CARTA DESCRIPTIVA (FORMATO MODELO EDUCATIVO UACJ VISIÓN 2020)

I. Identificadores de la asignatura

Instituto: **INSTITUTO DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE**

Modalidad: Presencial

Departamento: **Arquitectura**

Materia: **Instrumentos de Representación por Maquetas**

Créditos: 6

Programa: **Arquitectura**

Carácter: Obligatorio

Clave: **ARQ913109**

Tipo: Taller/Curso

Nivel: **Principiante**

Horas: **64** **Teoría:** 15 **Práctica:** 49

II. Ubicación

Antecedentes: Clave

Ninguna

Consecuente:

Ninguna (según plan de estudios)

III. Antecedentes
Conocimientos: Conocimiento empírico del manejo de las escalas. Habilidades: Que el estudiante posea habilidad manual, se interese por la investigación temática y tenga interés por la materia. Actitudes y valores: Que el estudiante posea responsabilidad, paciencia, capacidad de improvisación, entusiasmo, iniciativa de aprendizaje y voluntad para trabajar en equipo.

IV. Propósitos Generales
Los propósitos fundamentales del curso son: Que el estudiante tenga la capacidad para realizar maquetas con una calidad bastante aceptable, que tome las decisiones más adecuadas para la selección de los materiales que utilizará en la realización de su maqueta, que posea los conocimientos necesarios de las técnicas y su correcta aplicación para el manejo y manipulación de los materiales y herramientas. Que desarrolle la visión para la planeación de Dioramas y la óptima solución del concepto de los mismos.

V. Compromisos formativos

Intelectual: Le permite al estudiante desarrollar la capacidad de investigación temática para posteriormente planear un Diorama. También le ayuda a pensar de forma abstracta y solucionar concretamente modelos en tres dimensiones.

Humano: Una actitud de respeto y cooperación para trabajar en equipo. La sensibilidad para observar el medio que lo rodea e imaginar su realización a escala.

Social: Parte de la formación se refiere a la investigación de las avances de esta disciplina en el mundo globalizado lo que fomenta en el alumno un respeto hacia otras culturas y países y también por sus compañeros tanto de equipo como de clase.

Profesional:

A través de esta disciplina logra el futuro profesionista una mayor proyección para mostrar su trabajo y vender más claramente sus ideas ante los clientes que no tiene la obligación de entender planos técnicos.

VI. Condiciones de operación

Espacio: Aula/Taller

Laboratorio: Ninguno

Población: Mínimo10, Máximo 15

Mobiliario:
Mesas de Corte
Mesas de detalle
Mesas de amasar
Mesas de tornillos manos libres

Material de uso frecuente:

Cortadora laser de 24” o 36”, Impresora 3D, 3 aerógrafos de doble acción (pincel de aire), 3 compresoras para aerógrafo, 1 cámara de video, 2 reglas “T” metálicas de 48”, 15 reglas metálicas de 24”, 15 tapetes para corte de 12” x 18”, 6 tablacel de ¾” x 48” x 96”, canon de proyección y pantalla, pizarrón.

Condiciones especiales: Acceso a Internet

VII. Contenidos y tiempos estimados		
Temas	Contenidos	Actividades
1. Herramientas y Maquetas (24 Horas)	1.1. Generalidades. 1.2. Definición de maquetas, de modelo y de escala. 1.3. Uso de las herramientas y técnicas. 1.4. Materiales y técnicas. 1.5. Concepto de escala, diversas escalas, factorización de escalas y escalímetro universal. 1.6 Realización de maqueta.	Apuntes teóricos y ejercicios. Prácticas de técnicas con los materiales. Realización de la maqueta propuesta.
2. Dioramas (36 Horas)	2.1. Generalidades. 2.2. Definición de Diorama. 2.3. Planeación del Diorama. 2.4. Realización de un Diorama con zoom.	Apuntes teóricos y ejercicios. Investigación temática. Planeación del ejercicio y su diseño. Realización del Diorama diseñado.

VIII. Metodología y estrategias didácticas

Metodología Institucional:

a) Elaboración de ensayos, monografías e investigaciones (según el nivel) consultando fuentes bibliográficas, hemerográficas y en Internet.
b) Elaboración de reportes de lectura de artículos en lengua inglesa, actuales y relevantes.

Estrategias del Modelo UACJ Visión 2020 recomendadas para el curso:

Exposiciones del docente y del estudiante.
Investigación documental en fuentes bibliográficas e Internet.
Discusión de problemas y proyectos.
Diseño de proyectos.
Practicas demostrativas en taller.

IX. Criterios de evaluación y acreditación

a) Institucionales de acreditación:

Acreditación mínima de 80% de clases programadas

Entrega oportuna de trabajos

Calificación ordinaria mínima de 7

Permite examen único: no ☑ si ☐

b) Evaluación del curso

Acreditación de los temas mediante los siguientes porcentajes:

1) Trabajos de investigación.
2) Entregas parciales
3) Entrega final
4) Prácticas
5) Participación
6) Elaboración de proyectos.

Entregas 70%, Participación 20%, Asistencia 10%.

X. Bibliografía

Nota: Revisar la bibliografía obligatoria y complementaria, así como citar adecuadamente según sea el caso de libros, revistas, páginas electrónicas, compilaciones, libros electrónicos, etc.

A. Bibliografía Obligatoria.
Busch, Arkiko. El arte de la maqueta arquitectónica. México, McGraw-Hill, 1991.
B. Bibliografía Recomendada.
J. de Chiara, Time Standars for Building Types. New York. McGraw-Hill, 1990.

XI. Perfil deseable del docente

GRADO ACADEMICO: Licenciatura en arquitectura o ingeniería.
MAQUETAS
EXPERIENCIA: 5 años

XII.Institucionalización

Responsable del Departamento: Dra. Elvira Maycotte Pansza

Coordinador/a del Programa: Arq. Abril Sánchez Solís

Fecha de elaboración: 6 de Junio del 2013

Elaboró: Arq. Alfredo Manuel Martínez Pineda / Arq. Miguel Montes Porras

Fecha de rediseño: 03 de Diciembre de 2013

Rediseñó: Alfredo Martínez