CARTA DESCRIPTIVA (FORMATO MODELO EDUCATIVO UACJ VISIÓN 2020)

I. Identificadores de la asignatura

Instituto: **INSTITUTO DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE**

Modalidad: PRESENCIAL

Departamento: **ARQUITECTURA**

Créditos: 6

Materia: **ADMINISTRACION DE LA ARQUITECTURA II**

Programa: **ARQUITECTURA**

Carácter: OBLIGATORIO

Clave: **ARQ144000**

Tipo: CURSO

Nivel: **AVANZADO**

Horas: **64** **Teoría:** 28 **Práctica:** 36

II. Ubicación

Antecedentes: Clave

Introducción a la Construcción ARQ141800
Taller de Construcción I ARQ142900
Taller de Construcción II ARQ143000
Taller de Construcción III ARQ143100
Administración de Arquitectura I ARQ143900

Consecuente:

Gestión y Servicios Profesionales ARQ144200

III. Antecedentes

Conocimientos: Conocimientos de conceptos y términos básicos de construcción, Análisis e Integración de Precios Unitarios, Cuantificación, Conocimiento básico e interpretación de leyes de I.M.S.S., INFONAVIT, Ley Federal del Trabajo, Reglamento de Construcción, Plan de Desarrollo Urbano.

Habilidades: Manejo de unidades de medición, cuantificación de proyecto así como de insumos en análisis de precios unitarios, manejo básico de computadora, interpretación de leyes, uso de manuales y reglamentos.

Actitudes y valores:

A: Dedicación, Motivación, Superación, Iniciativa, Desempeño, Participación.
V: Responsabilidad, Integridad, Respeto, Asistencia y Puntualidad.

IV. Propósitos Generales

Los propósitos fundamentales del curso son:

Que el alumno comprenda y aprenda a integrar y presentar presupuestos con sus respectivos análisis de precios unitarios y programación de obra mediante la utilización de programas (Software) especializados de cómputo así como el Control de Obra mediante estos mismos recursos para la aplicación en su actividad profesional dentro de una empresa o como profesionista independiente.

V. Compromisos formativos

Intelectual: Conocimiento y aplicación en la utilización de formatos, manuales y programas de cómputo especializados para la presupuestación, control y programación de obra en su quehacer profesional.

Humano: Como guardián del conocimiento especial que influye en el bienestar humano, estará obligado por responsabilidad moral especial, que es, a aplicar a su conocimiento con ética, de forma que beneficien al resto de la sociedad.

Social: A tomar iniciativas, discernir sobre la causa de un problema, establecer un objetivo, determinar las habilidades propias, recopilar información, resolver los problemas según importancia, toma de decisiones, concentrarse en una tarea.

Profesional:

La aplicación y demostración en el desempeño profesional de liderazgo e iniciativa, así como integridad, asistencia y cooperación, dando soluciones a necesidades básicas referente a administración de recursos, tanto humanos como financieros.

VI. Condiciones de operación

Espacio: Sala de Computo

Laboratorio: Experimental

Población: Deseable 20 Máx 30

Mobiliario: Escritorio para computadora, sillas, pizarrón verde para gis, cañón/proyector, pantalla para proyector.

Material de uso frecuente:

Computadora, Programa/Software OPUS 2014, Microsoft Office y Microsoft Project, Internet, Pizarrón verde para gis, marcadores borrado en seco para pizarrón blanco, cañón/proyector.

Condiciones especiales: Software OPUS 2014

VII. Contenidos y tiempos estimados		
Temas	Contenidos	Actividades
1. Encuadre (2 Horas) 2. Introducción Construcción (4 Horas) 3. Costos de Anteproyecto y Proyecto Ejecutivo (4 Horas) 4. Presupuesto (2 Horas)	1.1. Presentación de programa y forma de evaluar. 2.1. Bases, terminología y conceptualización. 3.1. Factibilidad de un Proyecto. 3.2. Costos por Arancel y por Análisis de Precios. 4.1. Integración de un Presupuesto.	Se otorga mediante escrito e informa al alumno del Programa de Actividades que se desarrollaran en el transcurso del semestre así como se explicara el objetivo final del mismo. Mediante presentación en Power Point se repasa de una manera visual con información importante compendiada escrita y fotografías, bases para la construcción en la región así como su conceptualización y terminología que deberán emplearse en la elaboración de Precios unitarios y Presupuestos. Para cotizar un proyecto primero se debe analizar la factibilidad del mismo. Se darán las bases y se analizara con un ejemplo el seguimiento para determinar la factibilidad de un proyecto. Se darán las bases para cotizar el Anteproyecto y Proyecto Ejecutivo por medio de arancel así como por Análisis de Precio Unitario. Se trataran el concepto, importancia, función, objetivo y finalidad así como el contenido, la terminología y conceptualización de un Presupuesto.

5. Precio Unitario (2 Horas) 6. Utilización de programa de cómputo especializado para el análisis de Precios Unitarios y Presupuestos. (36 Horas) 7. Planeación y Control de Obra. (6 Horas) 8. Programación de Obra. (8 Horas)	5.1. Concepto, bases, terminología, composición y conceptualización. 6.1. Software OPUS 6.2. Análisis de Precios Unitarios Básicos. 6.3. Análisis de Precios de partidas de Presupuesto. 7.1. Introducción. 7.2. Importancia de la Planeación y Control de Obra. 7.3. Técnicas de Planeación. 7.4. Sistemas de Planeación: Corto, mediano y largo plazo. 8.1. Introducción. 8.2. Métodos de Planeación. 8.3. Calendarización de recursos humanos. 8.4. Calendarización financiera de recursos.	Se repasaran el concepto, las bases, terminología, composición y conceptualización de un Precio Unitario. Introducción al manejo del Software. Cuadrillas, Aceros, Cimbra. Preliminares, Cimentación, Estructura de Concreto, Albañilería, Acabados. Se planteara y analizara la importancia de la Planeación y Control de la Obra y los diferentes sistemas y técnicas para llevarlo a cabo. Se planteara y analizara la importancia de la Programación de la Obra y los diferentes métodos para llevarlo a cabo.

VIII. Metodología y estrategias didácticas

Metodología Institucional:

a) Elaboración de ensayos, monografías e investigaciones (según el nivel) consultando fuentes bibliográficas, hemerográficas y en Internet.
b) Elaboración de reportes de lectura de artículos en lengua inglesa, actuales y relevantes.

Estrategias del Modelo UACJ Visión 2020 recomendadas para el curso:

Análisis de procesos
Análisis de conceptos
Asesoría (individual y a pequeños grupos)
Casos
Ejemplos (presentación- construcción
Ejercicios (en clase y/o extra clase)
Exposiciones y presentaciones (materiales, digitales, audiovisuales, verbales)
Informes (revisión, elaboración, clasificación, discusión)
Lluvia de ideas
Manipulación de objetos, equipo o instrumental Manuales e instructivos
Mapas mentales (conceptuales)
Prácticas en laboratorio
Preguntas
Problemas

IX. Criterios de evaluación y acreditación

a) Institucionales de acreditación:

Acreditación mínima de 80% de clases programadas

Entrega oportuna de trabajos

Calificación ordinaria mínima de 7

Permite examen único: no ☑ si ☐

b) Evaluación del curso

Acreditación de los temas mediante los siguientes porcentajes:

1er Examen Parcial 20%
2do Examen Parcial 20%
3er Examen Parcial 20%
Examen Final 40%
Total 100%

X. Bibliografía

Nota: Revisar la bibliografía obligatoria y complementaria, así como citar adecuadamente según sea el caso de libros, revistas, páginas electrónicas, compilaciones, libros electrónicos, etc.

1. BIMSA COSTOS, Editorial Bimsa Comunicaciones S. A. de C. V. México 1994
2. Costos y Tiempos en Edificación, Suarez Salazar, Editorial Limusa, 3era. Edición.
3. Reglamento de Construcción, Municipio de Cd. Juárez, Estado de Chihuahua
4. Plan de Desarrollo Urbano de Ciudad Juárez
5. Ley del Seguro Social.
6. Ley Federal del Trabajo.
7. Reglamento de la Ley de Obras Públicas y Servicios Relacionados con las Mismas.

XI. Perfil deseable del docente

Formación Disciplinar: Experiencia en Edificación, Administración y Costos.
Formación Académica: Ingeniería Civil o Arquitectura.
Experiencia: 5 años mínimo.

XII.Institucionalización

Responsable del Departamento: Dra. Elvira Maycotte Pansza

Coordinador/a del Programa: Arq. Abril Sánchez Solís

Fecha de elaboración: 12 de Septiembre del 2008

Elaboró: Academia de Tecnología y Gestión

Fecha de rediseño: Septiembre de 2013

Rediseñó: Arq. Raúl Montoya Belmonte