

CARTA DESCRIPTIVA (FORMATO MODELO EDUCATIVO UACJ VISIÓN 2020)

I. Identificadores de la asignatura

Instituto: IADA		Modalidad: Presencial
Departamento: Diseño		Créditos: 6
Materia: Ergonomía		Carácter: Obligatoria
Programa: Diseño de Interiores		Tipo: Curso
Clave: DIS 800197		
Nivel: Intermedio		
Horas: 4 por semana	Teoría: 2	Práctica: 2

II. Ubicación

Antecedentes:

- 80% nivel principiante
- Antropometría y Diseño

Clave

Consecuente:

- Diseño del mueble

III. Antecedentes

Conocimientos:

Desarrollo y practica de factores humano-ergonómicos
Biometría

Habilidades:

Reconocer, analizar y solucionar requerimientos ergonómicos en actividades del ser humano.

Actitudes y valores:

Actitud de crítica y capacidad de auto-aprendizaje

IV. Propósitos Generales

Que el estudiante sea capaz de desarrollar habilidades para el diseño ergonómico de todos los espacios ocupados por el ser humano.

V. Compromisos formativos

Intelectual:

El estudiante analizara los enfoques y metodología de la planeación educativa. Identificara el marco socio-histórico en el cual se desarrollan los procesos de la planeación educativa y elaborara el marco explicativo y procedimental respecto a esta actividad fundamental en su formación profesional.

Humano:

El estudiante reflexionara acerca de las implicaciones éticas de los procesos de planeación educativa de los requerimientos para que se realicen con equidad y justicia social.

Social:

Al final del curso el alumno comprenderá que tanto las relaciones interpersonales y sociales son útiles y beneficiosas ya que nos impulsan a buscar y cultivar las relaciones con las

personas compaginando los mutuos intereses e ideas para encaminarlos hacia un fin común, independientemente de las circunstancias personales que a cada uno rodean.

Profesional:

El estudiante incorporara a su formación los elementos fundamentales de la planeación educativa de forma que pueda diseñar, orientar, asesorar y/o animara proyectos educativos diversos, así como intervenir en la toma de decisiones para el mejoramiento educativo de su Institución o su comunidad.

VI. Condiciones de operación

Espacio: Aula
Tradicional

Laboratorio: No aplica

Mobiliario:
Mesas y sillas

Población: 15 a 20

Material de uso frecuente:
Computadora y Cañón

Condiciones especiales: no aplica

VII. Contenidos y tiempos estimados

Temas	Contenidos	Actividades
Introducción	Enfoque de la materia 1.1 Introducción 1.2 Historia 1.3 Relación con otras ciencias	Presentación del curso y contextualización de la materia dentro del quehacer del diseñador. Comentarios de los estudiantes, dudas y sugerencias. Justificación de la incursión a la ergonomía, debate e interacción grupal.

<p>UNIDAD 1: ERGONOMIA DESCRIPTIVA</p>	<p>1.4 Importancia y aplicación</p>	<p>Investigación de la estructura física del ser humano (Anatomía)</p>
<p>UNIDAD 2: ESTRUCTURA Y FUNCIONAMIENTO DEL CUERPO HUMANO</p>	<p>2.1 Anatomía y fisiología de los cinco sentidos y sistemas. 2.2 Vista, olfato, tacto, gusto y oído. 2.3 Sistema circulatorio y sistema respiratorio. 2.4 Sistema óseo y muscular. 2.5 Sistema nervioso.</p>	<p>Investigación y exposición acerca de las funciones de cada uno de los sentidos. Ejercicio individual para reforzar lo aprendido.</p> <p>Exposición en clase sobre sistema circulatorio y respiratorio.</p> <p>Exposición en clase sobre sistema óseo y muscular.</p> <p>Exposición en clase sobre sistema nervioso. Evaluación escrita de la segunda unidad Exposición en clase sobre la introducción</p>
<p>UNIDAD 3 ERGONOMIA Y SEGURIDAD</p>	<p>3.1 Introducción 3.2 Antecedentes, Causas y seguridad.</p>	<p>Exposición en clase sobre los antecedentes de la ergonomía, las causas y la seguridad laboral y doméstica.</p> <p>Entrega de ensayos de revistas científicas sobre seguridad</p> <p>Evaluación escrita de la tercera unidad</p>
<p>UNIDAD 4 PROCESO, ATENCIÓN</p>	<p>4.1 Introducción 4.2 Psicología del color</p>	<p>Exposición por parte del docente sobre el proceso de atención y la psicología del color</p> <p>Exposición por parte del estudiantado en grupos</p> <p>Evaluación</p>
	<p>5.1 Introducción a los aspectos físicos ambientales</p>	<p>Exposición por parte del docente</p>

<p>UNIDAD 5 ASPECTOS FISCO- AMBIENT</p> <p>UNIDAD 6 DISEÑO DEL ESPACIO</p>	<p>6.1 Análisis del espacio físico</p>	<p>Evaluación</p> <p>Exposición por parte del docente</p> <p>Entrega final</p> <p>Entrega de trabajos y calificaciones</p>
--	--	--

VIII. Metodología y estrategias didácticas

Metodología Institucional:

- a) Elaboración de diseño e investigaciones sobre temas consultando fuentes bibliográficas, hemerográficas e internet.
- b) Elaboración de reportes de lectura de artículos en lengua inglesa.

Estrategias del Modelo UACJ Visión 2020 recomendadas para el curso:

- a) Investigaciones
- b) Exposición de temas y diseños

IX. Criterios de evaluación y acreditación

a) Institucionales de acreditación:

Acreditación mínima de 80% de clases programadas

Entrega oportuna de trabajos

Pago de derechos

Calificación ordinaria mínima de 7.0

Permite examen único:

b) Evaluación del curso

Acreditación de los temas mediante los siguientes porcentajes:

Exámenes parciales	30%
Investigación y visitas de obra	30%
Trabajo final	40%
Total	100%

X. Bibliografía

Factores ergonómicos en el diseño. Lilia Prado y Rosario Ávila

Introducción a la ergonomía. Editorial Limusa

X. Perfil deseable del docente

Licenciatura en Diseño de Interiores o Arquitectura

Experiencia mínima de tres años en el ejercicio de la profesión

XI. Institucionalización

Responsable del Departamento: MDH Guadalupe Gaytán Aguirre

Coordinador/a del Programa: Mtra. Cristina Macias Dominguez

Fecha de elaboración: Arq. Agustín González Medrano

Elaboró: Agosto 2011

Fecha de rediseño: Diciembre 2016

Rediseño: Arq. Agustin González Medrano