

CARTA DESCRIPTIVA (FORMATO MODELO EDUCATIVO UACJ VISIÓN 2020)

I. Identificadores de la asignatura

Instituto:	IADA	Modalidad:	Presencial
Departamento:	Diseño	Créditos:	6
Materia:	TALLER DE TEXTILES	Carácter:	Optativa
Programa:	Licenciatura en Diseño de Interiores	Tipo:	TALLER
Clave:	DIS903097		
Nivel:			
Horas:	4 HORAS POR SEMANA	Teoría:	0
		Práctica:	4

II. Ubicación

Antecedentes:

Haber cursado el 80% del nivel principiante

Consecuente:

ninguno

III. Antecedentes

Conocimientos: Se recomienda que el alumno tenga conocimientos de: Diseño básico, Análisis del diseño, Interiorismo, Textiles y acabados, Historia y Fases del Mueble.

Habilidades: Creatividad, conocimiento de estilos decorativos, sensibilidad al color, fácil aprendizaje en el manejo de maquinaria y equipo.

Actitudes y valores: Individual: Disciplina, constancia, responsabilidad, positivismo, emprendedor
En equipo: Cooperación, ayuda, respeto, solidaridad y participación

IV. Propósitos Generales

Que el alumno sea capaz de manejar la maquinaria y herramientas propias de un taller de textiles para elaborar y supervisar trabajos con textiles para el diseño de interiores.

V. Compromisos formativos

Intelectual: El alumno utilizará el conocimiento de las materias que ha cursado en el avance de su carrera profesional, para elaborar sus trabajos de diseño de interiores relacionado con la elaboración de proyectos a base de textiles.

Humano: El alumno buscará mediante sus proyectos de diseño el bienestar colectivo para el desarrollo de una buena sociedad lo cual es indispensable hoy en día, tanto en material de equidad y justicia social.

Social: . El alumno deberá tomar decisiones y acciones para hacer que lo que se tenga que diseñar para la comunidad sea digno, respetuoso y sobre todo se establezcan políticas de apoyo a los más débiles y necesitados de nuestra sociedad.

Profesional: El alumno ejercerá su profesión con responsabilidad, motivación, inteligencia, competencia, talento y sobre todo que su trayectoria profesional sea estimulante y genere vínculos de compromiso con el entorno laboral.

VI. Condiciones de operación

Espacio: Taller

Mobiliario:

Escritorio y silla
para el docente

Laboratorio: Taller
de Textiles

Maquinaria y
equipo para

trabajar textiles y
telares para
trabajos
artesanales de
textiles

Población: 15

Material de uso frecuente: Textiles

Condiciones especiales:

Se requiere de clima
artificial por no contar con
ventilación natural en el
taller de textiles y de
telares

VII. Contenidos y tiempos estimados

Temas	Contenidos	Actividades
Semana 1	Recorrido por el taller de textiles para mostrar la maquinaria, el equipo y las herramientas que se van a utilizar durante el semestre. Lectura del reglamento del taller de textiles.	Se realizan en el taller de textiles
Semana 2 y 3	Aplicación de la geometría Examen de práctica con herramientas de geometría	Se utilizan las diferentes herramientas de la geometría para realizar trazos para el trabajo con los textiles Evaluación sobre las herramientas de la geometría
Semana 4	Reconocimiento de la maquinaria del taller de textiles y de los telares Examen sobre la maquinaria y el taller de textiles	Se explica a los alumnos el funcionamiento de toda la maquinaria del taller y del área de telares Evaluación sobre el tema de la maquinaria y los telares

Semana 5 y 6	Práctica con la maquinaria	Los alumnos realizan sus prácticas con la maquinaria y equipo del taller de textiles
Semana 7 y 8	Inicia revisión de los proyectos individuales que se van a realizar durante semestre	Revisión de cada uno de los proyectos a realizar
Semanas 9 a la 14	Inicia elaboración de los trabajos a realizar en el semestre	Los alumnos durante estas semanas se dedican a realizar todos sus trabajos del semestre
Semana 15 y 16	Inicia trabajo en los telares Entrega de trabajos finales	Los alumnos realizan sus trabajos en los telares artesanales Se revisan los trabajos finales los cuales estarán listos para la exposición de fin de semestre

VIII. Metodología y estrategias didácticas

Metodología Institucional:

Es una materia 100% práctica solo utilizamos la maquinaria, y la elaboración de los diseños que se van a trabajar durante el semestre.

Estrategias del Modelo UACJ Visión 2020 recomendadas para el curso:

- a) Diseño de productos, Ejercicios, Exposiciones y presentaciones, Prácticas en laboratorio, prácticas profesionales, Proyectos, Taller de práctica, Visitas
- b) El estudiante juega un papel activo en el desarrollo de sus proyectos, descubriendo y construyendo conocimientos que le permiten un aprendizaje integral.
- c) Aprendizaje flexible, sensitivo al contexto
- d) Ejecución de proyectos que permiten consolidar aprendizajes asociados a destrezas, procedimientos, uso de técnicas, equipos, instrumental especializado y herramientas.

IX. Criterios de evaluación y acreditación

a) Institucionales de acreditación:

Acreditación mínima de 80% de clases programadas

Entrega oportuna de trabajos

Pago de derechos

Calificación ordinaria mínima de 7.0 Permite examen único: no

b) Evaluación del curso

Acreditación de los temas mediante los siguientes porcentajes:

Práctica en Taller	40%
Práctica en telares	20%
Entrega final	40%
Total	100%

X. Bibliografía

The encyclopedia of window fashion, revistas, folletos y catálogos con imágenes de diseños de interiores con textiles.

X. Perfil deseable del docente

El docente debe de mantener una congruencia entre los atributos del servicio que proporciona con las expectativas de los alumnos, además es importante que también tenga experiencia en su campo profesional para transmitir los conocimientos adquiridos en la práctica abierta

XI. Institucionalización

Responsable del Departamento: Mtra. Guadalupe Gaytán Aguirre

Coordinador/a del Programa: Mtra. Cristina Macías Domínguez

Fecha de elaboración: 21 de Marzo de 2011

Elaboró: MDH Yolanda Candelaria Varela

Fecha de rediseño: 25 de Agosto de 2011

Rediseño: MDH Yolanda Candelaria Varela

Fecha de rediseño: 2 de Diciembre de 2012

Rediseño: MDH Yolanda Candelaria Varela

Rediseño: 6 de Dic. De 2013

Rediseño: 27 de Mayo de 2014

Rediseño: Diciembre de 2014

Por: MDH Yolanda Candelaria Varela

Rediseño: Diciembre de 2015

Fecha de Rediseño: Enero de 2017

Rediseño: MDH Yolanda Candelaria Varela