

## Carta Descriptiva

### I. Identificadores del Programa:

<b>Clave:</b>	BAS-0150-94	<b>Créditos:</b>	6
<b>Materia:</b>	FOTOGRAFIA CLINICA		
<b>Depto:</b>	Departamento de Ciencias Básicas		
<b>Instituto:</b>	Instituto de Ciencias Biomédicas		
<b>Nivel:</b>	intermedio		
<b>Horas:</b>	75	75 hrs.	<b>Tipo:</b> Curso
	Totales	Teoría	Práctica

### II. Ubicación:

**Antecedentes:**

**Consecuentes:**

### III. Antecedentes

**Conocimientos:**  
COMPUTACION

**Habilidades y destrezas:**

**Actitudes y Valores:**

Se considera como alumno de esta universidad, aquel que demuestre respeto a sus compañeros, maestros, autoridades y reglamentos de esta institución, implicando en ello también, la puntualidad y disponibilidad a su quehacer diario

#### IV. Propósitos generales

Capacitar al alumno en el uso de la fotografía como una herramienta más para el diagnóstico y tratamiento de sus pacientes.

#### V. Objetivos: Compromisos formativos e informativos

**Conocimiento:**

básicos en el uso de una cámara digital así como su correcta aplicación.

**Habilidades:**

**Actitudes y valores:**

Se considera como alumno de esta universidad, aquel que demuestre respeto a sus compañeros, maestros, autoridades y reglamentos de esta institución, implicando en ello también, la puntualidad y disponibilidad a su quehacer diario

**Problemas que puede solucionar:.**

#### VI. Condiciones de operación

**Espacio:** Típica

**Aula:** Seminario

**Taller:** No Aplica

**Laboratorio:** Experimental

**Población:** Número deseable: 30

**Mobiliario:** Mesabanco

Máximo: 45

**Material educativo de uso frecuente:** Proyector de Acetatos

#### VII. Contenidos y tiempos estimados

Contenido	Sesión
1. HISTORIA DE LA FOTOGRAFIA	2
2. EL COMO Y PORQUE DE LA FOTOGRAFIA	8
3. LA CAMARA FOTOGRAFIA	4
4. TIPOS DE LENTES	6
5. ENFOQUE	2

6. USO DEL EXPOSIMETRO
7. VELOCIDADES DE OBTURADOR
8. ABERTURAS DEL DIAFRAGMA
9. PRACTICA EN MESA DE COPIADO
10. REVISION DE TOMAS
11. PRACTICA DE FOTOGRAFIA EN EXTERIORES
12. REVISION DE TOMAS
13. USO DEL FLASH
14. TOMAS CON FLASH A DIF. DISTANCIAS
15. REVISION DE TOMAS
16. FOTOGRAFIA DIGITAL
17. TOMAS CON CAMARA DIGITAL
18. REVISION DE TOMAS

## VIII. Metodología y estrategias didácticas

### 1. Metodología Institucional:

- a) Elaboración de ensayos, monografías e investigaciones (según el nivel) consultando fuentes bibliográficas, hemerográficas, y "on line"
- b) Elaboración de reportes de lectura de artículos actuales y relevantes a la materia en lengua inglesa

### 2. Metodología y estrategias recomendadas para el curso:

Ejecución - ejercitación  
Experimentación  
Investigación  
Problematización  
Procesamiento, apropiación-construcción  
Trabajo colaborativo

## IX. Criterios de evaluación y acreditación

### A) Institucionales de acreditación:

Acreditación mínima de 80 % de las clases programadas.  
Entrega oportuna de trabajos

Pago de derechos	
Calificación ordinaria mínima de 7.0	
Permite examen de título: Sí	
<b>B) Evaluación del curso:</b>	
Ensayos:	%
Otros trabajos de investigación:	%
Exámenes parciales:	30 %
Reportes de lectura:	%
Prácticas:	70 %
Participación:	%
Otros:	%
	%
	%

<b>X. Bibliografía</b>	
<b>A) Bibliografía obligatoria</b>	
1. EL COMO Y PORQUE DE LA FOTOGRAFIA, KODAK ME-1AMPC; ELECTRONIC, FLASH, KODAK KW-12; ; ; ;	
2. LA FOTOGRAFIA CON CAMARA AUTOMATICA, KODAK, SLIDES, KODAK S-30; ; ; ;	
<b>B) Bibliografía de lengua extranjera</b>	
1. Mastering dental photography / Wolfgang Bengel / Quintenssens , 2002	
<b>C) Bibliografía complementaria y de apoyo</b>	
2. Manual de fotografía digital / Tom Ang / Omega, 2009	

<b>XI. Observaciones y características relevantes del curso</b>	
TODAS LAS PRACTICAS SERAN TOMADAS CON PELICULA PARA DIAPOSITIVAS.	

## XII. Perfil deseable del docente

### Fecha de Revisión

Coordinador de la Carrera : Mtra. Tania D. Hernández García

Jefe del Departamento: Dr. Salvador Nava Martínez

Fecha de elaboración : Abril 2004

Fecha de revisión : Septiembre 2013