CARTA DESCRIPTIVA (FORMATO MODELO EDUCATIVO UACJ VISIÓN 2020)

I. Identificadores de la asignatura

Instituto: **IADA**

Departamento: **Arquitectura**

Materia: **Taller De Arquitectura III**

Programa: **Arquitectura**

Clave: **ARQ142100**

Nivel: **Intermedio**

Horas: **9 Totales** **Teoría:** 50% **Práctica:** 50%

Modalidad: Presencial

Créditos: 12

Carácter: Obligatoria

Tipo: Curso

II. Ubicación

Antecedentes: Clave

Taller de Arquitectura II

Consecuente:

Taller de Arquitectura IV

III. Antecedentes

Conocimientos: Esta área comprende la producción del arquitecto en todos los ámbitos de la disciplina: creación edílica, productos de investigación, teorías, propuestas constructivas, tecnologías innovadoras para la región. Es el punto donde convergen todas las áreas y conocimientos de la arquitectura ciudadana. En la creación arquitectónica se concibe y se da a luz las manifestaciones del hombre a través de propuestas concretas materializadas que contribuyan al buen vivir.

Habilidades: Se desarrollan habilidades que permiten unir los conocimientos generales del tema con la creatividad y visión crítica del problema. Tener accesibilidad por INTERNET para indagar sobre proyectos análogos. Solucionar de manera creativa e innovadora un proyecto arquitectónico.

Actitudes y valores:

Desarrollo del pensamiento crítico, responsabilidad y trabajo en equipo. Reconocer y proponer materiales, elementos y sistemas para resolver las necesidades de los futuros habitantes. Dominio de los medios y herramientas para comunicar oral, escrita, gráfica y/o volumétricamente las ideas y proyectos, tanto urbanos como arquitectónicos. Soluciones de sistemas alternativos mecánicos.

IV. Propósitos Generales

Los propósitos fundamentales del curso son:

Entender y reflexionar sobre la relación entre la arquitectura y el medio ambiente natural y la posibilidad de una propuesta arquitectónica creativa y responsable de su impacto ambiental articulando los contenidos de la asignatura Seminario de Investigación I, considerando los requerimientos de ahorro de agua, energético y diseño sustentable.

V. Compromisos formativos

Intelectual: El alumno será capaz de formular ideas y de transformarlas en creaciones arquitectónicas de acuerdo con los principios de composición, percepción visual y espacial.
Logrará la capacidad de desarrollar proyectos urbanos y arquitectónicos, que garanticen un desarrollo sostenible y sustentable en lo ambiental, social, cultural y económico.
Capacidad de responder con la arquitectura a las condiciones bioclimáticas, paisajísticas y topográficas de cada región.

Humano: Utilizará su capacidad imaginativa, creativa, innovadora y de liderazgo en el proceso de diseño de la Arquitectura y el Urbanismo.

Social: Conciencia de la función social de la Arquitectura y de la capacidad del arquitecto para aportar ideas a la sociedad para mejorar el hábitat.
El estudiante tomara conciencia de las responsabilidades frente al ambiente y a los valores del patrimonio urbano y arquitectónico.
Habilidad de percibir, concebir y manejar el espacio en sus tres dimensiones y en las diferentes escalas.

Profesional:

Tendrá la habilidad para proyectar obras de arquitectura y/o urbanismo que satisfagan integralmente los requerimientos del ser humano, la sociedad y su cultura, adaptándose al contexto.
Habrá logrado el dominio de los medios y herramientas para comunicar oral, escrita, gráfica y/o volumétricamente las ideas y proyectos, tanto urbanos como arquitectónicos.
Podrá responder con compromiso ético frente a la disciplina y al ejercicio de la profesión de arquitecto.
Aportará al conocimiento y aplicación de la normativa legal y técnica que regula el campo de la arquitectura, la construcción y el urbanismo

VI. Condiciones de operación

Espacio: AULA

Mobiliario: RESTIRADORES

Laboratorio: TALLER PARA DIBUJO

Población: 10-15

Material de uso frecuente:

PROYECTOR Y MESAS PARA DIBUJAR

Condiciones especiales:

VII. Contenidos y tiempos estimados		
Temas	Contenidos	Actividades
Introducción al curso. 1 sesión (3hrs)	Presentación del curso, revisión y comentarios acerca del contenido, la evaluación y las políticas de la clase	Exploración de los conocimientos previos de los estudiantes respecto a los contenidos del curso. Descripción por parte del maestro de la importancia de la materia.
Tema I Definición del tema 2 sesiones (6hrs).	Planteamiento de tema para nivel intermedio ya sea habitacional, o social. Desarrollo de temas análogos	Investigación de temas análogos, selección de predio y elaboración de programa arquitectónico.
Tema II Definición del diagnóstico 2 sesiones (6hrs)	Diagnóstico del medio natural Diagnóstico del medio construido (usos del suelo y vulnerabilidad)	Trabajo en equipo y exposición de la información recabada. Retroalimentación del maestro al finalizar cada sesión.
Tema III Concepto 1 sesiones (3hrs	Definición de palaras concepto y su relación con la forma del proyecto.	Trabajo en clase, exposición de tareas, planos del terreno, proyectos análogos y búsqueda por INTERNET. Retroalimentación del maestro al finalizar cada sesión.

Tema IV Potencial 1 sesiones (3hrs.) Tema V Definición del programa arquitectónico definitivo 1 sesión (3hrs) Tema VI Desarrollo de la propuesta arquitectónica 6 sesiones (18hrs) Tema VII Propuesta tridimensional del volumen arquitectónico 6 sesiones (18 hrs). Tema VIII Solución edílica 2 sesiones (6hrs). Tema IX Rompimiento paradigmático. 4 sesiones (12hrs) Tema X Revisión final de cada tema	Potencial parar el medio natural Potencial por localización y usos del suelo Potencial del proyecto en el predio Partido arquitectónico Elaboración de programa arquitectónico, estudio de áreas, diagramas de funcionamiento, Solución arquitectónica de diferentes áreas, solución de conjunto, comparación de conjunto con potencial y concepto. Soluciones bioclimáticas Función-Forma (volumen, fachadas, perspectivas), Diseño bioclimático volumétrico, generación de aleros, muros protectores o soluciones activas. Sombreados por invierno y verano en horarios críticos Planteamiento de la edificación, estructura e instalaciones con tecnología alternativa (separación de aguas, sistemas fotovoltaicos, calentador solar, vegetación, etc..) . Criterios de diseño sustentable. Resolución de necesidades y mejoramiento de alternativas para futuros crecimientos. Se consideran aspectos de: Diseño innovador Sistemas alternativos para ahorro de agua y energía Soluciones volumétricas con sistema bioclimático. Innovaciones que mejoran.	Trabajo en clase de taller, revisiones de las propuestas, presentación en clase y retroalimentación del profesor. Trabajo en clase de taller, presentación en clase y retroalimentación del profesor a las propuestas. Cierre de investigación. Trabajo de taller, elaboración de elemento modular semilla, crecimiento y bipartición del módulo semilla, Retroalimentación del maestro al finalizar cada sesión. Trabajo de taller, elaboración de propuesta volumétrica, definición de sombreados y soleamientos, ventilación cruzada, propuesta bioclimática. Observaciones del maestro en la presentación. Desarrollo de propuesta edilica en taller, revisiones y asesorías a conceptos de diseño alternativo. Realizar planos arquitectónicos. Retroalimentación del maestro al finalizar cada sesión. Revisión de trabajos y soluciones más viables, Presentación de trabajos de investigación relativas a cada tema Presentación de trabajos, retroalimentación de pares y del docente. Plantear alternativas innovadoras. Retroalimentación del maestro al finalizar cada sesión.

VIII. Metodología y estrategias didácticas

Metodología Institucional:

a) Elaboración de ensayos, monografías e investigaciones (según el nivel) consultando fuentes bibliográficas, hemerográficas y en Internet.
b) Elaboración de reportes de lectura de artículos en lengua inglesa, actuales y relevantes.

Estrategias del Modelo UACJ Visión 2020 recomendadas para el curso:

a) búsqueda, organización y recuperación de información
b) descubrimiento
c) elaboración de gráficos
d) experimentación
e) investigación
f) problematización
g) proceso de pensamiento lógico y crítico
h) procesamiento, apropiación-construcción
i) trabajo colaborativo

IX. Criterios de evaluación y acreditación

a) Institucionales de acreditación:

Acreditación mínima de 80% de clases programadas

Entrega oportuna de trabajos

Calificación ordinaria mínima de 7

Permite examen único: no ☑ si ☐

b) Evaluación del curso

Acreditación de los temas mediante los siguientes porcentajes:

- Evaluación holística de desempeño 20%
- Proyecto I 40%
- Proyecto II 40%

SUMA

……100%

X. Bibliografía

Nota: Revisar la bibliografía obligatoria y complementaria, así como citar adecuadamente según sea el caso de libros, revistas, páginas electrónicas, compilaciones, libros electrónicos, etc.

• Edwars, Brian (2005) Guía básica de la sostenibilidad. Gustavo Gilli. Segunda edición. España
Clasificación: NA2542.36 E3818 2009
• Caso, Deffis (2000) Ecoturismo, categoría 5 estrellas. Editorial Árbol, México.
Clasificación: G156.5E26 D44 2000
• Rodríguez, Manuel; Figueroa, Aníbal; Fuentes, Víctor y SS (2004). Introducción a la arquitectura bioclimática" Editorial Limusa. México
Clasificación: NA2541 I57 2004
• Aguillón, Jorge (2011) Hábitat sustentable. Revista del Cuerpo Académico: Hábitat sustentable de la UASLP. Año 1. Número 1. Enero Junio. México
NO EXISTE
• Paláu, María Teresa, Introducción a la Semiótica de la Arquitectura. Univ. Autónoma de San Luis Potosí, México, 2002
Clasificación: NA2500 P35 2002
• Logan, Michael F. Desert Cities: The Environmental History of Phoenix and Tucson (Pittsburgh Hist Urban Environ). University of Pittsburgh Press. 2006
Clasificación: GF504.A6 L64 2006
• Tacheiva, Galina. Sprawl Repair Manual. Island. Press. 2010
Clasificación: HT384.U5 T33 2010

XI. Perfil deseable del docente

Grado académico mínimo. Licenciatura o Maestría en el área de arquitectura, paisajismo, medio ambiente y diseño bioclimático. Con un mínimo de experiencia 5 años en la profesión.

XII.Institucionalización

Responsable del Departamento: Dra Elvira Maycote Panzsa

Coordinador/a del Programa: MDH. Abril Sánchez Solís

Fecha de elaboración: Julio de 2010

Elaboró: Dra. Leticia Peña Barrera, Arq. Luis Carlos Herrera Sosa, Arq. Pedro Pérez Rodríguez. M.D.H. Cosme Fabián Espinoza González, MA Javier Terrazas Pérez; MDH Guillermo Ordoñez; Dra Elide Staines Orozco; Arq Jesús Gámez Almaguer

Fecha de rediseño: Diciembre de 2012

Rediseñó: M.D.H. Cosme Fabián Espinoza González, Arq. Pedro Perez Rodiguez, Arq. Jesús Gámez Almaguer, MPDU. Sara Morales Cárdenas