CARTA DESCRIPTIVA (FORMATO MODELO EDUCATIVO UACJ VISIÓN 2020)

I. Identificadores de la asignatura

Instituto: **Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte**

Departamento: **Arquitectura**

Materia: **Taller de Arquitectura VI**

Programa: **Arquitectura**

Clave: **ARQ143300**

Nivel: **Avanzado**

Horas: **144**

Teoría: 20%

Práctica: 80%

Modalidad: Presencial

Créditos: 12

Carácter: Obligatoria

Tipo: Taller

II. Ubicación

Antecedentes:	Clave
Taller de Arquitectura V	ARQ143200

Consecuente:	
Taller de Proyecto de Titulación I	ARQ143400

III. Antecedentes	
Conocimientos:	Proceso de diseño arquitectónico, materialidad, sustentabilidad, Re-arquitectura, hacer ciudad, criterios constructivos (estructurales y de instalaciones).
Habilidades:	Expresividad gráfica (manual y digital), comunicación de la idea, trabajo en equipo, exploración formal, gestión del proyecto
Actitudes y valores:	Capacidad crítica, actitud reflexiva.

IV. Propósitos Generales
Los propósitos fundamentales del curso son:
El alumno será capaz de comprender y desarrollar un proyecto de vivienda a partir de la lectura del contexto inmediato, que responda a las visiones locales y globales de los paradigmas de habitabilidad y sustentabilidad; dando prioridad al proceso, el cuestionamiento y la exploración conceptual.

V. Compromisos formativos

Intelectual: Comprensión de procesos, sistematizaciones y desarrollo de alcances para la elaboración de proyectos actuales de vivienda en un contexto urbano y/o rural contemporáneo.

Humano: Sensibilización del contexto, identificación de las problemáticas, identificación de las nuevas visiones de la vivienda.

Social: Concientización de las condiciones existentes y potenciales del sitio.

Profesional:

Capacidad de desarrollar un proyecto arquitectónico integral de vivienda en un contexto determinado a partir del proceso. Capacidad de documentar el proceso reflexivo.

VI. Condiciones de operación

Espacio: Aula

Laboratorio:

Mobiliario: Restiradores
Pizarrón

Población: 12 mínimo/ 24 máximo

Material de uso frecuente:

Laptop
Proyector
Cortadora Láser p/ maquetas
Impresora 3d

Condiciones especiales: Extensión multiple,

VII. Contenidos y tiempos estimados		
Temas	Contenidos	Actividades
Introducción 1 semana	Introducción del curso	Docente presenta temática de curso, criterios de evaluación; alumnos presentan proyectos de talleres anteriores
Repentina (fin de semana) Complejidad: Básica	Elaboración de anteproyecto arquitectónico a manera de diagnóstico del grupo	Descripción de concurso y alcance por parte del docente; productos de entrega por definir por parte de alumnos
Proyecto puntual 1 (6 semanas) Complejidad: Intermedia	Elaboración de proyecto arquitectónico y criterios constructivos (estructura e instalaciones)	Exploración del contexto y condicionantes de proyecto, recopilación e interpretación de información, definición de concepto, sistema estructural, exploración y solución de propuestas arquitectónicas, representación arquitectónica; Revisión y trabajo en Taller
Seminario de ideas (1 semana)	Material audio/ visual relacionado con habitabilidad y sustentabilidad.	Exposición y discusión de lecturas y casos de estudio por parte de docentes y alumnos
Proyecto Puntual 2/ Complejidad: Avanzada (7 semanas)	Elaboración de proyecto arquitectónico y criterios constructivos (estructura e instalaciones)	Exploración del contexto y condicionantes de proyecto, recopilación e interpretación de información, definición de concepto, sistema estructural, exploración y solución de propuestas arquitectónicas, representación arquitectónica; Revisión y trabajo en Taller

VIII. Metodología y estrategias didácticas

Metodología Institucional:

a) Elaboración de ensayos, monografías e investigaciones (según el nivel) consultando fuentes bibliográficas, hemerográficas y en Internet.
b) Elaboración de reportes de lectura de artículos en lengua inglesa, actuales y relevantes.

Estrategias del Modelo UACJ Visión 2020 recomendadas para el curso:

1.- Problematización

2.- Investigación

3.- Aproximación empírica a la realidad

4.- Trabajo colaborativo

5.- Comunicación horizontal

6.- Experimentación

7.- Procesos de pensamiento creativo divergente y lateral

8.- Planeación, previsión, anticipación

9.- Búsqueda, organización y recuperación de información

10.- Elección, decisión

IX. Criterios de evaluación y acreditación

a) Institucionales de acreditación:

Acreditación mínima de 80% de clases programadas

Entrega oportuna de trabajos

Calificación ordinaria mínima de

Permite examen único: no ☑ si ☐

b) Evaluación del curso

Acreditación de los temas mediante los siguientes porcentajes:

Repentina/ Diagnóstico	5%
Tema 1	
Preliminar arquitectónico	5%
Arquitectónico	10%
Constructivo	10%
Entrega final	20%
Tema 2	
Preliminar arquitectónico	5%
Arquitectónico	10%
Constructivo	10%
Entrega final	20%
Total	100%

X. Bibliografía
Nota: Revisar la bibliografía obligatoria y complementaria, así como citar adecuadamente según sea el caso de libros, revistas, páginas electrónicas, compilaciones, libros electrónicos, etc.

XI. Perfil deseable del docente

XII.Institucionalización
Responsable del Departamento: Coordinador/a del Programa: Fecha de elaboración: Elaboró: Fecha de rediseño: Rediseñó: