socorro Velázquez Vargas

Fecha de elaboración: Septiembre 2013

Elaboró

Fecha de rediseño: Septiembre 2013