

GUIA PARA EL DISEÑO DEL ANTEPROYECTO DE INVESTIGACIÓN

La intención del presente documento es orientar al aspirante en cuanto a los elementos que deberá contemplar para la elaboración de su anteproyecto de investigación. Cabe señalar que el aspirante puede organizarlas de la manera que mejor convenga a la exposición.

DE LA FORMA

El documento se presentará impreso, arial 12, justificado, interlineado 1.5. No deberá de excederse de 15 cuartillas. Deberá incluir.

1. *Portada.* Nombre del aspirante, Título del Anteproyecto¹, fecha.
2. *Índice.* Página del documento.

DEL CONTENIDO

3. *Planteamiento del problema.* En éste debe exponer los aspectos, elementos y/o relaciones del problema que estudia. Para obtener sencillez y concreción en este aspecto se debe precisar en forma explícita lo siguiente²:

- Descripción del fenómeno a estudiar: Puede partir de cuál es la pregunta central que guía la investigación o cuál es el núcleo del problema o el objeto de la investigación.

- Establezca el ámbito espacial- temporal. (Dónde se produce y cómo ha surgido)

- Si aplica, señale los sujetos involucrados en el fenómeno de investigación .Hacia cuál población va dirigida esta investigación.

4. *Justificación.* Debe manifestarse de manera clara y precisa del por qué y para qué se va llevar a cabo el estudio. Causas y propósitos que motivan la investigación. Describa cuál será su principal contribución a este conocimiento y relacione su propuesta de investigación con alguno o algunos de los contenidos de las temáticas de investigación propuestos en la línea de investigación a la que quiere adscribirse.³
5. *Objetivos generales y específicos.* Describa aquí qué pretende lograr con la investigación planteada y cuáles son las metas que alcanzará con su desarrollo.⁴
6. *Antecedentes y desarrollo del problema.* Estado de la cuestión del problema planteado. Este apartado debe considerar aquella literatura que da sustento académico a los planteamientos centrales de la investigación y aquella que considera con mayor especificidad estos problemas dentro de una región y/o época determinadas.
7. *Marco teórico-conceptual.* Corpus teórico que pretende emplear para analizar el problema. Como su función es ser la referencia que orientará el diseño del trabajo como la interpretación de los datos, habrá de incluirse una discusión

¹ Se recomienda elaborarlo una vez finalizado el anteproyecto, no debe pasar de dos líneas, debe ser corto, pero preciso.

² Estos puntos son sólo una guía y no implican orden secuencial estricto. Simplemente se debe hacer una redacción propia que integre estos elementos.

³ Arte y teorías visuales, Diseño arquitectónico-urbano, comunidad y manifestaciones culturales, Discurso y práctica del Diseño

⁴ Debe redactarse con un solo verbo en infinitivo, el adecuado según el nivel cognitivo que se pretenda alcanzar a través de la investigación.

- de aquellos elementos explicativos basados en una revisión de literatura teórica en la que sitúa la cuestión del problema que va a desarrollar. A partir de la discusión teórica deberá establecer y definir los conceptos que empleará en el análisis y cómo van a retomarse en su estudio.
8. *Hipótesis o supuestos de investigación.* Considerando los antecedentes y el desarrollo del problema, así como el análisis de la literatura en la que se sitúa su problema, cuáles son las proposiciones sujetas a comprobación a que se pretenden responder.
 9. *Metodología.* Deberá manifestarse el procedimiento seleccionado para llevar a cabo la investigación propuesta ya sea a partir de un enfoque cualitativo, cuantitativo o mixto, así como indicar el alcance de la misma: descriptivo, correlacional, experimental, etc. De esto dependerá la manera como proyectará recopilar la información, qué métodos e instrumentos pretende emplear y por qué.
 10. *Plan de trabajo o cronograma.* Desglose las actividades que implica la investigación.
 11. *Bibliografía básica.*
 12. Anexo. Reseña de la trayectoria académica y profesional del aspirante.