

CARTA DESCRIPTIVA (FORMATO MODELO EDUCATIVO UACJ VISIÓN 2020)

I. Identificadores de la asignatura

Instituto: Ciencias
Sociales y
Administración

Modalidad:
Presencial

Departamento:
Ciencias Sociales

Créditos: 8

Materia: Cultura y
Sociedad
Mexicanas

Programa:
Sociología

Carácter:
Obligatoria

Clave: CIS101195

Tipo: Curso

Nivel: Principiante

Horas: 64 horas

Teoría: 50
horas

Práctica: 14 horas

II. Ubicación

Antecedentes:
Ninguno

Clave: CIS101195

Consecuente:
Ninguna

III. Antecedentes

Conocimientos: Historia General de México, Ciencias Sociales, Cultura General y uso de TICS.

Habilidades:

De pensamiento:

Generar la reflexión y descripción de elementos conceptuales a través de diversas estrategias de aprendizaje, que faciliten el análisis de la realidad social.

Capacidad de construir y estructurar contenidos de tipo simbólico dentro de las Ciencias Sociales.

De autoadministración.

Que el estudiante aprenda a planear el desarrollo de los tiempos en las actividades intra y extracurriculares. **Informativas.**

Capacidad para buscar, evaluar, organizar y usar información procedente de diversas fuentes.

De comunicación.

Oral y escrita.

De socialización.

Para trabajar en grupo y en equipo.

Actitudes y valores:

Fomentar una actitud crítica ante los contenidos revisados en el curso y capacidad de socializar los conocimientos en el equipo y en grupo, la tolerancia, el respeto en general, la identidad y la diversidad cultural fomentando el compromiso y vinculación social.

IV. Propósitos Generales

Los propósitos fundamentales del curso son:

Promover una visión histórica y descriptiva de la cultura y la sociedad mexicana en lo general y de lo regional en lo particular, ampliar su perspectiva de análisis, comprensión y reflexión de la pluralidad social, cultural, política y económica del país.

V. Compromisos formativos

Intelectual: Formar una visión histórica y descriptiva de las culturas y sociedades mexicanas en lo general y en lo regional.

Humano: Generar la reflexión, descripción, análisis y valoración de los elementos conceptuales estudiados a través de la revisión de diversos elementos culturales (políticos, económicos y sociales)

Social:

Fomentar el respeto la tolerancia hacia las distintas diversidad cultural.

Profesional:

Desarrollar el compromiso social desde la perspectiva individual hacia su entorno de vida.

VI. Condiciones de operación

Espacio: Salón de clase.

Laboratorio: Sala de cómputo

Mobiliario:

Mesas y sillas preferentemente para trabajo en equipo

Población: Deseable: 25
máximo: 30

Material de uso frecuente:

Cañón, computadora, pizarrón, rotafolio, marcadores.

Condiciones especiales:

Salones espaciosos, con eficiente señal de internet, uso alternativo de salas de cómputo, para mayor efectividad del uso de las TICS.

VII. Contenidos y tiempos estimados

Temas	Contenidos	Actividades
<p>Unidad I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Encuadre de grupo. (Reglas del curso) • Conceptos de cultural, tipos de cultura, productos culturales, prejuicios culturales. • Elementos que conforman la identidad cultural mexicana en general, desde la época prehispánica hasta la actualidad. 	<p>Unidad I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expectativas del grupo y del profesor respecto al curso y reglas del mismo. • Nociones de cultura, sociedad, productos culturales, arte, tipos de cultura, <ul style="list-style-type: none"> • Identidades mexicanas, herencia y sincretismo cultural prehispánico y español. <p>Lecturas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prejuicios y preguntas entorno a la cultura popular. <i>Jas Reuter.</i> • La Raza Cósmica. <i>José Vasconcelos.</i> • ¿Qué es cultura? José Herrero • La sensibilidad del Mexicano. <i>Ezequiel Chávez.</i> • Los hijos de la Malinche. <i>Octavio Paz</i> 	<p>Unidad I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación del curso, revisión de carta descriptiva y políticas de clase y tipo de evaluación. <ul style="list-style-type: none"> • Lecturas. • Exposición docente. • Elaboración de reportes de lectura. <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de ensayos. • Foros estudiantiles • Búsquedas investigativas. • Películas, documentales. • Exposiciones estudiantiles.

- Ontología del Mexicano. *Emilio Uranga.*
- Máscaras Mexicanas, *Octavio Paz.*
- El Consumo sirve para pensar. *Néstor García Canclini*
- La Cultura Popular. *Mario Margulis*
- Consumidores del Siglo XXI, Ciudadanos del Siglo XVIII. *Néstor García Canclini*
- La Teoría de la sociedad de masas. *Alan Swingenwood*
- Psicología del mexicano, *Rogelio Díaz-Guerrero.*
- Tiempo mexicano, *Carlos Fuentes.*
- *El Aguila y la serpiente*

<p>Unidad II</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Hechos y acontecimientos que constituyen la formación del estado social mexicano desde la época colonial hasta el México Global.</i> 	<p>Unidad II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acontecimientos de tipo económico, social, político y cultural en México y el marco internacional. 	<p>Unidad II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lecturas. • Reportes de lectura. • Presentación de documentales. • Exposiciones estudiantiles. • Elaboración de tablas cronológicas. • Elaboración de líneas de tiempo. • Exposición docente. • Exposiciones estudiantiles en equipo. • Elaboración de ensayos. • Elaboración de reportes de lectura. • Mesas de debate. • Elaboración de mapas conceptuales. • Elaboración de mapas mentales.
	<p>Lecturas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revoluciones pasivas en México, <i>Enrique Semo.</i> • Organización Económica, Política, Territorial y Social de la Colonia. <i>Alma Lucia Pérez Santana.</i> • La Revolución Mexicana. <i>Alma Lucia Pérez Santana.</i> • La Reorganización del Estado. <i>Alma Lucia Pérez Santana.</i> • El Milagro Mexicano y su crisis (1982). <i>Alma Lucia Pérez Santana.</i> • Nueva Historia Mínima de México. <i>Escalante Gonzalbo, et al. 2004</i> 	

- Transición mexicana, *Héctor Aguilar Camín y Lorenzo Meyer.*
- Breve Historia de la Revolución Mexicana. Víctor Hugo Dantés.
- El sexo bello y el discurso nacional. *José Manuel Valenzuela Arce.*
- La formación del Patriotismo Criollo. *Enrique Florescano*
- El discurso Mítico en la Insurgencia. *Enrique Florescano*
- El conflicto entre el Estado-nación y la memoria étnica. *Enrique Florescano*
- La afirmación de un nuevo canon historiográfico: la historia de la nación. *Enrique Florescano*
- El Estado-nación *vernus* las identidades regionales, locales y grupales. *Enrique Florescano*

<p>Unidad III</p> <ul style="list-style-type: none"> • La formación y desarrollo histórico de la Frontera Norte de México, así como los procesos socioculturales, políticos y económicos de la región. 	<p>Unidad III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frontera, región y migraciones. <p>Lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ya LEISSSTE? Del “Rancho al Internet”</i> Carlos Monsiváis • La sexualidad de la mexicana. <i>Juan Armando Alegría.</i> • Nuestros piensos, <i>José Manuel Valenzuela Arce.</i> • Mito historia y sociedad. <i>Thomas Benjamín.</i> • La historia negra de la Frontera Mexicana. <i>Martín González de la Vara.</i> • La Herencia Económica de la Frontera. <i>Oscar J. Martínez</i> • Los Ferrocarriles la Zona Libre y el Comercio Fronterizo. <i>Oscar J. Martínez</i> • La Revolución. <i>Oscar J. Martínez</i> • La Prohibición. <i>Oscar</i> 	<p>Unidad III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lecturas. • Explicación docente. • Elaboración de reflexiones. • Elaboración de reportes de lectura. • Mapas conceptuales. • Mapas mentales • Presentación de videos. • Cuestionarios, etc. • Exposiciones estudiantiles en equipo.
---	--	---

J. Martínez

- La Integración de la Economía Fronteriza Mexicana. Oscar J. Martínez

VIII. Metodología y estrategias didácticas

Metodología Institucional:

- a) Elaboración de ensayos, monografías e investigaciones (según el nivel) consultando fuentes bibliográficas, hemerográficas y en Internet.
- b) Elaboración de reportes de lectura de artículos en lengua inglesa, actuales y relevantes.

Estrategias del Modelo UACJ Visión 2020 recomendadas para el curso:

- a) Aproximación empírica a la realidad.
- b) Búsqueda, organización y recuperación de información.
- c) Comunicación horizontal.
- d) Descubrimiento.
- e) Ejecución-ejercitación.
- f) Elección, decisión.
- g) Evaluación.
- h) Experimentación.
- i) Extrapolación y transferencia.
- j) Internalización.
- k) Investigación.
- l) Meta cognitivas.
- m) Planeación, previsión y anticipación.
- n) Problematización.
- o) Proceso de pensamiento lógico y crítico.
- p) Procesos de pensamiento creativo divergente y lateral.
- q) Procesamiento, apropiación-construcción.
- r) Significación generalización.
- s) Trabajo colaborativo.

IX. Criterios de evaluación y acreditación

a) Institucionales de acreditación:

Acreditación mínima de 80% de clases programadas.

Entrega oportuna de trabajos.

Calificación ordinaria mínima de 7.0

Permite examen único: si o no

b) Evaluación del curso

Acreditación de los temas mediante los siguientes porcentajes:

Módulo 1, 33.33%

Módulo 2, 33.33%

Módulo 3, 33.33%

X. Bibliografía

A) Bibliografía obligatoria

Academia de estudios culturales, Página electrónica de la asignatura; www.uacj.mx/icsa/cys

Aguilar, Carmín Héctor y Meyer Lorenzo. A la sombra de la Revolución Mexicana, Cal y Arena, México 1996.

Canclini, N. G. (1995). *El Consumo sirve para pensar*. . México: Grijalbo.

Chávez A Ezequiel. "La sensibilidad del Mexicano". *En anatomía del Mexicano*. Bartra, Roger, Plaza Janes, 2002

Dantés, V. H. (2010). *Breve Historia de la Revolución Mexicana*. México: Leyenda, S.A.De C.V.

Díaz-Guerrero, Rogelio. "Psicología del Mexicano" *En Anatomía del Mexicano*, Roger Bartra (selección y prólogo) Ensayo, Filosofía. 2005, pp. 273-280.

Escalante Gonzalbo, P., & al/, e. (2004). *Nueva Historia Mínima de México*. México: El Colegio de México. Retrieved from <http://www.colmex.mx/pdf/historiaminima.pdf>

Florescano, E. (1994). *Memoria Mexicana*. México: Fondo de Cultura Económica.

Fuentes, Carlos. "Tiempo Mexicano". *En Anatomía del Mexicano*. Roger Bartra, Plaza Janes, 2002.

Gómez Bahillo, C. "Globalización y crisis del estado de bienestar", [en línea] *5campus.com*, Sociología. 2001 < <http://www.5campus.com/leccion/globalcrisis> >[08/08/2006]

González de la Vara, Martín. "La leyenda negra de la frontera mexicana" en *Breve historia de Ciudad Juárez y su región*. Colef, Center for Latin American and Border Studies y UACJ. [Colección Paso del Norte] pp. 138-144

masas, L. T. (2003). *Alan Swingenwood*. México: Coyoacan, S.A. De C.V.

Monsiváis Carlos, ¿Ya LEISSSTE? Del rancho al Internet", Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado, Colección Biblioteca ISSSTE, México, 1999.

Paz, Octavio. *El Laberinto de la Soledad*, FCE, México, 1994.

Pérez Santana , A. L., & Salazar Martínez, F. (2006). *Historia de México I*. México: Trillas.

Pérez Santana, A. L. (2010). *Historia de México II*. México: Trillas.

Reuter, Jas. "Prejuicios y Preguntas en torno a la Cultura Popular" en Adolfo Columbres, com. *La Cultura Popular*, PREMIA/SEP, México, 1984. pp. 87-92.

Semo, Enrique. "Las revoluciones pasivas en México". Curso, *los grandes problemas de la historia económica de México*. Notas (transcripción, Carlos Morales) Ciudad Juárez, 1997.

Tuirán, R., & Margulis, M. (1986). *Desarrollo y Población en una Ciudad de la Frontera Norte de México*. México: EL COLEGIO DE MEXICO.

Uranga, Emilio "Ontología del Mexicano". En anatomía del Mexicano. Bartra, Roger, Plaza Janes, 2002

Valenzuela Arce, José Manuel, "Impecable diamantina, La reconstrucción del discurso nacional, El sexo bello y el discurso nacional, la obstinada invisibilización de las mujeres, México, Colef, 1999, pp. 118-142.

Valenzuela Arce, José Manuel, *Nuestros piensos*, culturas populares de México, COLEF, México, 1998.

B) Bibliografía de lengua extranjera

Ninguna

C) Bibliografía complementaria y de apoyo:

Los docentes pueden seleccionar lecturas y documentos en video para refrendar los objetivos del curso.

Paz, Octavio. El laberinto de la soledad/postdata vuelta al Laberinto de la Soledad. 3er. ed. Ed. Fondo de cultura. México.1999. pp. 351

Escalante Gonzalbo, Pablo. Bernardo García Martínez. Luis Jáuregui. et. Nueva Historia Mínima de México. Ed. El colegio de México. 2004. pp. 315

Díaz del Castillo, Bernal. Historia Verdadera de la Conquista de la Nueva España. Vol. No. 5. Ed. Porrúa. México.1995. pp. 700

Florescano, Enrique. Imágenes de la Patria. Ed. Taurus. 2006. pp. 487

González de la Vara, Martín. Breve Historia de Ciudad Juárez y su Región. Ed. Paso del Norte. México.2002.pp. 202

Martínez, Oscar J. Ciudad Juárez: El Auge de una Ciudad Fronteriza a partir de 1848. Ed. Fondo de Cultura Económica. 1982. pp. 253

Bartra, Roger. Anatomía del Mexicano. Ed. Random House Mondadori. México.2005, 318p.

Bartra, Roger. La Jaula de la Melancolía. Identidad y Metamorfosis del Mexicano. Ed. Grijalbo, ISBN 970-05-0644-4, pp. 233

González Gómez, F., & González Gómez, M. A. (2007). *Del Porfiriato al Neoliberalismo*. México: Quinto Sol S.A. De C.V.

XI. Perfil deseable del docente

Con posgrado en el área de Ciencias Sociales y Humanidades.

XII. Institucionalización

Responsable del Departamento: Dr. Héctor Padilla Delgado

Coordinador/a del Programa: Dr. Nolberto Acosta Varela

Fecha de elaboración: 13 de Septiembre del 2013

Elaborado por: Mtra. Neima Alicia Hernández Urbina.

Fecha de rediseño: 22 de Mayo del 2015

Rediseñado por: Dr. Nolberto Acosta Varela, Mtra. Neima Alicia Hernández Urbina, Mtra. Elsa Aranda Pastrana, Mtra. Erika Patricia Rojas González y Dr. Arturo Castro López