

ARCHIVO GENERAL DE LA UACJ

El Archivo General es la unidad que coordina el sistema archivístico de la Institución, para garantizar el tratamiento, accesibilidad y conservación del patrimonio documental.

Realiza las siguientes funciones:

- Coordina la gestión de los archivos de oficina, estableciendo procedimientos, y elaborando herramientas de descripción uniformes para facilitar la organización y acceso a la documentación activa, es decir durante su etapa de tramitación administrativa.
- Custodia toda la documentación universitaria procedente de los archivos de oficina, una vez transcurrido el período de permanencia en los mismos, es decir, actúa como archivo de concentración o intermedio tratando la documentación semiactiva para que sirva de apoyo a la actividad administrativa, y
- Actúa como archivo histórico conservando aquella documentación inactiva de la que se ha determinado su conservación definitiva, para que pueda ser consultada con fines de estudio e investigación.

Contacto:

Las oficinas del Archivo General se encuentran ubicadas en el primer piso de la Biblioteca Central Carlos Montemayor, dentro de las instalaciones de Colecciones Especiales.

Para cualquier información respecto a los Fondos Documentales del Archivo General, le solicitamos ponerse en contacto con nosotros.

Dirección Postal:

Archivo General Universidad Autónoma de Ciudad Juárez
Av. Heroico Colegio Militar 3775
C.P. 32310, Zona Chamizal
ICSA, edificio M.

Teléfonos:

(656) 688-3870 y 688-3871, ext. 3776

archivogeneral@uaci.mx

Horario:

De lunes a viernes de 9:00 a 16:00 horas

Fondos Históricos:

En cualquier investigación histórica siempre será de gran valor el trabajo documental que la respalda, por tal motivo en UACJ nos preocupamos por albergar otros fondos de riqueza académica además del propio. Se enlistan los fondos documentales históricos académicos.

Fondo Carlos Montemayor: Este fondo está integrado con la documentación que Carlos Montemayor generó y compiló en su trayectoria profesional como escritor, editor, analista político, luchador social, periodista y músico, por lo que se compone de documentación, microfilm, entrevistas en audio y fotografías. Cabe destacar que en la documentación hay abundante correspondencia con intelectuales de México, América latina, Estados Unidos de Norteamérica, Europa principalmente donde se tratan asuntos de participación en eventos académicos, edición de obra poética, de obra literaria y ensayos. En cuanto a las entrevistas hay que destacar que son realizadas a personas que estuvieron vinculadas a la guerrilla que encabezó Lucio Cabañas en el estado de Guerrero en los años 60 y 70, así como con los familiares y participantes sobrevivientes en el ataque al Cuarte Militar de Ciudad Madera en septiembre de 1965; estas entrevistas sirvieron de fuente informativa para escribir sus novelas *Guerra en el paraíso*, *Las armas del alba* y *Las mujeres del alba respectivamente*. Además hay que destacar que contiene información sobre casi todos los movimientos guerrilleros de México durante la década de los años 70, 80, 90 y de la primera década del siglo XXI.

Fondo Rubén Osorio: El fondo se compone de documentación que Rubén Osorio Zúñiga compiló, durante más de treinta años, sobre la historia de la Revolución de 1910-1923 en el estado de Chihuahua, en particular sobre las actividades militares de Francisco Villa. Se integra también una serie de entrevistas realizadas a personas que tuvieron un contacto directo con Francisco Villa y participaron en el movimiento revolucionario, así como documentación sobre el levantamiento de los pobladores de Tomóchic en 1893.

Fondo Enrique Semo: Este fondo se integra con documentación (1967-1992) que Enrique Semo Calev, compiló durante casi 30 años como militante del Partido Comunista Mexicano, Partido Socialista de México, Partido Socialista Unificado de México y Partido de la Revolución Democrática, así como de los movimientos estudiantiles de 1968 y 1971 en la ciudad de México. En el fondo existe una colección completa del órgano de información del Partido Comunista Mexicano durante los años 70: Oposición.

Fondo Ricardo Melgar: Este fondo contiene abundante documentación y hemerografía sobre los movimientos sociales sobre todo de izquierda en América latina de los años 60 al año 2000 principalmente. La documentación más abundante es la que se refiere a México y Perú, pero hay documentación que trata sobre Argentina, Brasil, Chile, Bolivia, Ecuador, Colombia, Nicaragua, El Salvador, Guatemala, Cuba.

Fondo de la Aduana Paso del Norte: (hoy Ciudad Juárez), que contiene información del movimiento de mercancías que se importaban de Estados Unidos a México durante la última década de siglo XIX y primera del siglo XX, así como aspectos administrativos de la misma aduana. Cabe señalar que esta documentación es un duplicado en fotocopia de lo que existe en el Archivo General de la Nación en la serie “Aduanas Marítimas y Fronterizas” que pertenece al Grupo documental “Hacienda Pública siglo XIX”.

Fondo Fuentes Mares: Este fondo se integra con 18 cartas de Benito Juárez como presidente sustituto de la República, con Bernardo Revilla, político chihuahuense residente del Paso, Texas, tratando diversos asuntos de política y militares del país. El periodo que abarca 1865-1870. José Fuentes Mares adquirió personalmente durante su trayectoria como historiador este material, mismo que utilizó como fuente histórica para escribir su obra tanto literaria como histórica.

Colecciones de Tarjetas Postales Mexicanas: En agosto de 1997 la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez adquirió, a dos coleccionistas de origen español, una Colección de tarjetas postales (4052) que trataban sobre diversos temas de México, e impresas a lo largo del siglo XX en diversos países. Estas tarjetas las reunieron José Luis Tellería Moya y José María Bastus Márquez, a través de clubs internacionales de coleccionistas de París, Londres, Madrid, Nueva York, México y otros lugares; cabe destacar que la mayoría de las tarjetas están impresas en México, pero existen algunas impresas en Estados Unidos, Francia y Alemania. Se realizaban a base de fotografías personales y en algunos casos estaban ilustradas a mano por artistas reconocidos. Esta colección se ha enriquecido con otras donaciones y compras que la UACJ a realizado. Las temáticas que tratan estas tarjetas: edificios famosos, personajes de la historia de México, Paisajes urbanos y rurales, celebraciones cívicas, banderas, sellos, propaganda de establecimientos comerciales.

Archivos Duplicados en microfilm. El Archivo también cuenta con 620 rollos de duplicados de microfilm de otros archivos, como son Diócesis de Chihuahua, Parroquia San José, Parral Chih.; Archivo Municipal de Ciudad Juárez; El Machete, Archivo Histórico de Ciudad Juárez (Paso del Norte); Mexican Immigration 1906-1930; Colección de documentos inéditos; Sutro Library Alpha Group; Sutro Library Numerical Group; Sutro Library Dewey Group; El fronterizo de Chihuahua; Periódico Oficial del estado; Diario Uno más uno; El imparcial; El Diario; El País; Serie Francisco. I Madero (del INAH); Robertly Sandels; Correspondencia Álvaro Obregón; Periódico El Paso del Norte.