CARTA DESCRIPTIVA (FORMATO MODELO EDUCATIVO UACJ VISIÓN 2020)

I. Identificadores de la asignatura

Instituto: **INSTITUTO DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE**

Modalidad: PRESENCIAL

Departamento: **Arquitectura**

Créditos: 8

Materia: **Introducción al proyecto Arquitectónico**

Programa: **Arquitectura**

Carácter: Obligatoria

Clave: **ARQ912709**

Tipo: Taller

Nivel: **Principiante**

Horas: **96 hrs** **Teoría:** 32hrs **Práctica:** 64hrs

II. Ubicación

Antecedentes: Clave

No hay

Consecuente:

Taller de Arquitectura I ARQ913309

III. Antecedentes
Conocimientos: Habilidades: Actitudes y valores:

IV. Propósitos Generales
Los propósitos fundamentales del curso son: Los propósitos fundamentales del curso son: el alumno entenderá el significado que tiene el conocimiento y la reflexión critica de los elementos constructivos del proceso de diseño arquitectónico y su análisis.

V. Compromisos formativos

Intelectual: Al finalizar el curso el alumno podrá aplicar los procesos metodológicos aprendidos del diseño Arquitectónico, mediante la identificación de las condicionantes y demandas causales de un objeto arquitectónico, así como la aplicación de los fundamentos y conceptos teórico-metodológicos en la elaboración de un Programa Arquitectónico, en la fase proyectual.

Humano: Al alumno se le incitara a la responsabilidad honestidad y honradez.

Social: El alumno demostrara la capacidad para analizar e interpretar y proyectar obras de arquitectura que satisfagan integralmente, la sociedad y su cultura, adaptándose al contexto de los requerimientos del ser humano

Profesional:

Capacidad de formar ideas y transformarlas en creaciones arquitectónicas de acuerdo con los principios de composición, percepción visual y espacial.Conciencia de las responsabilidades frente al ambiente y a los valores del patrimonio urbano y arquitectónico

VI. Condiciones de operación

Espacio: Aula tipo taller

Laboratorio: Ninguno

Mobiliario:

Población: Máximo 12 por profes

Material de uso frecuente:

Impresora profesional 3D, proyector de transparencias, Pantalla de proyección, toma corrientes eléctricos.

Condiciones especiales: Iluminación

VII. Contenidos y tiempos estimados		
Temas	Contenidos	Actividades
1. Espacios para el aseo, espacio para dormir y descanso	1.Problematización 2. Conceptualización 3. Desarrollo de propuesta	Entrega de propuesta: diseño de un espacio para aseo contiguo a otro destinado a dormir y al descanso, además de los espacios de guardado. Planta, elevaciones, cortes, apuntes perspectivos.
2. Espacio para preparar, almacenar y tomar alimentos	1.Problematización 2. Conceptualización 3.Desarrollo de propuesta	Entrega de propuesta: planta, cortes, elevaciones y apuntes perspectivos.
3. Un lugar para vivir, considerando su adecuación al contexto, cualidades de habitabilidad y funcionabilidad	1.Problematización 2. Conceptualización 3. Desarrollo de propuesta	Entrega final: Programa arquitectónico, memoria descriptiva, planta de conjunto, plantas arquitectónicas, cortes, fachadas, perspectivas y maquetas.

VIII. Metodología y estrategias didácticas

Metodología Institucional:

a) Elaboración de ensayos, monografías e investigaciones (según el nivel) consultando fuentes bibliográficas, hemerográficas y en Internet.
b) Elaboración de reportes de lectura de artículos en lengua inglesa, actuales y relevantes.

Estrategias del Modelo UACJ Visión 2020 recomendadas para el curso:

a).- Investigación y análisis
b).- Casos de estudio
c).- Análisis, síntesis y discusión de trabajos entre alumnos y profesores.
d).- Participación de docentes externos
e).- Desarrollo de diversas técnicas de comunicación: oral, gráfica y escrita.

IX. Criterios de evaluación y acreditación

a) Institucionales de acreditación:

Acreditación mínima de 80% de clases programadas

Entrega oportuna de trabajos

Calificación ordinaria mínima de 7

Permite examen único: no ☑ si ☐

b) Evaluación del curso

Acreditación de los temas mediante los siguientes porcentajes:

Acreditación de los temas mediante los siguientes porcentajes:

Primer tema 25%
Segundo tema 25%
Tercer tema 50%

Evaluación por etapas de desarrollo:

Problematización 30%
Conceptualización 20%
Desarrollo del concepto 30%
Presentación:
Dibujo y calidad artística 20%

X. Bibliografía

Nota: Revisar la bibliografía obligatoria y complementaria, así como citar adecuadamente según sea el caso de libros, revistas, páginas electrónicas, compilaciones, libros electrónicos, etc.

Bollnow, O. Friedrich. Hombre y espacio. Barcelona. Editorial Labor, 1999.
NO EXISTE

Dunn, Nick. Architectural Modelmaking. Laurence King Publiwshing, 2010.
NO EXISTE

Las dimensiones humanas en los espacios interiores / Julius Panero, Martin Zelnik ; tr. Santiago Castán. México : Gustavo Gili, 1983, reimp. 2006.
Clasificación: NA2542.4 P3518 2006
Manual de conceptos de formas arquitectónicas / Edward T. White ; traducción, Federico Patán López. México : Trillas, 1979, reimp. 1987
Clasificación: NA2750 W4518 1987

White, Edward T. Space Adjacency Analysis. Archtectural Media Ltd., USA, 1986.
NO EXISTE

Arquitectura : forma, espacio y orden / Francis D. K. Ching ; tr. Santiago Castán. México : Gustavo Gili, 2004.
Clasificación: NA2760 C4518 2004

Bibliografía complementaria y de apoyo extranjera

Time Saver Standards For Building Types; De Chiara y Callender McGraw Hill
NO EXISTE

Architectural Drawing and Planning; Goodman-Hayslet McGraw Hill
NO EXISTE

XI. Perfil deseable del docente

Contar con experiencia mínima en la enseñanza-aprendizaje del Taller de Arquitectura
Disposición para formar grupos interdisciplinarios de trabajo que propicien la óptima formación de los estudiantes.
Grado mínimo de Licenciatura.

XII.Institucionalización

Responsable del Departamento: Dra. Elvira Maycotte Pansza

Coordinador/a del Programa: Mtra. Abril Sánchez Solís

Fecha de elaboración: Diciembre de 2014

Elaboró: José Humberto Campuzano de la Torre, Lourdes Carrete H.

Fecha de rediseño:

Rediseñó: